公務出國或赴大陸地區報告（出國類別：參訪）

# 臺中市106年度國小國際教育種子教師英國參訪及培訓

服務機關：臺中市豐原區瑞穗國民小學

姓名職稱：廖淑靜主任

參訪國家：英國

出國期間：106年9月22日至10月1日

報告日期：106年12月11日

# 目錄

**壹、摘要**.....1

**貳、出國人員名單**.....1

**參、目的**.....2

一、計畫緣起.....2

二、計畫目的.....3

**肆、過程**.....4

一、倫敦文化見習（巴斯、巨石陣） - 9 月 24 日.....5

二、British Council 國際教育研習 - 9 月 25 日.....8

三、British Council 國際教育研習 - 9 月 26 日.....17

四、國際學校實地探究 1 - 9 月 27 日.....30

五、國際學校實地探究 2 - 9 月 28 日.....43

六、文化參訪：劍橋 - 9 月 29 日.....65

**伍、心得**.....67

**陸、建議**.....76

# 壹、摘要

臺中市106學年度國際教育種子教師英國參訪及培訓出國人員遠赴英國倫敦，參訪英國文化協會（British Council）及倫敦4個英國推動國際教育的主流與特殊學校，內容包含英國教育系統與政策、國際教育課程、國際學校獎、教學設計的講座與國際議題融入的課程工作坊等，以核心素養導向的課程設計與融入提升教師國際教育課程與教學專業能力，培養教師跨國學習及全球公民素養，希冀透過務實專業系統的投入國際教育之深耕，厚實臺中市中小學生國際素養及全球移動力。

本次學習參訪獲得了許多具實踐價值的成果，包含理解英國教育體系及其國際教育推動架構、了解英國文化協會功能運作與資源、探究學校實施國際教育課程與教學策略等，過程中透過教師不斷地共同對話、省思、轉化，進而形塑了返國後將採用的行動方案，包含建立整全的學校本位國際教育運作機制、實施系統的國際教育教師專業成長方案、建構有效的國際教育教師支持系統、發展統整的國際教育課程連結模式與教師社群、經營緊密的國際教育親師關係、建立與連結全球的國際教育夥伴學校等獲益良多。

# 貳、出國人員名單

一、 臺中市政府教育局國小教育科尤敦正科長。

二、 臺中市清水區建國國民小學王俊華校長。

三、 臺中市豐原區瑞穗國民小學廖淑靜總務主任（承辦學校隨隊人員）。

四、 臺中市清水區清水國民小學黃杏媚教務主任。

五、 臺中市南區國光國民小學張惠美教務主任。

六、 臺中市和平區和平國民小學張曉蕙總務主任。

七、 臺中市東勢區東新國民小學劉韻芬總務主任。

八、 臺中市立光復國民中小學林育萱教導主任。

九、 臺中市北屯區逢甲國民小學白琬婷教學組長。

十、 臺中市南屯區惠文國民小學陳婉玉教師。

十一、 臺中市豐原區豐原國民小學梁世瑩教師。

## 參、目的

一、計畫緣起

我國教育部2011年公佈「中小學國際教育白皮書」，於「扎根培育21世紀國際化人才」中提到體認全球化不是一種選擇，而是一個必須面對的事實，看見世界先進國家持續積極投入中小學國際教育的行動，反思我國中小學生國際意識與素養仍待加強的急迫需要，於是在白皮書中積極透過以學校本位為基礎、採融入課程為主軸、以支持基層為

重點等理念與策略，培養具有國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的中小學生。

2004年英國政府提出「讓世界導入一流教育」（Putting the World into World Class Education）計畫，以賦予兒童、年輕人與成人，具有在全球社會中生活與工作的能力為目標，進行系統的中小學國際教育計畫，歷經十五年的實踐，英國中小學國際教育成效普遍受到歐盟國家肯定。

英國此一長期的計畫，務實的聚焦在培養英國兒童、青年與成人，能在全球化的浪潮中，擁有世界一流的工作技能，擁抱美好的生活。相較於我國，英國早已是國際化國家，然其推動中小學國際教育之運作系統，比我國更早更完善，且至今仍不斷深化，成為英國國家核心政策的一部分，或許因為英國重視中小學國際教育，才得以加速國家朝著國際化前行，對處於全球化經濟衝擊中的我國而言，如何汲取英國經驗，系統務實的推動中小學國際教育，實為需要急起直追的重要課題。

二、計畫目的

學校是推動國際教育最重要的場域，深化中小學學校校長與教師實施國際教育的專業能力，也是國際教育目的能否真正實現的重要關鍵。依據前述緣起及臺中市106年度國小國際教育種子教師英國參訪

及培訓出國人員遴選計畫，依據以下三點辦理徵選：

（一）教育部 2011 年中小學國際教育白皮書：扎根培育 21 世紀國際化人才。

（二）市長政見（編號 10-4）：國際化接軌。

（三）臺中市 105 學年度國際學校獎認證實施計畫。

目的在於（1）有效提升教師跨國學習及全球公民面向的增能，培育中小學國際教育專業知能人才；（2）培育教師國際教育議題融入課程能力，深化教學專業內涵，精進教學創新；（3）透過國際交流活動，增進教師的國際視野及全球思維。

## 肆、過程

參訪行程自 9 月 22 日從桃園機場出發前往倫敦，9 月 23 日抵達倫敦希斯洛機場，9 月 24 日進行倫敦文化見習（巴斯、巨石陣）、會前準備會議（工作坊及參訪行程注意事項說明及問題討論；9 月 25 日至 26 日進行國際教育研習：國際教育課程設計與融入、核心素養導向的課程設計與融入，隔日國際教育研習著重在綜觀英國教育體系，英國文化協會提供英國學校的服務和促進國際教育認證計畫，一行人參加國際學校獎工作坊（ISA Training Workshop）。9 月 27 日於倫敦當地中、小學參訪及觀課（上午：Kingsford Community School，下午：

