

公務出國或赴大陸地區報告（出國類別：考察）

2018 年墨西哥世界設計之都參訪及考察 計畫報告書

服務機關：臺中市政府文化局

姓名職稱：林佳龍市長等 14 人

派赴國家：墨西哥合眾國

出國期間：107 年 4 月 19 日至 4 月 27 日

報告日期：107 年 7 月 24 日

目錄

一、摘要.....	1
二、出國人員名單.....	3
三、目的.....	3
四、過程.....	4
五、心得.....	33
六、建議.....	36
七、附件.....	38

一、摘要：

本府林市長佳龍於本年年初陸續受世界設計組織及墨西哥市政府之邀，赴墨西哥合眾國墨西哥市參加世界設計之都官方活動「城市網絡會議」。由於本市刻正如火如荼規劃爭取主辦 2022 世界設計之都，因本年度係由墨西哥合眾國墨西哥市主辦，為見學觀摩並與國際設計人士交流請益，爰規劃本次「2018 年墨西哥世界設計之都參訪及考察計畫」，於 4 月 19 日至 27 日期間，由林市長佳龍率領本府秘書長、本局及都發局相關單位同仁，赴該市參加相關官方活動，並拜會相關主辦單位及協辦單位，希冀藉由參訪他山之石實務經驗，作為本市積極爭取 2022 世界設計之都參考。

參與官方活動「城市網絡會議」，市政成果備受肯定

本市受邀參加 2018 墨西哥世界設計之都官方活動城市網絡會議，與歷屆設計之都城市義大利杜林、芬蘭赫爾辛基、南非開普敦、臺北、墨西哥市、法國里爾及巴西庫里奇巴等城市代表，同桌深度交流分享如何透過設計改變及驅動城市，所有出席城市更一同簽署「城市設計聯合宣言」，支持設計促進城市在社會經濟與文化上的發展。

林市長佳龍在會議中，將綠川、柳川、花博等政策分享給在座的城市代表，以及本市將研議設立「設計長」一職，讓更多專業人士及市民參與城市的設計與治理，獲得與會城市代表一致認同，更讓許多與會城市市長及代表對於臺中皆展現高度興趣。

拜會墨西哥設計週，汲取申辦經驗

2018 墨西哥世界設計之都的 slogan 為「社會責任的設計」(Socially Responsible Design)，六大目標分別是 1.居民 2.運輸 3.環境 4.創意經濟 5.公共空間 6.城市認同感，他們希望透過整年度設計之都的活動，為未來種下良好的基礎，讓市民知道設計可以讓生活更美好，同時希望

改善觀光、公共空間、文化、環境等。

墨西哥設計週對於可以辦理設計之都感到非常光榮，如果有人反對或質疑，他們會理性去表達與溝通，同時也表示已經投入了相當多的資源，如果不好好把握主辦設計之都這個機會，會錯過很多寶貴的經驗與進步的機會。

拜會墨西哥市政府公共空間管理局，感受城市空間之重新妝點

墨西哥市近年相當重視相關公共空間之重新規劃整治，如中國城街道改造翻新，並設置街道家具及牌樓，使中國城翻轉為目前熱門觀光景點；以及北羅馬區圓環計畫，充分融合歷史與現代使用者之需求，凸顯設計本質，以及展現優秀的設計成果等。他們希望透過這些政策喚起民眾對於公共空間使用議題的重視，因此製作了一套標準化的公共空間使用須知提供給墨西哥城 16 個行政區，作為相關準則。

拜會墨西哥市城市實驗室，藉由實驗精神擘劃城市建設

城市實驗室成立於 2013 年，是北美第一個城市實驗室，集結許多領域的專家一起合作，立基於重視市民的想法與聲音，先選擇出議題再公私協力尋找解決模式，並以實驗方式推行政策，再依據施行結果評估可行性，最後交由政府跨部門執行，盼借鏡平台精神，以設計導入市政建設，建立符合公民需求的政策。

二、出國人員名單

編號	姓名	單位
1	林佳龍	臺中市長
2	黃景茂	臺中市政府秘書長
3	王志誠	臺中市政府文化局局長
4	王俊傑	臺中市政府都市發展局局長
5	楊懿珊	臺中市政府文化局主任秘書
6	蔡青宏	臺中市政府都市發展局總工程司
7	陳建廷	臺中市政府民政局專員
8	高政陽	臺中市政府環境保護局科員
9	趙東榆	臺中市政府新聞局新聞聯繫科股長
10	蔡玠原	臺中市政府新聞局新聞聯繫科約僱人員
11	王鈺絜	臺中市政府新聞局新聞聯繫科助理員
12	張永睿	臺中市政府文化局文化資源科股長
13	許雅竹	臺中市政府文化局文化資源科科員
14	李佩蓁	臺中市政府文化局文化資源科約僱人員

三、目的：

本府林市長佳龍於本年年初陸續受世界設計組織及墨西哥市政府之邀，赴墨西哥合眾國墨西哥市參加世界設計之都官方活動「城市網絡會議」。由於本市刻正如火如荼規劃爭取主辦 2022 世界設計之都，因本年度係由墨西哥合眾國墨西哥市主辦，為見學觀摩並與國際設計人士交流請益，爰規劃本次「2018 年墨西哥世界設計之都參訪及考察計畫」，於 4 月 19 日至 27 日期間，由林市長佳龍率領本府秘書長、本局及都發局相關單位同仁，赴該市參加相關官方活動，並拜會相關主辦單位及協辦單位，希冀藉由參訪他山之石實務經驗，作為本市積極爭取 2022 世界設計之都參考。

四、過程：

(一)參訪日程

日期	行程規劃
4/19(四)	搭機前往墨西哥合眾國墨西哥市（經洛杉磯轉機）
4/20(五)	拜會墨西哥設計之都承辦單位墨西哥設計週
	拜會墨西哥市公共空間事業部
4/21(六)	參觀墨西哥文化遺產主教座堂、總統府國家宮殿及人類學博物館
	林市長佳龍搭機抵達墨西哥合眾國墨西哥市
	駐墨西哥代表處歡迎餐會
4/22(日)	參訪墨西哥世界文化遺產太陽金字塔
	當地媒體採訪林市長佳龍
	臺中交流餐會
4/23(一)	林市長佳龍出席 WDC 城市網絡會議
	拜會墨西哥城市實驗室
	林市長佳龍等 11 人搭機返台 （經洛杉磯轉機，4/25 上午抵台）
4/24(二)	參訪城市設計成果－索馬亞博物館
	參訪墨西哥文化遺產－墨西哥聖母院
4/25(三)	參訪城市設計成果－芙烈達卡蘿博物館
4/26(四)	文化局張股長永睿等 3 人搭機返台 （經洛杉磯轉機，4/27 上午抵台）
4/27(五)	

(二)拜會墨西哥設計週，汲取申辦經驗

墨西哥設計週是民間組織，2009 年由 Jaime Hernández Encontra 與同伴共同創立，亦是 2018 墨西哥世界設計之都主辦單位，包括前期規劃、申請，到主辦相關籌劃等皆由其操刀。其辦公室原為火車維修站，由市政府提供給墨西哥設計週進行空間改造再利用，室外軌道現今仍停置著展示用的

紅色火車，呈現出歷史餘韻與現代設計交織的獨特風貌。共同創辦人 Jaime Hernández 表示，希望能讓來到這邊的人記得這



裡的歷史，這也是城市發展脈絡中重要的角色之一。

辦公室外面還擺放著之前設計週辦理時，由荷蘭籍設計師創作的蟲型裝置藝術，裡面還擺放著床與枕頭，共同創辦人 Jaime Hernández Encontra 表示，他們是希望讓這個創作可以持續展示，讓更多人看到，而且他們同仁有時累的時候，是真的可以到裡面小憩一下的。