Sandringham Primary School），9 月 28 日上午、下午分別在倫敦當地 Phoenix Primary and Secondary School 及 Rosendale Primary School 參訪及觀課。9 月 29 日於劍橋進行文化見習，於 9 月 30 日搭機返臺，10 月 1 日抵達臺灣。詳細過程以下詳述：

一、倫敦文化見習（巴斯、巨石陣）-9 月 24 日

（一）上午 9 時至下午 2 時→巨石陣（Stone Henge）

我們先是驅車來到服務中心，對此處的歷史文化進行初略了解，後方擺放著一塊大巨石可以讓遊客拉拉看有多重，另有草屋擺放當地居民的生活器具以供參觀。接著我們搭乘接駁車前往巨石陣外圍，整個巨石陣的結構是由環狀列石及環狀溝所組成，環狀溝的直徑將近 100 公尺，幾十塊巨石圍成一個大圓圈，其中一些石塊足足有六公尺之高。科學家對此項世界文化遺產的成因眾說紛紜，有說是早期英國部落或宗教組織舉行儀式的中心；另說是聖地，供人們祭祀的神廟，建立於 4,500 年前這些巨大的石頭都是隨著太陽精算而設，藉此記錄太陽的運行；還有認為它是一個日曆，無法以科學解釋的自然景象、巨人或是惡魔的傳說等。目前在遺跡外圍 10 公尺處設置遊客參觀線，規劃繞行排列順序整齊的巨石一圈，由於參觀動線設計清楚，外國遊客未見有跨越黃線、大聲喧嘩或亂丟垃圾之事，平原周圍未有任何阻擋視線之建築物，在保存維護古蹟方面可見地方政府之用心，現場觀

看極具震撼力，矗立眼前的石堆彷彿訴說著時間洪流下歷史的軌跡，令人驚嘆！

最棒的體驗莫過於在英國的期間天氣涼爽，晴空萬里，世界各地來參訪遊客不少，地上皆無垃圾，路上行走也沒看到有遊客邊走邊吃，國民素質與禮儀自在水準之上，不愧為國際都市；唯比較不同的點在於英國無論學校機構或公共場所皆無進行垃圾資源分類與回收（或許塑膠袋與寶特瓶的使用量不如臺灣那麼大），在臺灣不論是學校或公共場所的垃圾桶皆有分為可回收或一般垃圾。

繞完一大圈參觀完巨石陣之後我們回到了入口處附近的旅客中心這裡有導覽廳、餐廳、紀念品店、廁所等，在旅客中心後方戶外區模擬當時居民居住的小屋，有點類似臺灣原住民早期建造房子，是一趟參觀史前文化豐富歷史之旅！

備註：車程中進行會前準備會議。

（二）下午 3 時至 5 時→巴斯（Bath）

第二站到巴斯，我們參觀羅馬浴場的時間是禮拜日下午，排隊約 10-15 分鐘，購買門票費用都包含語音導覽器，浴場在最一開始建造時是低於巴斯街道的，現在所看到的一樓以上建築物都是 19 世紀才完成，參觀動線從二樓開始，搭配附有歷史感的建築物從二樓往下俯瞰溫泉，有如身在羅馬浴場，遊客也可以和浴場邊有兩位穿著羅馬服

飾即帶頭套的導覽員合影，室內以前是真正的澡堂，但現在已轉變成博物館展覽區，是不能下水的；最後出口處前有一區溫泉水提供給大家試飲味道就是溫泉水，如人飲水冷暖自知。參觀的過程就像是回到古羅馬帝國時期做了一趟時光旅行。有些投影視頻展示當時人們的生活方式，引領人們的思緒回到古羅馬時代，這些人就在你身處的地方，躺著、坐著、泡在浴池裡，真實感受古羅馬文化社交場的禮儀，十分具有歷史感。

漫步在古典高雅的街道與欣賞喬治亞時期房屋建築風格，後哥德式的巴斯大教堂與獨特圓弧造形的皇家新月樓，彷彿就像是置身在珍・奧斯汀所寫的小說場景裡。在這裡需要腳步放慢，駐足欣賞街頭風格各異的商店櫥窗布置、窗台邊恣意綻放的花卉盆景以及散發著異國知性氣質的來往路人。巴斯除了建築物有特色外，古蹟景點及購物商場亦多，是值得推薦二日一夜遊之風景名勝之地。

圖 4-1 參觀遊客中心外的草屋

圖 4-2 繞行並遠觀巨石陣的姿態

圖 4-3 羅馬浴場

圖 4-4 平台式建築：皇家新月樓

會前準備會議主要針對未來幾天的國際教育工作坊及學校參訪行程做細節說明及注意事項的提示，如工作坊課程的主要內容、參訪隨行人員、學校參訪流程、提醒因文化差異必須注意人際互動的方式、拍照或提問需特別注意他人隱私權的尊重、確認各項紀念品致贈的數量及方式等。另外，也讓大家針對未來幾日在英國的食衣住行等相關問題提出共同討論並請所有伙伴將個人聯絡方式留存於Line群組以便有問題隨時聯繫。

其他注意事項包含：(1)集合出發一定準時；(2)研習參訪後，請馬上給予回饋，每個人都需分享感想與心得；（3）參訪時請穿著正式服裝；（4）參訪時請記得帶參訪布條及禮物；（5）參訪時贈送禮物於結束前進行並致詞。

二、British Council 國際教育研習-9 月 25 日

（一）課程主題：

上午 9 時—導讀與破冰活動、工作坊第一節課，講師：Alison Willmot。

上午 11 時—工作坊第二節課：核心能力（core skills）。

下午 1 時—工作坊第三節課：實例應用。

下午 3 時—工作坊第四節課：實際創作。

下午 4 時—工作坊第四節課：Make it happens。

（二）講師簡介：

Alison Willmot是位教師、作家，同時也是位經驗豐富的教育諮詢專家，為各教學領域發想、研究許多具創意和啟發信的教學資源，透過豐富的教學法啟發學生的能力素養，以及學習興趣。Alison的涉獵廣闊，研究遍及在英國及海外，並參與多項如英國皇家學會（The Royal Society）和孔子學堂等教學計畫，其也為英國文化協會設計多類教學活動，而至今仍致力於國際教育的推動。