墨西哥設計週自成立以來，每年舉辦主題策展、論壇、沙龍等活



動，汲取各界設計能量並進行推廣，他們希望透過多種平台，為在地社區、文化、教育、商業領域等創造新的觀念與連結，成為墨西哥城市中最重要的一員，帶領墨西哥設計能量不

斷進步。

此次拜會墨西哥設計週，由其共同創辦人 Jamie Hernandez Encontra 進行辦公空間的導覽解說，包含內部展覽空間、外部活動展演空間等，以及座談分享執行 2018 世界設計之都的相關經驗與心得。Jamie Hernandez Encontra 認為，推動設計是為了解決問題、改善人民生活，因此今年世界設計之都主軸「社會責任的設計（Socially Responsible Design）」，意涵即在此。並分成六大目標進行推動，分別是 1.居民 2.運輸 3.環境 4.創意經濟 5.公共空間 6.城市認同感，他們希望透過整年度設計之都的活動，為未來種下良好的基礎，讓市民知道設計可以讓生活更美好，同時希望改善觀光、公共空間、文化、環境等。

墨西哥設計週表示，作為一個私人組織，他們可以建立與公部門內部更多的溝通橋樑，達成多元面向的溝通，同時相關人事與組織都可以同步進行規劃與執行。

墨西哥設計週對於可以辦理設計之都感到非常光榮，如果有人反對或質疑，他們會理性去表達與溝通，同時也表示已經投入了相當多的資源，如果不好好把握主辦設計之都這個機會，會錯過很多寶貴的經驗與進步的機會。



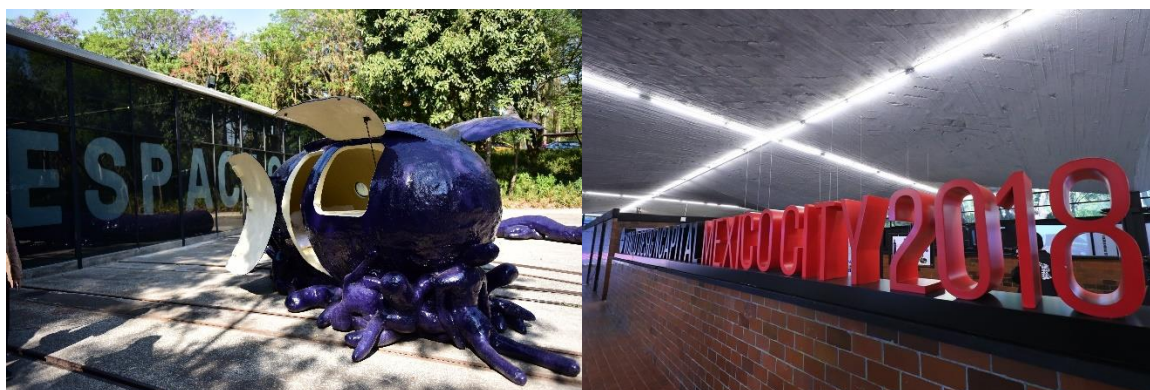
參訪與交流實況



黃秘書長景茂致贈禮品予墨西哥設計週共同創辦人 Jamie Hernandez Encontra



出訪人員於墨西哥設計週辦公室外面的蟲型裝置藝術合影



(三)拜會墨西哥市政府公共空間管理局，感受城市空間之重新妝點

墨西哥市政府公共空間管理局係 2018 墨西哥世界設計之都中，市政府主要辦理單位之一。該部門於 2008 年成立，為都發局所屬單位，成立宗旨在恢復



市區內遭濫用或是閒置卻又對交通很重要的空間，並以行人的便利性為優先項目，將墨西哥市打造成一個宜居的城市(livability city)。

本次拜會係由該局管理組主任 Judith Minerva 帶領其團隊進行簡報及交流座談。

公共空間局從設計到執行都由局內負責，也會與業界建築師合作，惟其資金來源獨立，主要係由內部單位評估目前城市發展的狀態後，提出問題及完整之規劃報告給市長，通過後取得預算，再由該部門實際執行；另有部分資金也由州立參議院、眾議院贊助等。此外，公共空間局同時也做各部門的規劃顧問，在規劃案通過後將交由主辦部門做後續執行，因此各專案是在獨立組織下作業預算，不會因政權輪替而遭中斷或刪除。

該局的計畫項目來源為四部分：(1)來自各局處選定相關議題及規劃，並詢問市民有無需要再改善，(2)該局提供完整的規劃，詢問市民有無缺漏之處，(3)由當地居民自發性提出請該局做規劃，(4)由議員提出並尋求資金，該局就議題內容評估做合理規劃。

墨西哥市近年相當重視相關公共空間之重新規劃整治，因此公共空間管理局初步解說五項近年來重要的執行項目，如圓環減少行人穿越所需之距離，以及植披、照明的設計、廢棄空間再利用作為收費停車場地等，以及規模較大的中國城空間路線規劃案等，其中中國城案更是結合 2018 世界設計之都活動之項目。

以中國城案作為重要範例，是因該區位在市區精華地段，但是原本的街道髒亂、道路不平，嚴重影響路人行走與安全，因此該局積極與在地不同族群進行溝通與訪談，建立出大家都能接受的改善方案，街道改造翻新，將行人及車輛分開，設置觀光步行區，及設置街道家具及牌樓，使中國城翻轉為目前熱門觀光景點，吸引更多遊客，是相當成功的城市空間改善案例。

公共空間管理局表示，他們希望透過這些政策喚起民眾對於公共空間使用議題的重視，因此製作了一套標準化的公共空間使用須知提供給墨西哥城 16 個行政區，作為相關準則。

該局親自帶領本府團隊考察北羅馬區圓環計畫，解說圓環規劃前後與週邊環境、行人車輛行為的改變，該計畫充分融合歷史與現代使用者之需求，凸顯設計本質，以及展現優秀的設計成果等，再加上附近環境氣氛，成員皆認為將歷史空間與現代使用者需求做良好融合為一優良設計成果。





公共空間管理局展示經設計過之路磚，統一市容。



出訪成員視察北羅馬區圓環計畫

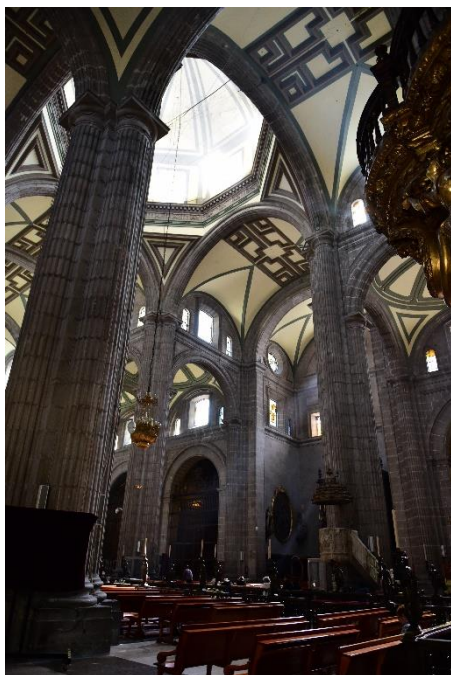
(四) 參觀墨西哥文化遺產

1. 墨西哥城主教座堂：

墨西哥城主教座堂是天主教墨西哥城總教區的主教座堂，不僅是墨西哥最具代表性的宗教建築，更為美洲最大和最古老的主教座堂。主教座堂所在地原為阿茲特克神廟原址，當初主教座堂進行修復到一半時才發現古蹟舊址，因此保留神廟階梯的部份，上面覆蓋玻璃，讓參觀民眾可以看到古文明的遺跡。



墨西哥城主教座堂位於墨西哥城市中心的憲法廣場北側，始



建於 1573 年，1813 年完成，歷時 240 年。整個建築長 110 公尺，寬 54 公尺，共有 16 座禮拜堂，有 14 座對公眾開放，教堂內部不管是樑柱、彩繪玻璃、抑或祭壇都相當華麗，還有一座全金的祭壇，供奉著黑色的基督神像，此外，還有 2 台 18 世紀巨大的管風琴，都是這座教堂最特別之處。

因墨西哥處於地震帶，因此當

初建設時有設置一個類似地震儀的儀器，2017 年墨西哥大地震前，該儀器即劇烈搖晃，預告了大地震的來臨；該儀器更顯示了，主教座堂從建設好至今，其地基已經水平平移好幾公尺，可見其設計相當精密與精準。



2. 墨西哥總統府國家宮殿：

國家宮位於中央廣場的東側，長 200 多公尺，建材為紅色火山岩。1562 年，西班牙國王從柯提斯家族買下，當作西班牙駐墨西哥總督府。直到墨西



哥獨立後，這裡成為墨西哥聯邦行政機構所在地。國家宮有 14 個庭院，其中僅中央庭院開放，充滿特色的建築風格，內部的壁畫

由墨西哥壁畫之父－迪亞哥·里維拉 Diego Rivera 的操刀，闡述墨西哥的歷史與未來，前後耗時七年



完成(1929~1935)，各大型畫作懸掛於樓梯迴廊北、西、南三面牆上。壁畫高約六公尺，寬達數十公尺，畫內有一千多位人物。敘述著墨西哥最初的印地安人、到阿茲特克文明、經過西班牙的殖民，至本世紀的全部歷史。迪亞哥藉由畫作讓參觀民眾更了解墨西哥歷史，加上細膩的筆觸與豐富的情感，讓壁畫充滿對國家之愛慕之情，被稱為墨西哥最偉大的畫家當之無愧。

由於壁面長時間曝曬於空氣中，因此更需要定期保養與修護，本參訪團參觀期間，即碰上其中一個廊道的修復工程，顯見國家對這些壁畫的重視，以及文資修復的重要性，才能讓這些畫作永久流傳。





3. 人類學博物館

人類學博物館完成於 1964 年，收藏了自哥倫布發現美洲大陸前重要的考古及人類學的文物遺產，為拉丁美洲規模最大、展品最為豐富的博物館，共計 2 萬多件文物館藏，常設展出的有約 6000 件。走入人類學博物館，就好像走進時光隧道一樣，探索美洲大陸的歷史與人類的演進。

其建築係由墨西哥知名設計者佩德羅·拉米雷斯·巴斯克斯所設計。他的創作多將歐洲、美洲的現代主義建築風格和拉丁美洲原生態的前哥倫布時期建築風格較好融合，並擅長使用混凝土結構。



展示館內分上、下兩

層。第一層為考古學，有 12 個展示館，依序介紹迪奧狄華肯、托爾特克、阿茲特克、瓦哈卡、墨西哥灣沿岸、瑪雅、西部和北部 8 種墨西哥印第安文化。其中以第七展廳的阿茲特克館及第十展廳的瑪雅館最負盛名。第二層則是與一樓對應的各種民族生活情況。

館內館藏相當豐富，為了解中南美洲文化相當重要的博物館，亦是墨西哥必遊景點之一，其博物館展示、規劃的完整性，對於本市未來成立市立博物館相關值得借鑑。



(五)駐墨西哥代表處歡迎餐會

以臺北駐墨西哥文化經濟辦事處廖世傑大使為首，在地重要僑領及僑商，包括中南美洲台灣商會聯合總會前總會長梁輝騰、墨西哥市台灣工商會會長梁原精、墨西哥市台灣工商會前會長暨中南美洲台灣商會聯合總會諮詢委員林裕期及其夫人等人共 10 位，熱烈歡迎本府參訪團，歡迎式由廖世傑大使親自主持，除了表示再次歡迎本府參訪團抵墨外，亦表示在林市長佳龍的帶領下，對於本市申辦 2022 世界設計之都相當有信心，接著由林市長佳龍致詞表示，目前臺中有許多大型建設進行中，還有許多軟體設備也都蓄勢待發，皆是為了改善市民生活、增進市民福利，相信在此基礎上，爭取主辦 2022 世界設計之都，讓全世界看見臺中的發展，絕非夢想！雙方懇談甚歡，之後更互相交換特產及紀念品，歡迎餐會圓滿順利結束。

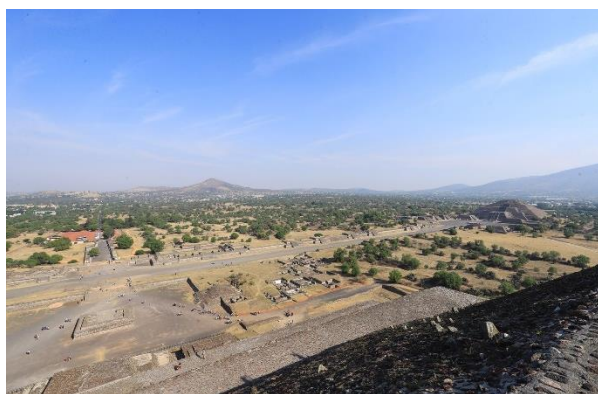


(六)參觀墨西哥世界文化遺產「太陽金字塔」

在墨西哥城東北方的「特奧蒂瓦卡－太陽金字塔」於公元一世紀由阿茲特克人分兩個階段完成，是墨西哥提奧提華坎遺蹟中最大的建築，也是中美洲最大的建築之一，更是



僅次於埃及的胡夫金字塔和喬盧拉金字塔的世界第三大金字塔。太陽金字塔的正西面有台階直通金字塔頂，頂部曾經有一座裝飾莊重的神廟是祭祀太陽神的，如今神廟早已被毀，剩下的只有被當做觀景台的祭祀台，且周邊更有許多奉獻給神明的祭壇，足以想見在文化消失前，該地區國力的強盛。



特奧蒂瓦坎 (Teotihuacan) 整座古城於西元 1987 年被列入聯合國教科文組織的世界遺產，在文化遺產六項標準中符合五項，不論在建築、藝術、景觀設計、城鎮規劃上，均展

現獨特的世界文化，也見證了已消失的文明，訴說人類歷史的重要階段，具有顯著影響性。太陽金字塔是其中的重要建築，墨西哥保護文化資產的做法，值得參考。臺中市擁有千年歷史的惠來遺址等珍貴文化資產，市府除適當保存，並著手規劃文化城中城等計畫，讓文資深化和發光。

臺中市市定遺址「惠來遺址」涵括兩個文化層，包括史前新石器

時代的牛罵頭文化、營埔文化、番仔園文化、到近年漢人開拓的史跡，歷史縱深約四千年，說明臺中市是擁有千年遺址的文化之都。市府重視文化資產保存及維護，將持續整合相關資源，保留珍貴考古史料、遺址文物，為臺中市發展留下見證。

臺中市也著手推動文化城中城計畫，透過歷史空間再造，深化城市歷史脈絡，形成文化據點。林市長指出，文化城中城涵蓋臺中刑務所場域、臺中州廳及大屯郡所場域及綠空鐵道軸線計畫，除了修復及保存文化資產外，也賦予新生命，打造成世界文化觀光亮點，此次墨西哥之行，也將交流文化城中城的規劃經驗，提升臺中市的國際能見度。



(七) 墨西哥當地媒體專訪林市長佳龍

林市長佳龍特地接受墨西哥當地富比士雜誌、MVS Radio、Glocal Magazine、墨國國家通訊社、墨西哥市「宇宙日報」、太陽報等 6 家媒體訪問。



市長於訪談中表示，市府打造臺中為智慧城市，推動水湳智慧城，建立「智慧、創新、低碳」示範區，同時導入大數據，建立智慧交通、智慧防災等資料庫，有上千萬人口的墨西哥市，更值得引入智慧城市理念，讓城市的居民擁有更好的生活。

此外，市長也分享臺中成功治理綠、柳川，以及將堆肥場轉型規劃為綠能生態園區，採用稻稈氣化發電等案例，臺中在建設或 i-voting、青年議會等民眾參與，都採「以人為本」設計理念，透過申辦 2022 年世界設計之都，建立台中的整體城市意象。



(八)臺中交流餐會

為感謝駐墨西哥臺北經濟文化辦事處大力協助本府本次參訪相關事宜，以及在地台商對本參訪團的熱烈歡迎，特舉辦臺中交流餐會，藉由本市作東，邀請在地台商與會，亦希望藉由此機會建立彼此情感，了解他們在墨西哥的生活狀況，同時熱烈邀請台商們回台參加「2018臺中世界花卉博覽會」。

餐會出席貴賓包括駐墨西哥代表處廖世傑大使及代表處同仁、中南美洲台灣商會聯合總會前總會長梁輝騰、墨西哥市台灣工商會會長梁原精、墨西哥市台灣工商會前會長暨中南美洲台灣商會聯合總會諮詢委員林裕期等台商與僑胞共 16 位參與，場面溫馨，更於會後致贈本市花博小紀念品給台商們，誠摯邀請他們回來參加臺中花博。



(九)參與官方活動「城市網絡會議」，市政成果備受肯定

本市受邀參加 2018 墨西哥世界設計之都官方活動城市網絡會議，與歷屆設計之都城市義大利杜林、芬蘭赫爾辛基、南非開普敦、臺北、墨西哥市、法國里爾及巴西庫里奇巴等城市代表，同桌