（三）接待與陪同人員：Yvette Hutchinson 和 Lisa Lou。

（四）流程：

第一節課：

1. 講師期許：每一個人都是學生，即使身為老師的我們。而學習不是因為要去學校，而是為了要邁向未來。尤其是教師的正向、向學的態度也是學生的榜樣。期許接下來的課程，各位也能有所收穫。

2. 講師提問 1：為什麼我們要做國際教育？

(1) 透過世界的連結，影響了 21 世紀的我們，因此強調核心能力（core skills）培養學生的能力。

(2) 破冰遊戲：全球性連結（global Link）

①與其他國家人民定期溝通？

②能說超過一種語言？

③穿戴其他國家服飾或使用其他國家的物品？

④能用其他語言唱一首歌？

⑤追蹤其他國家的運動代表隊？

⑥能享用其他國家的食物？

⑦有住在國外的朋友或家人？

⑧閱讀其他國家作者所寫的書？

⑨觀賞其他國家所製作的電影或電視節目？

(3) 講師小結：透過活動會發現我們與世界的關係是很緊密的（例如：我們身上穿的鞋子可能正是美國牌子，但在中國製造；我們會閱讀英國的小說等）。

3. 講師提問 2：展示照片 Drogba 的球衣，這件球衣代表了 21 世代，當下的生活。請小組討論原因：

(1) 小組回答：因為足球是最多人從事的運動，不管是風行的國家或是觀眾都為數眾多。

(2) 講師小結：Drogba 出生於象牙海岸，五歲時隨著家人移民到法國，後因足球生涯效力不同區域而輾轉各地，Drogba 就像我們這一世代的人們，連接了不同的國家，串聯世界。

4. 講師提問 3：請小組討論什麼樣的國際現況在你的生活中正在上演，並影響了你？

(1) 小組 1：網路／科技／社交媒體（Internet/ technology / social media）。

(2) 小組 2：移民／文化遺產（immigration/ culture heritage）。

（講師補充：相關的問題在英國也是如此，當地有許多的波蘭裔以及近年的難民議題等，為此曾設計一些相關課程，該資源在英國文化協會都有資料。）

(3) 小組 3：全球化（globalization）。

(4) 小組 4：氣候變遷（climate changing/ extreme weather）。

(5) 講師小結：因此國際的連結與議題是確實在我們生活中發生的，因此我們的學生必須培養核心能力（core skills）。

5. 請問你認為有什麼樣的原因或是投入會讓國際教育的發展更好？

(1) 多人的投入。

(2) 認同感。

(3) Know-how，透過建立模式使得課程得以永續。

(4) 熱誠。

6. 課程回饋：

(1) 成員梁老師：我發現在講師是透過引發，引導的方式一步一步地帶著我們學習，這樣的方式和我們過去定義的教授者很不同，這讓我有很大的感觸。

(2) 同行高雄市大灣國中沈老師：講師的活動中其實就有很多能夠讓我們拿回去活用的，例如剛剛的全球性連結（global link）就能延伸許多國家的議題來討論，如同講師所提將自己的角色放在學習者的位置，今日的研習收穫很多。

第二節課：

1. 核心能力（core skills）：在英國文化協會著重於核心能力的培養。

(1) 講師提問：你們認為有哪些的核心能力（core skills）或是能力是學生需要的？請小組討論並將圖像記錄下來。

(2) 小組 1：學生要有創發性和批判性的思考、宏觀的視野以及同理心。

(3) 小組 2：學生要有使用資訊與通信科技（ICT）的能力、包容心與尊重他人的心胸。

(4) 小組 3：學生不只是要包容心，包容代表容忍，我們任回學生應該具備能樂於接受並歡迎世界的異同、行動力。

(5) 小組 4：跨學科的知識領域、數位能力與行動力。

2. 核心能力（Core skills）包含：

(1) 數位識讀力（Digital literacy）。

(2) 批性思維與問題解決能力（Critical thinking & problem solving）。

(3) 創意與想像力（Creativity & imagination）。

(4) 學生領導力（Student leadership）。

(5) 合作與溝通的能力（Collaboration and communication）。

(6) 世界公民自覺與素養（Citizenship）。

3. 講師提問：如何培養學生具備以下的能力呢？

(1) 合作（Collaboration）：透過讓學生了解需求，促發有意義的學習，並透過日常課程中的小組活動和真實的情境提供學生練習的平台（講師評語：透過國際夥伴學校互動就是得已著手的需求和契機）

(2) 學生領導力（Student leadership）。

(3) 請各位討論在各組的學生圖像中，有哪些能力是學生已經具備的，又有哪些能力是學生缺乏的？請以綠色（多數人已經具備）紅色（需要強化）標記。

4. 講師小結：下一節課我們會討論較為實際面向的應用課程。

第三節課：

活動 1：聽並且畫出（Listen and Draw）

兩位夥伴一組，其中一位握有一張圖，僅能用說明的方式另一位只能聽夥伴描述話出圖案內容，接著在互換角色進行同樣活動；此活動目的藉由實作、與夥伴合作、語言溝通，訓練孩子的聽力、合作能力、溝通能力，了解語言表達的精準與合作默契。

圖 4-5 你說我畫

圖 4-6 你說我畫

活動 2：合作唸活莎士比亞名劇作經典名句

*-Building Core Skills to develop international learning in schools*

講師給每人一張莎士比亞名劇「馬克白」裡的幾句經典名句，請大家先跟老師念一次，接著各組自行練習，最後講師請各組加上音效及唸指定的句子（與讀者劇場概念相似），最後一句大家一起合唸，充分感受到團隊合作的力量與成就感，此種方式不僅讓孩子可以體驗

不同國家文學之美，亦可充分參與閱讀與表演活動，是一個可將國際教育文學作品融入到與文領域的優質教學活動範例。

圖 4-7 馬克白演出（1）

圖 4-8 馬克白演出（2）

圖 4-9 上課投影片

圖 4-10 老師上課情形

第四節課：持續實作活動並分享結果

講師發給每一組一張字條，上面描述該種生物是何生存的地方與生態環境的描述，請各組創造一種生物可適應該生態環境，包括：命名、棲息地、外觀長相、食物、如何避開天敵等等。

活動 3：選一張圖展示（Project Take one picture Exhibition）

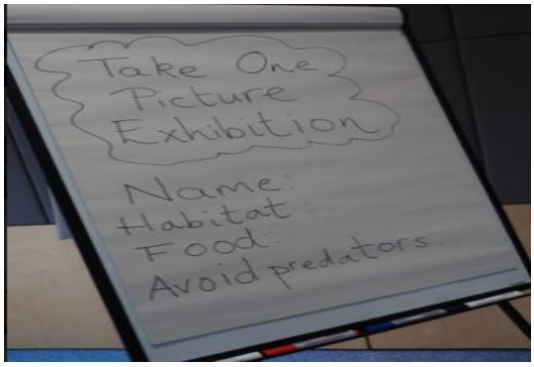



圖 4-11 本節任務

圖 4-12 開始討論

圖 4-13 與成品合照

圖 4-14 與成品合照

圖 4-15 與其他成員分享

第五節課：

活動 4：Making it happen

請學員寫下分享回到學校後首要做的三件事為何：

1. 利用教師晨會、領域或學年會議與全校教師分享國際教育。

2. 運用（調整）今天的活動到班上的教學活動，適時融入英國文化協會線上支援服務資料庫（BC schools online）教學資源於所擔任的課堂中。

3. 告訴教師們申請國際學校獎的益處與如何進行教學方法並依據各校特色與發展申請國際學校獎國際學校初級、中級與國際學校獎認證方案計畫，讓國際教育能讓更多師生參與，落實於學校校本課程，融入各領域課程與教學中。

圖 4-16 講師 Alison 合影留念

圖 4-17 科長分享

三、British Council 國際教育研習- 9 月 26 日

（一）課程主題：

1. 上午 9 時—綜觀英國教育體系（An overview of the education systems in England），講師：Yvette Hutchinson。

2. 上午 9 時 50 分—英國文化協會提供英國學校的服務和促進國際教育認證計畫（The services and programmes the British Council offer to UK schools in facilitating international school partnerships），講師：

John Rolfe。

3. 上午 11 時—英國文化協會資源提供有助於實現國際學校獎（The resources the British Council offer to contribute to achieving the International School Award），講師：John Rolfe。
4. 下午 1 時—國際學校獎工作坊（ISA Training Workshop），講師：Colette Cotton。

（二）綜觀英國教育體系：

1. 講師：Yvette Hutchinson。
2. 教育體系介紹：

大英帝國（British Kingdom）是由英格蘭、蘇格蘭、威爾斯和北愛爾蘭四個邦國組織而成的，每個邦國也各有其教育系統。本次研習課程聚焦於英格蘭的教育體系。英國的學齡教育開始甚早，1997 年教育法將從 1980 年開始實施的補助名額方案（assisted places scheme）進一步延伸到學前教育，學前教育機構有 3 種：

（1）保育學校（nursery school）：學生以 2-5 歲為主。

（2）保育班（nursery class）：附設於小學，對象 3-5 歲。

（3）預收班（reception class）：附設於小學的，對象為被准予提早入學，但未達 5 歲的兒童。

英國義務教育從 5 歲到 16 歲共 11 年，至中學的五年級，分為四

個階段：

（1）第一階段（key stage 1）—從 5 歲到 7 歲。

（2）第二階段（key stage 2）—從 7 歲到 11 歲。

（3）第三階段（key stage 3）—從 11 歲到 14 歲。

（4）第四階段（key stage 4）—指 14 歲到 16 歲的義務教育，也包括高等教育之前的 16 歲到 18 歲的非義務教育階段。如果想進入大學就讀可以先參加「普通中等教育證書」（General Certification of Secondary Education, GCSE），成績及格者可以進入擴充學院或第六級學院就讀，並於兩年的學習後，參加「進階普通教育證書」（A-Level）考試，及格者可以進入大學就讀。

3. 英國中等教育階級色彩濃厚：

（1）文法學校（grammar school）：主要為中產階級就讀，文法中學的學制為五到七年，招收 11 歲至 18 歲在校成績優異的學生為主，必須先修完兩年之基礎訓練，再進行分科，課程偏重學術及人文學科，注重學生的基礎訓練，而非實用技能。主要招收學生對象為準備進入高等教育機構為主的學生，選擇文法學校即可擠身社會的上層階級。

（2）綜合學校（comprehensive school）：主要為勞工階級就讀，主要招收 11 歲至 16 歲（或 18 歲甚至 19 歲），90%學制為二階

式的中等教育。前三年有共同的普通課程，第四學年以後，學校提供三種職業性類型的課程：學術課程、商業課程和技術課程，以提供第三年後分流課程的選擇。

（3）公學校（public school）：提供貴族就讀，英國皇室貴族學子在公共場所接受教育的機構，所謂的私立貴族中學。學費極高，社會上層階級的方能負擔。以軍事化的管理來培育未來統治階級人才，以勤習知識為第一教育要務，造就無數英國第一領導者或是學者，是專門為名門貴族服務的私立學校，課程設置注重人文教育而非科學。

（4）現代中學（secondary modern school）：以招收 11 歲至 16 歲學生為主。修業年限為四年或五年，實施一種較為實用、廣泛的普通教育。課程不以升學預備的科目為主，而其目的是以終結性教育為主，很少繼續升學。畢業學生，主要參加皇家工藝學會、商業文憑、工藝證書，及中等教育普通證書（GCSE）等考試，以便就業。近年來綜合中學的普及，所以現代中學的數量漸漸減少。