深度交流分享如何透過設計改變及驅動城市，所有出席城市更一同簽署「城市設計聯合宣言」，支持設計促進城市在社會經濟與文化上的發展。

林市長佳龍在會議中，將綠川、柳川、花博等政策分享給在座的都市代表，以及本市將研議設立「設計長」一職，讓更多專業人士及市民參與城市的設計與治理，獲得與會城市代表一致認同，更讓許多與會城市市長及代表對於臺中皆展現高度興趣。



林市長佳龍與世界設計之都主辦單位世界設計組織 (World Design Organization) 理事長 Luisa Bocchietto 會談並分享臺中治理經驗，相關理念獲得該組織理事長 Luisa Bocchietto 高度肯定。市長也當面邀請理事長 Luisa 與其他與會的城市代表來本市參加8月的2018

台灣設計展與 11 月的 2018 臺中世界花卉博覽會開幕。

赫爾辛基獲選 2012 世界設計之都，代表赫爾辛基經濟發展局局長 Marja-Leena Rinkineva 表示，赫爾辛基以設計、數位化與對話為題，分享該市的設計思想沿革。Marja-Leena Rinkineva 說，透過市民的大量參與，讓赫爾辛基的城市有極大的改變。世界設計組織理事長 Lousi 表示，民眾的參與是赫爾辛基最珍貴的設計資產。

南非開普敦為 2014 世界設計之都，開普敦市長辦公室策略發展顧問 Daniel Sullivan 表示，開普敦去年遇上 200 年來的乾旱，市政府透過設計導入的計畫，讓人民對於政府推動節約用水的諸多作法能有實質的參與及了解。

臺北獲選為 2016 世界設計之都，世界設計之都辦公室執行長吳漢中分享時表示，因為設計的導入，臺灣的身分證將有新的樣貌，也進而讓 2017 世大運有十分強大的設計元素參與其中。吳漢中表示，設計之都的舉辦讓許多年輕設計師有機會參與，讓年輕的設計能量能在城市中展現。

2018 年世界設計之都墨西哥市，以城市公園改造為例，代表墨西哥市環境廳廳長 Ing. Tanya Muller 表示，墨西哥有許多廢棄以及維護不佳的公共空間及公園，經常成為治安死角，但是透過一系列的設計改造及社會參與計畫，讓市民重新接受並擁抱煥然一新的公園面貌。

本次會議成功讓許多城市認識臺中，對於本市許多建設與城市治理相當認同，相信為本市爭取主辦 2022 世界設計之都的國際支持奠定好的開始。



出席名單如下：

出席城市	姓名	職稱
杜林 2008	Arq. Guido Montanari	杜林副市長
	Prof. Pierpaolo Peruccio	杜林設計學院院長
赫爾辛基 2012	Ms Marja-Leena Rinkineva	經發局局長
	Mrs Anu Mänttari	開發經理
開普敦 2014	Mr. Daniel Sullivan	城市策略長
臺北 2016	吳漢中	2016 台北世界設計之都執行長
墨西哥市 2018	Ing. Tanya Muller	環境部部長
法國-里爾 2020	Ms. Frédérique Seels	里爾都市計畫中心副 理事長
	Mr. Denis Tersen	2020 設計之都總監
巴西-庫里奇巴	Mr. Rafael Greca de Macedo	庫里奇巴市市長
	Ms. Liana Vallicelli	IPPUC 設計總監
臺中	林佳龍	臺中市長
	楊懿珊	臺中市政府文化局主 任秘書
墨西哥-普埃布拉市	Luis Banck Serrato	普埃布拉市副市長
	Arq. Luis González Arenal	城市創意總監
西班牙-馬德里	Jose Francisco Garcia	城市創意總監
WDO	Ms. Luissa Boccieto	理事長
WDO	Ms. Dilki De Silva	秘書長
墨西哥設計週	Jamie Hernandez	共同創辦人
墨西哥設計週	Emilio Cabrero	共同創辦人、設計總監
城市實驗室	Gabriella Gómez-Mont	創辦人/執行長





(十) 拜會墨西哥市城市實驗室，藉由實驗精神擘劃城市建設



城市實驗室成立於 2013 年，是北美第一個城市實驗室，集結許多領域的專家一起合作，立基於重視市民的想法與聲音，先選擇出議題再公私協力尋找解決模式，並以實驗方式推行政

策，再依據施行結果評估可行性，最後交由政府跨部門執行，盼借鏡平台精神，以設計導入市政建設，建立符合公民需求的政策。

此外，2017 年 12 月墨西哥市被 UNESCO 選為創意城市，因此市政府希望藉由這個機會重新檢視城市內部計畫，並讓設計界與公部門能共同合作，墨西哥城市實驗室即成為居中牽線的主要角色，藉由各種溝通與宣傳，讓市民了解設計的功能，以及透過設計找尋改變社會的各種方法。

此次拜會，係由創辦人兼創意專案總監 Clora Romo 率領他的團隊說明他們的辦理的情形，以及簡報後的交流座談。



城市實驗室目前員工為 23 人，由不同領域的專家組成如建築師、設計師和攝影師等。城市實驗室隸屬於城市經理人(city manager)下五個單位之一，有其法源依據，直接與市長報告，因此與市長關係密切。因此相較其他政府單

位更為獨立，40%經費來自國際基金會或企業贊助，60%為市府預算。

實驗室議題都與公共議題為主，如公共空間的設計或是交通議題等，由實驗室評估現狀後提供建議給各機關，並沒有實質的決策權，不過截至目前所有的提案皆被各機關採納。

墨西哥市共有 16 個行政區，計有 3 萬 5,000 個類似公民平台，經由實驗室整理後，決議要討論的議題後，請公部門和民間共同討論。議題選擇主要以觀念上、意識上的議題為主，喚起社會重視意識。實驗室也有類似 ivoting 的機制讓公民表達意見。

城市實驗室給本市的建議：須採取開放式的管理並鼓勵更多聲音的加入；接受失敗，在過程中找尋更好的解決方法，與市民和設計師一起打造共同管理的方式。



(十一)參訪城市設計成果－索馬亞博物館

索馬亞博物館是一座私營、非營利性博物館，創始人是墨西哥富豪卡洛斯·斯利姆。由 Plaza Loreto(1994 年建成)和 Plaza Carso (2011



年建成)兩棟建築組成，共收藏有從史前至現代的超過 66,000 件藏品。其名是博物館創始人卡洛斯·斯利姆為紀念其 1999 年去世的妻子索馬亞·多米特 (Soumaya Domit) 而起，近年來成為墨西哥最受歡迎的美術館。其獨特的外觀設計與材質使用，每年吸引超過百萬觀光客前往，內部有一個螺旋樓梯可以通往各樓層，每層展示不同的主題



與類型之作品，包括金與銀之裝飾作品及收藏品、歐洲古典時期作品、亞洲象牙作品、印象派時期作品、現代畫作品及雕塑作品等，囊括全世界各地豐富又多元的展示品，加以免費入館，讓參觀民眾大開眼界。

博物館內同時設有賣店與餐廳，提供參觀民眾休息、用餐及購買紀念品的空間，透過螺旋式階梯，有效阻隔用餐民眾喧嘩及餐廳味道，並依據其獨特外型開發文創品及相關紀念品，整體動線規劃相當舒適，值得本市美術館及博物館設計上之參考。



(十二)參訪墨西哥文化遺產墨西哥聖母院(瓜達露佩聖母教堂)

瓜達露佩聖母教堂位於墨西哥市中區北方約 10 公里處，是到墨西哥旅遊的必訪之地，這個教堂是羅馬天主教宗座聖殿，是天主教三大聖母顯靈教堂之一，也是墨西哥的國家聖地，12 月 12 日紀念聖母再度顯靈日，參拜的信徒特別多，每年有數百萬遊客到此教堂參觀或朝聖參拜。

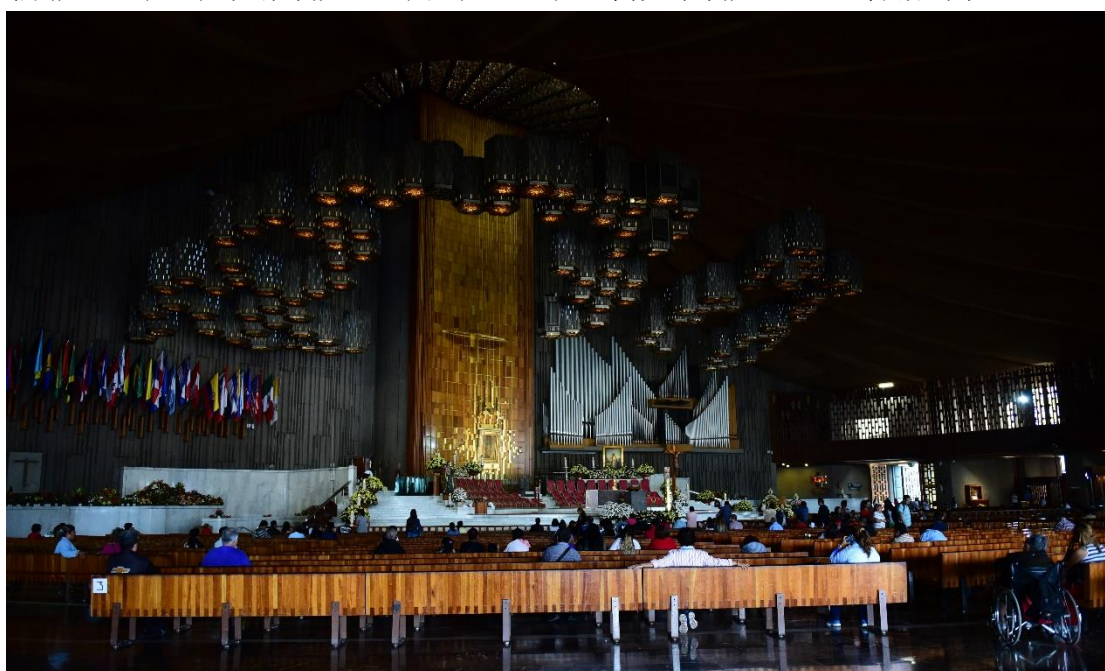


瓜達露佩聖母教堂佔地很廣，計有新教堂、舊教堂及山頂教堂，因墨西哥市係填湖而建，土質鬆軟加上受地震影響，舊教堂傾斜程度相當嚴重，1974 年興建新教堂至 1976 年完成，這座重量輕而防震並具有大圓帽墨西哥特殊風味的教堂，雖然不高但室內很寬大計可容納

一萬人，加上臨時座位約可容納四萬信徒同做彌撒。雖然建立新的教堂，但是墨西哥市政府並沒有放棄維護舊有的教堂跟整體的環境規劃，新舊教堂的組合搭配周遭的園區整理跟綠化而產生的新園區，每年吸引上百萬的教徒與觀光客前來。



新教堂（左）與舊教堂（右），可以看見舊教堂已些微傾斜。



新教堂內部



(十三)參訪城市設計成果－芙烈達卡蘿博物館

芙烈達卡蘿是墨西哥重要的藝術家，亦是墨西哥最偉大畫家迪亞哥的第三任太太，兩人在墨西哥藝術上的地位相當崇高，夫



妻倆更被分別列在 500 元紙鈔之正反面，想見墨西哥人對他們之尊崇。

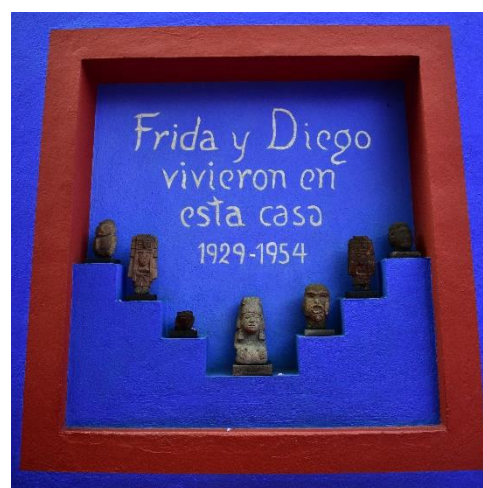
芙烈達 6 歲時感染了小兒麻痺，造成了她右腿比左腿為短，也許

因為如此，她經常著長裙。18 歲那年的秋天（1925 年 9 月 18 日），芙烈達出了嚴重的車禍，造成下半身行動不便，而且影響日後懷孕的



可能性。即使一年多後恢復了行走的能力，她仍深受車禍後遺症的痛楚，一生中經過多達三十五次的手術，最終右腿膝蓋以下還是必須截肢。芙烈達在苦痛中用繪畫來轉移注意力，畫出了許多她對於病痛的感受和想像，她的作品經常充滿了隱喻、具象的表徵、讓觀者震驚於一個女人所承受的各種痛苦。

由於芙烈達一生傳奇，因此在她過世後，墨西哥將她與她的先生迪亞哥生前最後居住的房子改造為「芙烈達卡蘿博物館」，又因其外觀為鮮豔的藍色，因此又被稱為「藍屋」，是墨西哥相當受歡迎的博物館，每天國內外參觀者絡繹不絕。



博物館內展示芙烈達與迪亞哥夫妻倆自世界各地蒐集之藏品，以及部分芙烈達的畫作，還有他們生前生活的起居室、廚房、畫室等，還可以看到芙烈達的父母在她床頂上設置的鏡子，讓躺臥在床上的芙烈達可以觀察自己進行畫畫。整個房子裡外顏色相當鮮豔且對比強烈，呈現出超現實的氛圍。

此外，在主屋外的廂房，還進行特展，展示芙烈達生前戴過的各種護具，了解這位偉大的藝術家如何在身體殘缺痛苦之下，仍不斷不

懈地創作，因而創造了生命的傳奇。

博物館內同時設有賣店，展示各種依芙烈達作品所開發出來的紀念品，從小的鑰匙圈到大型的精品都有，相當精美又具有收藏價值，吸引不少民眾購買。未來本市相關博物館或美術館之賣店可參考其經營方式，不管是開發文創品，或是相關授權等，皆創造博物館更多收益，並行銷博物館形象。



五、心得：

本府於 107 年 3 月 22 日的「臺中市申辦 2022 世界設計之都宣示記者會」上宣告本市將申辦 2022 世界設計之都，並表示本府市政導入設計的決心，因此前往墨西哥參加 2018 墨西哥世界設計之都活動就是展現企圖心的第一步。

本次最重要的目的在於推廣臺中的設計能量，讓國際看見臺中的設計軟實力，進而與國際上設計城市與組織做連結，行銷本市城市品牌。本次參訪墨西哥除了參加設計之都官方活動之外，還另外拜會墨西哥設計之都的執行單位墨西哥設計週(Design Week Mexico)，以及參與設計之都相關計畫的墨西哥市政單位公共空間管理局(Public Space Authority)與設計實驗組織墨西哥城市實驗室(City Lab)，並參觀墨西哥市許多重要的文化遺產及文化與設計景點等，藉由與實務單位的交流與座談，以及考察該市重要設計成果，作為本市積極爭取 2022 世界設計之都參考。

世界設計之都是整個城市的感變，必須從政府到市民一起動員，許多設計導入的案例不能只靠單獨幾個單位執行，這些改變必須要是整個城市產官學互相搭配合作，彼此間環環相扣的，如墨西哥設計週以其專業視角檢視城市相關問題，提供專業設計概念與建議，再透過政府單位如公共空間管理局了解之後進行專案執行。本次參訪即實地考察公共空間管理局今年年初最重要的計畫，即中國城街區整翻修計畫，不只是街道拓寬，同時導入綠化及美感設計，讓原本髒亂不堪的街變成明亮、整齊且可安全行走的行人徒步區，吸引許多觀光客來訪，提昇兩旁的商店的經濟效益，成為當地新興的觀光景點。本市近幾年積極辦理中區市容拉皮，除了綠川掀蓋外，尚有許多街道整飭案持續進行，墨西哥市中國城的成功案例，可作為本市相關專案進行的參考。