（5）高級中學（upper school）：專門招收就讀中間學校離校後之學生。學生年齡依校而異，年齡有 13 歲至 16 歲或 18 歲者，也有 14 歲至 16 歲或 18 歲者，通常以能銜接中間學校教育為

主。

英國教育主政單位為 DFE（Department of Education），其使命包含學前及小學教育、19 歲以下學生的中學及技職教育、支援教師教學、幫助特殊學生學習、確保地方教育機構保護及支持學生。其學校型態也由過去以區域區分轉而變成多元，除了傳統國家設立的學校（traditional state schools）、英國學校型態還包含：

（6）宗教學校（Faith Schools）：與傳統學校大致一樣，宗教學校必須依循國家課程規定，但擁有其宗教課程教學的自主性。

（7）學院學校（Academies）：獨立自主性很高的學校，他可以擁有自屬的課程規劃、學期制度。其經費直接來自國家支助而非地方補助，並由基金會主導員工的聘用。部分學院學校接受企業、大學、宗教組織或慈善組織支助。

（8）自由學校（Free schools）：由政府直接成立，能自訂教師薪資、改變學期長短、不需要遵守國家課程規定。

（9）私立學校（Private Schools）：又稱為 Independent Schools，以向學生收費方式營運學校，不受國家課程規範，但所有的私立學校均應向國家申請方能成立，同時也要定期接受國家檢核。

4. 英國教育部同時也訂定教師標準以支持與檢核教師，這包含：

（1）對啟發、激勵與挑戰學生學習具高期待。

（2）幫助學生有好的進步與表現。

（3）演示好的教學知能。

（4）擬定並教授結構化課程。

（5）因應學生個別差異而予以適性教學。

（6）能正確而有效能的使用評量。

（7）以有效能的行為管理確保學習環境的良好與安全。

（8）願意承擔更多的專業責任。

為了確保學校教育發展，英國政府設有檢核機制，以了解學生的學習成就、學校的教學品質、學生行為表現與安全、學校領導與管理的品質。依據檢核結果，將學校分為卓越（outstanding）、優良（good）、待改進（requires improvement）、有嚴重弱點（having serious weaknesses）和待特殊評估（require special measures）五種等級，並建立檢核後協助方案，幫助學校進行改善。為了拉近弱勢學生與一般學生的學習落差，英國政府補助弱勢學生教育經費，其評定基準會以免費午餐（Free School Meal）出發，再擴充其他方面的補助。公立學校需要依循國家課程標準授課，內容包含英文、數學、科學等核心課程，以及藝術與設計、公民教育、電腦科技、語文、地理、歷史、音樂、體育等基礎

課程。

圖 4-18 講師介紹英國教育制

圖 4-19 學員專心參與研習度

（三）英國文化協會提供英國學校的服務和促進國際教育認證計畫

1. 講師：John Rolfe。

2. 英國文化協會設置理念：英國文化協會是英國提供教育機會與促進文化交流的國際機構，在全球超過 100 個國家、6 大洲深耕，促進全球民眾獲得更多國際交流和機會。此外，英國文化協會網頁的線上支援服務資料庫（Schools online）提供豐富多元的國際教育的全球議題探索、融入世界議題的教學指引、以及協助外國學校之間互相交流合作的平台，其理念如下：

（1）認同與歸屬（Identity and belonging）：學生探索到社會認同的概念，感受自己在生活中，會因為團體不同而擔任各種角色並且會從各種團體中取得認同。認知層面包含我們對自我的認知、如何定義我們自己而歸屬層面則是除了取得認同外，更進而感受到別人的接納和歡迎。

（2）永續生存（Sustainable Living）：學生評估與分析自身的生活

風格是否符合永續發展，並為了永續生活設計、實施和評估一個實施計畫與夥伴學校進行交流。

（3）衝突與和平（Conflict and Peace）：學生透過公平的規則與實踐來思索創造和保持和平環境的過程。他們互相合作以產出一系列有助於文化了解的規則，並且能夠採取行動。

（4）公平與平等（Fairness and Equality）：包含平等的機會、自由和偏見的造成，這些主題得以觸發學生思索為何平等必須存在以及為何它並非存在。

（5）權利與責任（Rights and Responsibilities）：鼓勵學生參與討論人權是絕對的還是有條件性的，一個人的權利如何去影響他人的以及我們要如何去為捍衛他人權利負責。

3. 英國文化協會提供學校的服務：

（1）協助尋找夥伴學校。

（2）支持培養一個成功的國際夥伴關係。

（3）提供線上資源與計畫平台。

（4）給予專業成長的機會。

（5）提供語言協助。

（6）可能的贊助機會。

4. 國際教育認證計畫說明：

英國文化協會所設置的線上支援服務資料庫（Schools online），提供國際教育線上課程及教學資源，加強教師的專業成長、並協助教師之間建立夥伴關係，共同推動國際教育。國際教育認證計畫採三級認證機制，包含國際教育基礎認證、國際教育中級認證與國際學校獎認證，說明如下：

（1）申請初階的學校：無需建立任何的夥伴關係，但是學校必須積極找尋夥伴學校，並為活動做準備。

（2）申請中階的學校：學校必須發展 3 個以上的國際活動，並至少與一間本國以外的夥伴學校建立關係，並且協力參與合作計畫。

（3）國際學校獎的學校：必須至少 7 個國際活動，至少 3 個與夥伴關係進行的活動以及全校性的主題安排。並與一間或是多間學校擁有堅固的夥伴關係，致力於各式各樣的課程活動。

圖 4-20 英國文化協會資深

圖 4-21 講師授課情形師

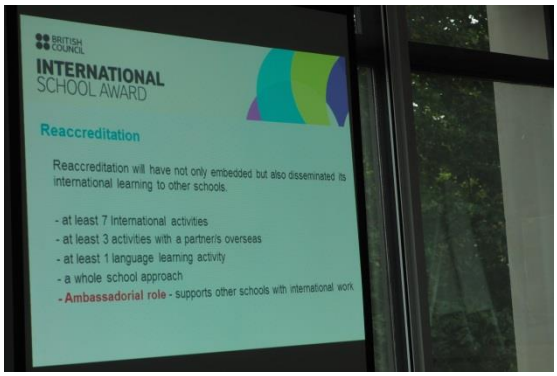



圖 4-22 圖片來源取自講師現場的簡報

圖 4-23 講師與學員互動情形

5. 國際學校獎工作坊（ISA Training Workshop）

（1）講師：Colette Cotton。

（2）國際學校獎工作坊：

① 全球性學習對於你的意義為何？

（a）每個人自我介紹，並說明自己為什麼會參加這參訪活動。

（b）每個人將自己認為全球化的學習意涵為何寫在便利貼上，然後貼在教室前方的板子上，講師 Colette Cotton 將一一說明。

（c）我們相似但不相同（We are similar but different.）。

②聯合國永續發展目標（United Nation’ s sustainable development goals），現場的每個人投票給認為最重要的議題：

第一名為議題 13； 第二名為議題 5； 第三名是議題 4；第四名是議題 2； 第五名是議題 15。

（3）運用 SDG 於國際教育：

①St. Mary’ s與印度的夥伴學行進行 Healthy eating 方案課程( 議題 3)。
②St. Mary’ s 與五十餘所其他國家的校共同進行 Zero Waste 方案課程（議題 11）。
③線上課程中，世界就是我的教室。最重要的是，人們彼此互信。

（4）St. Mary’ s Global Values：

①貧窮和內部夥伴（Poverty & Internal friends）

②和平和衝突（Peace & Conflict）

③多元性（Diversity）

④獨立（Independence）

⑤持續性和適應性（Sustainability & Adaptability）

⑥民主和人權（Democracy & Human Rights）

（5）國際教育學習方案融入於各學習領域，講師分享許多不同

的方案，融入於不同的學科並培養學生的核心能力。

①每個學生的手上面用自己的語言寫上歡迎：可融入語言、地理及藝術課程。

②World Weather Watch 國教教育方案：將設計好的天氣觀察記錄模板寄給各國夥伴學校，成果收集後再寄給他們，這樣的方案可以融入於自然科學、數學、地理及英語課程。

③RSPB World Watch 國際教育方案：可以融入藝術、地理、語言及自然科學等課程。

④六年級的照片專題：與 DAV BRS school Ludhiana India。

⑤Charlie & Chocolate Factory 和法國的學校進行交流學習。

⑥Send My Friends to Schools 是一個全球性的方案。

（6）分組討論及分享：

①國際教育可以實施的方案主題。

②從這方案要學到甚麼？

③幾年級的學生？

④甚麼科目？

⑤屬於哪一個國際議題？

⑥實施日期（需考慮夥伴學校的上課日及假期）。

（7）線上支援服務資料庫（Schools online）申請國際學校獎（ISA）

及申請表格：

①國際學校獎共三級：

（a）初階認證：無需建立任何的夥伴關係，但是學校必須積極找尋夥伴學校，並為活動做準備。

（b）中階認證：學校必須發展 3 個以上的國際活動，並至少與一間本國以外的夥伴學校建立關係，並且協力參與合作計畫。

（c）國際學校獎：必須至少 7 個國際活動，至少 3 個與夥伴關係進行的活動以及全校性的主題安排。並與一間或是多間學校擁有堅固夥伴關係，致力於各式各樣的課程活動。

②國際學校獎申請表格：臺中與高雄的學校有教育局與英國文化協會制定好的表格，不採用線上支援服務資料庫（Schools online）上的表格。

（8）Waste & Christmas Card：講師目前進行這兩個國際教育方案，希望有興趣的學校跟她聯繫，一起參與。

圖 4-24 專注聆聽 Colette Cotton 講授

圖 4-25 專注聆聽 Colette Cotton 講授

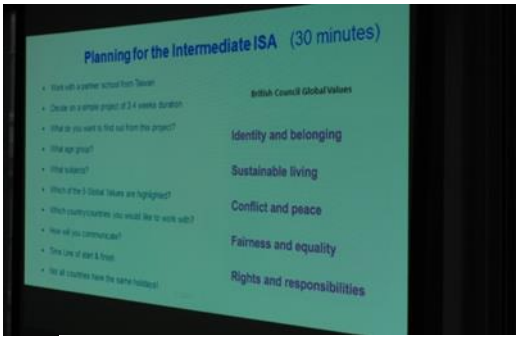



圖 4-26 分組討論內容

圖 4-27 各組認真討論

四、國際學校實地探究 1 - 9 月 27 日

上午參訪學校—Kingsford Community School

（一）學校簡介：

1. 學校地理位置：

Kingsford Community School位於英國東岸的紐漢倫敦自治市（London Borough of Newham），離倫敦市中心相距五英里，位在泰晤士河北邊。紐漢倫敦自治市是英國境內種族多樣性最高的地區之一，在市內，沒有一個種族占主導性角色。這樣的地理位置和特質孕育Kingsford Community School學生多樣性來源，亦是國際教育和文化教學的天然教材。