城市實驗室則像是一個半官方單位，更像是開放政府，接受市民的需求後，再藉由不同的案例需求找尋適合專家，共同進行分析、討論後，再以實驗的方式測試各種可行性與效果，擇出最適合的執行方案，即可交由合適的單位執行，更可配合市府施政政策進行改革，開放政府已經成為墨西哥市進步不可或缺之角色。本市近幾年積極推動「參與式預算」，民眾和社區內所有群體的代表，共同討論預算計畫，提出方案，並且投票決定支出的優先順序，取得「公共性」與「急迫性」兩者的平衡，由人民來決定一部份公共預算的支出，可說是與墨西哥城市實驗室角色有些雷同。此外，本市也即將設置「設計長」乙職，希望未來在設計長得帶領下，朝向更為專業成熟的城市實驗室執行方式，讓設計深入市民生活，並徹底改善市民生活，將本市塑造成更為宜居的城市。

本次參訪的重點活動，亦是本年度官方活動之一「城市網絡會議」，共計 10 個國際城市參加，包含主辦單位墨西哥市政府、歷屆 WDC 城市杜林(2008)、赫爾辛基(2012)、開普敦(2014)、臺北(2016)、里爾(2020)，非設計之都城市有臺中、庫里奇巴(巴西)、普埃布拉市(墨西哥)、馬德里(西班牙)等 4 個。本市是唯一非設計之都城市受邀的亞洲城市，亦是現場唯二由市長親自出席的城市代表，另外一位市長親自出席的是巴西庫里奇巴市長。而本市其他潛在競爭對手曼谷跟雪梨沒有參加這次盛會。

本府此次參加城市網絡會議效益十足，除了成功在有限的時間內介紹臺中，同時也與與會的設計城市交流並建立未來的合作橋梁，特別是與歷屆設計之都關係建立，如芬蘭赫爾辛基與南非開普敦等城市，赫爾辛基在辦完 2012 年的世界設計之都後，後續設計導入的延續最

為完整，設計不只導入市政，也導入學校教育，並提倡學習不只是在教室，而是從所生活的城市就可以學習並建立設計的概念，同時將設計大量導入社會議題，如建設社會住宅來解決居住問題等，皆是本市未來可作為借鏡參考的；另外赫爾辛基也於 2016 年設立了全球第一個設計長，本市也即將設立亞洲的第一位設計長，即是取經於赫爾辛基的成功。

行銷推廣方面共有 87 則國內外的媒體露出，包括 24 則國內露出及 63 則國外露出。國外露出部分有 52 則英文露出，11 則西班牙文露出，英文露出佔國際媒體露出的 8 成。另外有一則墨西哥市當地的電台訪問和一則報紙露出，透過這些媒體的報導與轉發可以大大提升臺中在國際的能見度，成功介紹臺中登上國際新聞版面。

本府於 106 年首度辦理府內機關成員 20 小時之設計相關議題的工作營與教育訓練，從起步的「設計概念建立」再到第二階段「設計體驗」再到最後的「設計共創」工作營，設計的概念已經在市府長官與同仁的腦海裡萌芽，而藉由這次實際參訪世界設計之都相關活動，以及實地考察墨西哥市政府所做的設計相關導入市政等案例，以及當地許多重要的文化資產及相關設計成果等，希望汲取的這些養分，能讓設計的嫩芽更快速成長茁壯，未來在施政上則可以納入各項設計思考元素，翻轉傳統設計思維，提升市政執行效益。

六、建議：

(一)成立亞洲首位設計長，由府層級整體帶動設計導入市政

歷屆世界設計之都辦理完成後，後續設計導入計畫延續最為完整的，當屬芬蘭赫爾辛基莫屬，該市不只將設計導入市政，也導入學校教育，以及社會議題，甚至於 2016 年設立了全球第一個設計長，整體帶動城市設計發展，顯見世界設計之都計畫對該市來說不只是一段時間的活動而已，而是一個將設計作為長久政策推動的工具，藉以改善城市體質，提供市民更好、更友善的城市環境。

為展現本市將設計導入市政之決心，藉由設計思考大刀闊斧辦理目前各項重大建設與軟體規劃，本市也即將取經於芬蘭赫爾辛基經驗，設立亞洲的第一位設計長，由府層級整體帶動設計導入設計，加強市府員工設計思考，體現在目前市府各項重大建設中，展現「設計」作為強大的策略工具的本質。

(二)積極爭取世界設計之都重要人士及相關城市代表前來本市參觀「2018 台灣設計展」

參考前幾屆申請期程，申請 2022 世界設計之都之申請期間預計落在本年底至 108 年初，本市需於上述時間遞交國際投標書，因此在此之前的國際曝光與相關重要人士之支持即相當重要。

在此前提下，「2018 台灣設計展」即成為本市申辦 2022 世界設計之都的重要前哨站，為了讓國際人士認識本市進而了解本市的設計能量，因此特地於 2018 台灣設計展規劃國際館與國際論壇，預計邀請國際重要設計城市前來參展，以及邀請重要設計人士來台參與國際論壇，並同時參觀 2018 台灣設計展其他場館，如年度主題館、臺中

主題館、彰投苗館、設計實驗室等等，為申請 2022 世界設計之都爭取更多國際支持。

七、附件一國內外媒體露出（摘錄）

爭取申辦2022世界設計之都 林佳龍赴墨西哥「城市網絡會議」



2018-04-22 10:49



〔記者張菁雅／台中報導〕為爭取申辦「2022世界設計之都」，台中市長林佳龍接受世界設計組織（World Design Organization, WDO）和2018世界設計之都主辦城市的墨西哥市政府邀請，在台灣時間22日清晨抵達墨西哥市，他將出席由墨西哥市主辦的「城市網絡會議」，與WDO理事長Luisa Bocchietto等人交流，藉此向國際展現台中文化城的设计實力。



台中市長林佳龍（左）抵達墨西哥，獲得駐墨代表處大使廖世傑及當地僑界歡迎。（圖由台中市政府提供）

城市網絡會議預計於墨西哥當地時間23日（台灣時間24日）舉行，以「Design for the City」（為城市設計）為主題，研討居民、公共空間、環境、城市識別、運輸和創意經濟等元素。林佳龍已於台灣時間22日清晨抵達墨西哥市，

林佳龍將在會中分享台中的設計經驗，包括整治綠川、柳川、筏子溪、城中城再生和打造水湳智慧城等，向世界展示台中在建設、文化及產業的設計能量，同時分享對未來城市面貌的想法，進一步和與會者深入研討如何以設計解決市政推動、民生議題等。

林佳龍也將與2018墨西哥市世界設計之都執行單位「墨西哥設計週（Design Week Mexico）」、墨西哥市政府和曾獲選為世界設計之都的多國代表會面，其中包含芬蘭赫爾辛基、南非開普敦、韓國首爾、法國里爾等10個城市代表，汲取國際設計經驗融入市政，並透過國際網絡平台，建立墨城和台中的國際友誼，創造未來更多產業和設計層面的合作機會。

林佳龍今早抵墨西哥 爭取世界設計之都

時間：2018-04-22 05:56

新聞引據：採訪

撰稿編輯：蕭照平



台中市長林佳龍(資料照片/中央社)

為了爭取申辦「2022世界設計之都」，台中市長林佳龍接受「世界設計組織」(World Design Organization, WDO)邀請，在今天(台灣時間22日)清晨抵達今年的主辦城市墨西哥市參加會議，其間將與韓國、芬蘭、南非等城市代表交換城市設計理念。

林佳龍訪墨西哥 眾議員歡迎、媒體專訪

A+ 圖



2018-04-23 16:20

【記者黃鐘山／台中報導】台中市長林佳龍訪問墨西哥，墨國聯邦眾議員Ricardo Sheffield專程前來拜會，雙方互動熱絡，趣談生活；林佳龍也接受當地國家通訊社等6家媒體專訪，他強調，台中盼透過申辦2022年世界設計之都，建立整體城市意象，邁向國際。



林佳龍（左）訪問墨西哥，聯邦眾議員Ricardo Sheffield（右）專程搭機前來拜會。（台中市政府提供）

中市府指出，Ricardo Sheffield是墨西哥萊昂市（Leon）前市長，是美國前總統歐巴馬哈佛大學的同學，他將參選今年瓜納華托州（Guanajuato）州長，目前正值選戰忙碌期間，但他在獲悉林佳龍訪墨後，特地於當地時間22日專程搭機前來拜會。

中市府轉述，Ricardo Sheffield關心台中市府訪墨的交流情形。林佳龍說，此行目標是爭取申辦2022世界設計之都，並向曾獲選為世界設計之都的城市請益，隨後雙方親切交談，從就學聊到工作等趣事，談天期間笑聲不斷，氣氛熱絡。

稍後，林市長也接受富比士雜誌（Forbes Magazine）、MVS Radio、Glocal Magazine、墨國國家通訊社（Notimex）、墨西哥市第一大報「宇宙日報（El Universal）」、太陽報（el sol de Mexico）等6家媒體訪問。

林佳龍分享台中成功治理綠、柳川，以及將堆肥場轉型規劃為綠能生態園區，率先全國採用稻桿氣化發電等案例。他強調，台中不論在具體建設或i-voting等民眾參與上，都採「以人為本」設計理念，將透過申辦2022年世界設計之都，建立出台中的整體城市意象，邁向國際。

爭辦世界設計之都 林佳龍訪墨西哥

f 分享

留言

列印

存新聞

A- A+

2018-04-23 23:15 聯合報 記者蕭文玟／台中報導

讚 0 分享



台中市長林佳龍（左一）赴墨西哥爭取申辦2020年世界設計之都，接受墨西哥國家通訊社、宇宙時報、太陽報等媒體專訪。圖／台中市新聞局提供



台中市長林佳龍（第2排右2）與出席「世界設計組織網絡會議」的城市代表合影。（圖由台中市政府提供）

2018-04-24 15:23

〔記者張菁雅／台中報導〕墨西哥市獲選為2018年世界設計之都，墨西哥市政府在墨西哥時間23日舉辦「世界設計組織網絡會議」，台中市長林佳龍受邀與會，在會中分享台中治理經驗，他說，台中將研議設立「設計長」一職，讓更多專業人士及市民參與城市的設計與治理。這項政策獲得世界設計組織理事長路易莎·波切托（Luisa Bocchietto）高度肯定。



台中市長林佳龍與世界設計組織理事長路易莎·波切托、「墨西哥設計週」共同創辦人艾塞立歐·卡布雷拉（由右至左）合影。（圖由台中市政府提供）

墨西哥市獲世界設計組織評選為2018世界設計之都，主辦單位「墨西哥設計週（Design Week Mexico）」舉辦「世界設計組織網絡會議」，邀請過去獲選為世界設計之都的城市代表，與其他城市一起分享治理經驗。

林佳龍也應邀出席會議，與芬蘭赫爾辛基、南非開普敦、台灣台北、墨西哥市、法國里爾、西班牙馬德里、義大利杜林、巴西庫里奇巴等城市，進行圓桌會議，分享如何透過設計改變城市，並共同簽署「城市設計聯合宣言」，支持設計促進城市在社會經濟與文化上的發展。

臺中為申辦2022年世界設計之都取經 與墨西哥組織交流城市未來樣貌

2018-05-08



▲ 墨西哥城市實驗室分享推動案例，臺中派來考察。

臺中市為爭取申辦「2022世界設計之都」，市長林佳龍接受世界設計組織（World Design Organization, WDO）和2018世界設計之都主辦城市—墨西哥市政府邀請，出席由墨西哥市主辦的「城市網絡會議」，與WDO代表及各設計城市代表交流。林佳龍市長在會議上分享目前城市規劃正朝設計導入和永續發展的目標邁進，讓WDO理事長Luisa Bocchietto也表示肯定，期待未來能看見更多成果。市府團隊也由黃景茂秘書長領團，於墨西哥期間訪問當地官方單位，為臺中未來設計政策及城市環境、公共治理等議題觀摩墨西哥市的成功案例，作為將來的規劃參考。

EL ALCALDE DE TAICHUNG VISITA A LA CIUDAD DE MÉXICO

Enigma | 23 abril, 2018 | México | No hay comentarios

El alcalde de Taichung, una de las ciudades más grandes de la República de China, Lin Chia-Lung, habló con representantes de medios durante su visita a la Ciudad de México, designada este año como la Capital Mundial del Diseño (WDC, por sus siglas en inglés), y compartió que su gobierno trabaja en construir infraestructura que conjuga tecnología para favorecer a los habitantes con ciudades y transporte inteligentes



Taichung pretende ser WDC en el 2022

MILDRED ESTRADA

La segunda ciudad más grande de Taiwán ha tenido gran avance en el diseño arquitectónico

Taichung se ha convertido rápidamente en la segunda ciudad más grande de Taiwán, ha sido reconocida a nivel mundial como una metrópoli habitable, por lo que en el año 2022 busca conseguir el título de World Design Capital (WDC, por sus siglas en inglés), pues presenta un gran avance en construcciones y transformación en el diseño y arquitectura.

El alcalde de Taichung, Lin Chia-Lung, durante su estancia en nuestra ciudad, habló con *El Sol de México* acerca de esta gran oportunidad y compartió los logros que han favorecido a los habitantes.

"Taichung ha tenido una nueva unificación de municipios y planes de urbanización, por lo que es muy importante solicitar esta oportunidad de ser capital del diseño porque permite a los ciudadanos internalizar y realizar cosas bellas en la vida cotidiana, impulsando el desarrollo de la comunidad", explicó.

Mencionó que también cuentan con construcciones que han ganado el premio Prix y que siguen avanzando en el desafío de unificar la moda y la creatividad en diversos espacios.

"Las personas son los verdaderos maestros de una ciudad, espero que nos convirtamos en una ciudad creativa con el objetivo de dar a conocer nuestras características locales y la naturaleza que poseemos", detalló el alcalde.



300
ESTACIONES DE
BICICLETAS
ha implementando para
uso gratuito, como
parte del proyecto

Lin Chia-Lung asumió el cargo de alcalde de la ciudad en 2014. JACOB VIZQUEZ

plares que proponemos para este título el renacimiento de la zona vieja de Taichung y la construcción de ciudades inteligentes en los nuevos poblados", explicó.

Señaló además que ya había decidido postularse para hospedar el diseño de Taiwan Expo hace tres años, y desde entonces ha establecido el Comité de Promoción de Diseño y el gobierno ha consolidado 102 proyectos de 16 oficinas y departamentos.

Dijo que planea promover a México para intercambios de todo tipo y convertirse en naciones hermanas en un futuro no muy lejano.

Dos tista
"Qued
hora. C
que ta
integr

Com
de Arte
Cuentos
la cread
La fa
se mate
la Comj
sinistri
Amé
respons
doctora
tender p
que nun
braya. li
creativa
dizajes
mostrad

Para
frente a
pensada
ron ver l
tota del
Leonora
visible. ,
las moe

"Leon
por ejen
tral en l
mos com
Museo d

Reco
que habi
persona
mún. "N
mujer de
restituir
visto en
mitologi
Eran pur
Andr
sideraba
viviente



Exhiben el arte del siglo XVIII

LAS CIUDADES DEL FUTURO | LIN-CHIA LUNG, ALCALDE DE LA CIUDAD DE TAICHUNG

24/04/2018

Continúa Florio Cortés

Las ciudades son como personas y, con base en ese pensamiento, primero tienen que atender sus necesidades básicas de bienestar (con buenas condiciones de alimentación, habitación, transporte, etc. para las comunidades que conviven en ellas), para después cultivar un carácter que habite de su historia y de su cultura. "En Taichung" se concierne por medio de la arquitectura y del diseño con soluciones de urbanización y valores estéticos para que las personas vivan más a gusto", plantea en entrevista exclusiva para Ciudad y alcalde de Taichung, Lin-Chia lung.

Taichung es la segunda ciudad más grande de la República de China (Taiwán) luego de Taipei que, dada su intensa transformación y progreso en sus construcciones en los últimos años –con el Centro Nacional Kaohsiung, el Teatro Auditorio Nacional y la Ópera Metropolitana– tiene el reconocimiento de World Design Capital para el año 2022. El alcalde Lin-Chia lung visita la Ciudad de México con el objetivo de compartir experiencias y aprender de las características de nuestra metrópoli, la cual ha sido designada como WDC 2018.



Ciudad de Taichung

"La ciudad de México –como– tiene su propia carácter, ha alcanzado el nivel de crecer y desarrollar la construcción entre colonias viejas y antiguas, con mucho historia y también algunas con nuevas diferentes construcciones, con áreas nuevas de más comercio y de construcción más modernas. En una oferta que ha estado de mantener y de mejorar sus construcciones con el cuidado en el proceso de cómo construir en una 'ciudad inteligente' que sea saludable en el futuro. Taichung ha buscado aplicar soluciones urbanísticas en temas a problemas de transporte y de infraestructura necesaria, algunos de los cuales han tenido buenos resultados. En temas como cómo manejar entre la Ciudad de México y Taichung, por eso, mi interés por intercambiar experiencias con ustedes, sobre todo sobre qué mi ciudad se encuentra en una etapa de desarrollo importante".