Kingsford Community School離倫敦市中心相距五英里，位在泰晤士河北邊：

（圖片來源取自網路https://www.google.com.tw/maps）

2. 學校教育目標：

（1）學校願景：

辦校原則落實學校願景—目標遠大(Aspire)、成功(Succeed)、卓越（Be Excellent）。

①致力於照顧到每一位小孩：學生的學習檔案用以監測學習目標和進步程度。以確保每一位學生都發揮潛能，達成超乎預期的目標。

②每一位學生都具備基本生活技能，如：算數、閱讀。

③教職員皆致力追求卓越，讓學生日後可以貢獻於社會。

（2）語言課程：

因應多元種族背景的學生和為使學生具備未來競爭力，學校中學部開設西班牙語和國語語言課程。提供七、八年級學生學習西班牙語和國語的機會，學生至九年級則可選修其中一種

語言。此外，學校並將這些語言融入於日常課程中，教室、走廊處處可見多種語言的標語。

（3）孔子教室：

2001年Kingsford Community School是全英國第一個引進中文課程的學校。2012年榮獲世界最佳孔子課堂和頒獎，除了中小學實施中文教學，也為銀行業人員開設商務語言課程。學校開設的語言課程支持一系列當地居民和他們的語言和文化的發展。

（二）參訪流程介紹：

上午 9 時至 9 時 20 分—歡迎會

上午 9 時 20 分至 9 時 40 分—校長致詞及簡報學校願景

上午 9 時 40 分至 10 時—校園參觀

上午 10 時至 10 時 15 分—Kingsford 國際層面取向簡報與座談

上午 10 時 15 分至 30 分—多樣性學生的教學與學習簡報與座談

上午 10 時 30 分至 45 分—Kingsford 對 EAL 學生的支持教學與座談

上午 10 時 45 分至 11 時 25 分—入班觀察

上午 11 時 25 分至 12 時 20 分—午餐時間

（三）校園參觀：

校園參訪分五組，各由兩位外交學生大使（global ambassador）帶

領參觀各教室，途經教學大樓各廊道，佈置了各學科的教學成果、記錄GCSE的通過比率以及各科融入國際教育的成果等。從校園的情境布置就可清楚了解學校的發展重點，而全校師生亦能在此環境中潛移默化，每組有機會進一間教室參觀，觀察重點如下：

1. 地理課：

這堂課老師在教授「世界河川」，老師以簡報、圖片和口頭講述呈現，學生桌上沒有教科書，只有一本筆記本和鉛筆盒，老師簡單陳述今天上課的主題，接著要學生對河川作定義，學生將自己對河川的定義寫在筆記本上，接著老師請學生發表並作回饋。

2. 國語課：

這堂課是來自北京的中文老師指導學生國語，今天指導的句子是「你喜歡吃小籠包嗎？」老師使用自編學習單，老師個別與學生練習句子，接著請學生使用國語去訪問同學。

（四）綜合座談：

1. 孔子學院的運作模式以及包含的面向：

中文課程很著重口說及聽力，課堂上有很多實作練習，也會安排與中國進行交換學生計畫或與歐洲其他設有孔子教室的國家進行交流。

2. 學生學習資料的建置及管理：

所有教師均需上傳有關學生的所有學習檔案，學校設有專門的資料管理者負責管理，並且提供各種與學生相關之資訊統計及分析，作為教學策略的擬定，能切合學生的需要。

3. 語言課程的種類：

學校提供西班牙語、國語的選修，每週3小時的外語課程，其中2小時的中文課，1小時的法語或西班牙語，要持續4年。

4. 國際學校獎（ISA）如何進行家長方面的參與：

由於學校的學生來自五十幾個不同的國家，尤其以非洲、南亞及東歐學生最多，學校經常安排家長參與課程，亦重視家長的意見回饋。

5. 學校有來自五十幾個不同國家的孩子，如何包容不同的學生學校學生背景來源的多樣性，因此學生必須學習尊重不同文化背景所產生的差異，所以特別重視文化課程及品德課程。

（五）省思與建議：

Kingsford Community School是中小學的綜合學校，這次參訪的對象主要是以小學為主，獲益良多，分下列三點說明：

1. 學生外交大使：

參訪Kingsford時，是由十幾位來自世界各國的「學生外交大使」接待，並帶領參訪者參觀學校及入班觀察，其間，「學生外交大使」

表現落落大方，面對參訪者的提問有問必答，令人留下深刻的印象。學生的能力需要被開發，只要適時給予機會、訓練與栽培，學生的表現是可以超出我們所預期。

2. 啟發式的教學：

入班觀察地理課時，這堂課教授主題是「河川」，發現教師只是簡短適當的引導，就將學習權交給學生。課堂中教師不斷的提問，引導鼓勵學生思考並勇於表達意見，課堂上可見學生踴躍參與、樂於發表，無怪乎外國人給國人的印象就是很有想法並勇於表達，原來從小就從教育上培養栽培。此外，學生並沒有教科書，只有一本筆記本，教師使用簡報和影片授課，並統整至自然科「水的循環」，可見英國教師課程發展建構能力不單單只受限一個科目，而是統整至相關科目。反觀，深為教師的我們，常常受限於教科書或單一科目，使得學生的學習也變得狹隘了。此外，上課也不應該只是單方面教師的講述，透過提問與策略技巧，可以幫助我們的學生學習思考並表達。

3. 情境教育的學習：

巡視校園的過程中，隨處可見海報布置，內容多半是主題式課程，例如環保議題及生命教育等，將課程內容和學生作品張貼於校園課程，成為學生生活的一部分，學生長期耳濡目染之下，必能產生驚人的學習成效，這一點是值得學習。在校園內，廣貼學校願景或是呈現主題

式課程內容，讓學生習慣這些重要議題，進而產生認同感。

圖 4-28 學生外交大使列隊熱情歡迎

圖 4-29 Kingsford 校長與教師座談會

圖 4-30 中文學習情境布置

圖 4-31 藝術創作情境布置

圖 4-32 中文課入班觀察

圖 4-33 學生使用中文訪問參訪者

圖 4-34 學生表演中文戲劇

圖 4-35 教師參訪團與校方人員大合照

下午參訪學校—Sandringham Primary School

（一）學校簡介：

Sandringham Primary School 是一所社區小學，附設幼兒園，收取 2 到 11 歲的學生，總學生數為 991 人，比起當地社區小學大四倍。大部分學生來自少數民族家庭背景，少數民族背景學生比國家平均值還高，大部分是印度、巴基斯坦及孟加拉的新移民，而這些學生不以英語為第一語言，而學校也接收了很多英國以外的轉學生，有很多學生家庭是住在臨時的、過於擁擠的房子裡。在信仰部分，穆斯林信仰的學生有 74%，其次是基督教 15%，其他宗教占 12%。