Alcalde de Taichung, Lin-Chia lung

"La clave está en cómo utilizar el diseño para resolver esos problemas de urbanización en cómo construir un edificio usando la tecnología para mejorar la belleza de una hermosa colonia pero que a la vez también conserve la imagen única de una ciudad histórica y agradable para vivir", explica el alcalde.

"De México –entiendo– una de las cosas que más me ha impresionado es su sistema de transporte y un cómo con cómo gestionan las personas en grandes metros en el centro por toda la ciudad, además la construcción entre centro y Metrópolis también es muy interesante. Mi gobierno, por



LEAM

DISEÑO PARA MEJORAR EL URBANISMO Y LAS PERSONAS QUE VIVEN EN TAICHUNG (TAIWÁN)

TENDENCIA | 27 abril, 2018 a las 07:00

Hoy en día, hay 300 empresas taiwanesas que operan en México, que tienen inversiones por tres mil millones de dólares y generan 60 mil empleos directos en el país.

Ciudad de México, 27 de abril de 2018 – ¿Cómo puede el diseño lograr un cambio positivo en el urbanismo en una ciudad? Según Lin Chia-lung, Alcalde de la ciudad de Taichung (Taiwán), cada ciudad tiene sus propias características, por lo que es esencial implementar el diseño para adaptar diferentes tipos de experiencias y perspectivas de vida, y así maximizar las fortalezas de la ciudad, desde la ciudad planeando paisajismo.

En el marco de World Design Capital Ciudad de México 2018 (WDC), Lin Chia-lung compartió la experiencia de la ciudad de Taichung como un innovador en el diseño al introducir este pensamiento en medidas políticas y organizativas para dar forma al espíritu de su estética urbana, desde grandes Las construcciones a escala de la experiencia urbana individual que permite a los ciudadanos internalizar y hacer cosas hermosas en su vida diaria, impulsaron el desarrollo de la ciudad durante los próximos 10 años.

La ciudad de Taichung fue invitada especial en el Encuentro de la Red de Ciudades de WDC, para mostrar cómo el diseño ha cambiado el desarrollo de la ciudad y sus ciudadanos, simbolizado en un martillo inspirado en figuras de animales. Taichung es famoso por su fabricación de maquinaria, y este martillo combina la creatividad con la utilidad.

El alcalde Lin también se reunió con empresarios y empresarios taiwaneses para analizar las fortalezas, tendencias comerciales y competitividad que están transmitiendo a México, principalmente en generación de energías alternativas, industria automotriz, componentes electrónicos, equipamiento de maquinaria, venta total y comercio minorista, servicios científicos y técnicos profesionales, entre otros sectores empresariales. Hoy en día, hay 300 empresas taiwanesas que operan en México, que tienen inversiones por tres mil millones de dólares y generan 60 mil empleos directos en el país.

Taichung se ha convertido rápidamente en la segunda ciudad más importante de Taiwán, siendo reconocida como una de las mejores ciudades para vivir. Esto se demostró en una encuesta realizada en 2016, no solo fue votada como la ciudad más feliz de Taiwán, también tiene un 96% de satisfacción entre sus residentes.

Parte del mérito es el Comité de Promoción del Diseño de Taichung, con el cual el gobierno de la ciudad ha consolidado 102 proyectos de mejora urbana con un enfoque en "personas", cuyo objetivo es resaltar las características locales y la naturaleza. Estas acciones hicieron que se ganara la sede de la Exposición Floral Mundial de Taichung 2018, que se celebrará desde noviembre de 2018 hasta abril de 2019, y al cual el Alcalde Lin invita a todos.

Taichung Highlights the Importance of Developing Smart Cities Worldwide

Print Share Font-size

05/08/18 09:00 AM EDT

Taichung Highlights the Importance of Developing Smart Cities Worldwide

Nowadays, there are 300 Taiwanese companies that operate in Mexico, which have investments of three billion dollars and generate 60 thousand direct jobs in the country

PR Newswire



MEXICO CITY, May 8, 2018

MEXICO CITY, May 8, 2018 /PRNewswire/ -- How can design achieve a positive change in urbanism in a city? According to Lin Chia-lung, Mayor of Taichung City (Taiwan), each city has its own characteristics, so it is essential to implement design to adapt to different types of life experiences and perspectives, and thus maximize the strengths of the city, from urban planning to landscaping.

Within the framework of **World Design Capital Mexico City 2018**

(WDC), Lin Chia-lung shared the experience of Taichung City as an innovator in design by introducing this thought into political and organizational measures to shape the spirit of its urban aesthetic, from large-scale construction to the individual urban experience that allows citizens to internalize and make beautiful things in its daily life, driving the development of the city for the next 10 years.

Taichung City was a special guest at the Network of Cities Meeting of WDC, to show how design has changed the development of the city and its citizens, symbolized in a hammer inspired by animal figures. Taichung is famous for its machinery making, and this hammer combines creativity with utility.

Mayor Lin also met Taiwanese businessmen and entrepreneurs to discuss the strengths, business trends and competitiveness they are imparting to Mexico, mainly in alternative energy generation; the automotive industry; electronic components; machinery equipment; wholesale and retail trade; and professional, scientific and technical services; among other business sectors. Nowadays, there are 300 Taiwanese companies that operate in Mexico, which have investments of three billion dollars and generate 60 thousand direct jobs in the country.

Taichung has quickly become the second most important city in Taiwan, being recognized as one of the best cities to live in. This was demonstrated in a survey conducted in 2016; not only was it voted as the happiest city in Taiwan, it also has a 96% satisfaction rate among its residents.

Part of the merit is due to the **Taichung Design Promotion Committee**, whose objective is to highlight local characteristics and nature, and with which the city government has developed 102 urban improvement projects with a focus on "people." These actions have earned it the honor of hosting the Taichung World Floral Exhibition 2018, which will be celebrated from November 2018 to April 2019, and to which Mayor Lin invites everyone.

Taichung, la ciudad del futuro comparte su expertise con la CDMX

La fórmula de éxito de esta urbe de Taiwán incluye la regeneración del centro de la ciudad y la creación de estaciones verdes.



Abril fue el mes elegido para colocar a la Ciudad de México en el centro del diseño a través del World Design Capital 2018, un evento que se celebra cada dos años en distintas ciudades del mundo y está enfocado en el uso efectivo del diseño en las urbes para impulsar el desarrollo económico, social, cultural y ambiental de éstas. Lin Chia-lung, alcalde de la ciudad de Taichung (Taiwán), fue uno de los invitados de honor en esta edición, ya que compartió con los capitalinos su 'expertise' al dirigir con mano diestra la localidad asiática conocida por ser uno de los mejores lugares para vivir.

"En la actualidad las ciudades están afrontando problemas similares y tienen distintas respuestas a dichos retos. En nuestro caso, tratamos de poner a la gente primero con el propósito del desarrollo de las ciudades", explicó el alcalde de Taichung.

Su visión tiene un nombre en inglés dentro de la academia: Human Centered Design. Una metodología que sirve para cualquier disciplina -en este caso el urbanismo- y que siempre pone en primer lugar a las personas o usuarios. "Taichung es una ciudad que busca unir lo urbano con lo rural. Es por eso que nuestro diseño está orientado a las personas; sobre todo en cuestiones de vivienda, transporte y educación", señaló Lin Chia-lung en entrevista para Forbes.

Por esta razón, Taichung se ha convertido rápidamente en la segunda ciudad más importante de Taiwán, siendo reconocida como una de las mejores ciudades para vivir. Esto quedó demostrado en una encuesta realizada en 2016, donde la mayoría de los taiwaneses expresó su preferencia hacia esta ciudad. Parte del mérito lo tiene el Comité de Promoción de Diseño de Taichung, con el cual el gobierno de la ciudad ha consolidado 102 proyectos de mejoramiento urbano con un enfoque en las "personas", y cuyo objetivo es resaltar las características locales y la naturaleza.