1. 接待人員：校長 Robert Cleary、副校長 Gemma Goldenberg、其他教職員 Bhavini Rakhsana 及 Maria Rodriguez。

2. 陪同人員：英國文化協會 Yvette Hutchinson、John Rolfe 和 Lisa Luo。

（二）參訪流程：

1. 校長致歡迎詞並報告學校概況：

（1）學校的概況：

此校比當地的社區小學大四倍左右，附近社區學生大多來自於

移民家庭，孟加拉（31.6%）、巴基斯坦（24.1%）、印度（17.7%）。在信仰部分，穆斯林信仰的學生有 74%，其次是基督教 15%，其他宗教占 12%。

（2）學校的願景：「激發並賦權給下一代」、「成為一個傑出、多元、不可抗拒的學習社區」。

（3）學校的價值：學童優先（Children first）、保持好奇心（Inquiring minds）、靈活變通（Agile to change）、趨於探索（Research driven）、自然健康（Nurture wellbeing）。

（4）學校的經營策略：

給予整體性的教育、了解教學法並研究各種其背後的取向、了解並提供學生的需求、尋找並深化教育領域的夥伴關係、將孩子沉浸在可掌握的課程中、有目標的專業成長。

2. 分組校園參觀及觀課活動：

（1）著重「思考」的教育：

教室內展示教學生如何思考的教學布置與學習成果，下圖一說明了星期五思考日的教學歷程：刺激→概念崛起→問問題→對話→最後思考，學生也將思考的歷程以便利貼呈現在布告欄；另一個明顯的例子如圖 4-36，是老師會要求學生進行「後設學習」，問問我學到了什

麼？我為什麼要學這個？以及我如何學到？並且請學生以便利貼簡短寫作展現出來。

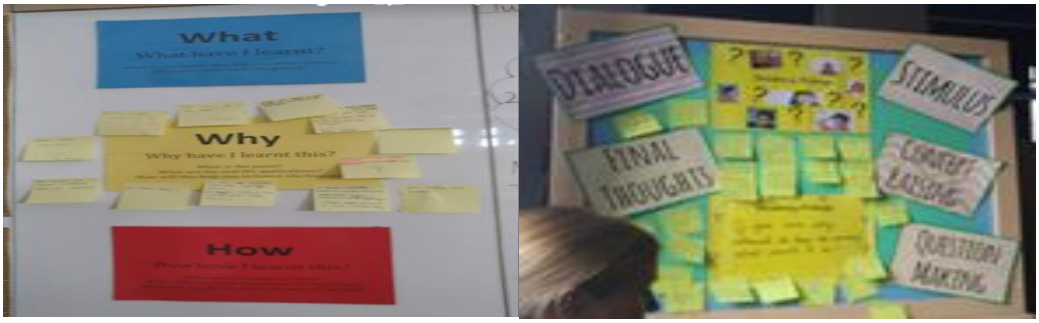



圖 4-36 後設學習

（2）與學習連結的教室布置：

誠如上例所呈現，教室布置並不需要華麗，但與學習必定有所連結，下圖 4-37 是該校學生戶外教學，「由學生自己攝影的作品」，作品展示不需要花邊、但原汁原味呈現出孩子優異的攝影天分，當然，也顯示了學校支援教學設備的充足（每個孩子都有一台相機可以使用）。

（3）教育行銷仍然重要：

學校進行的教學，需要充分的讓家長感受，在進入教室主體的出入口，如圖 4-38，學校擺放了許多 B5 大小的學校活動成果，歡迎家長和來校訪客取閱。

圖 4-37 孩子們自己拍攝的作品

圖 4-38 校園可見的學校文宣品

（4）對表演藝術課程的重視與發展：

這堂課正在進行莎士比亞文學的表演藝術課程，學生透過口語及肢體律動，課程結束以前，老師請孩子集合到前面，講解這堂課所學為何？為什麼要學？如何學習？等後設學習歷程，如圖 4-39。

在旁邊的另一間教室，正在進行音樂律動課程，每個學生都有一個手鼓，模仿老師所發出來的旋律，這樣的課程在臺灣的正式課堂中比較少見，如圖 4-40。

圖 4-39 表演藝術課

圖 4-40 音樂課

（5）通常沒有教科書：

唯一有教科書的是數學，其他的則是以筆記代替教科書。我們隨

口問了一個上課的學生，請他借我們教科書給我們看，他似乎不能理解我們再問他什麼，他只能拿出筆記本，告訴我們他們上課都是用筆記本。我們詳問老師，才了解到在英國的小學，是沒有固定教科書的。圖 4-41 是他們唯一有教科書的科目：數學，而這本教科書，是他們的校長到新加坡參訪時看見到，於是就帶回來全校推廣，也顯見在英國校長的權力非常的大。

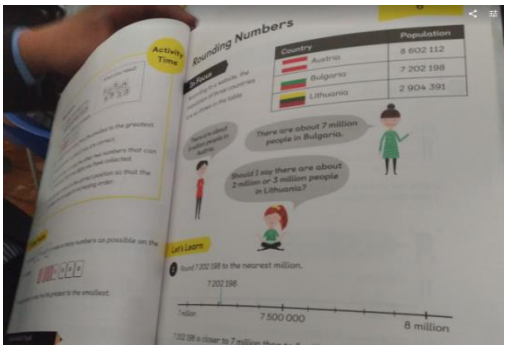



圖 4-41 唯一的課本-數學

3. 學校的課程設計簡介：

由副校長 Gemma Goldenberg 對於學校的課程進行簡報。

（1）課程設計的原則：

①全教育網絡—廣泛且平衡的課程（不偏頗於某個學科）。

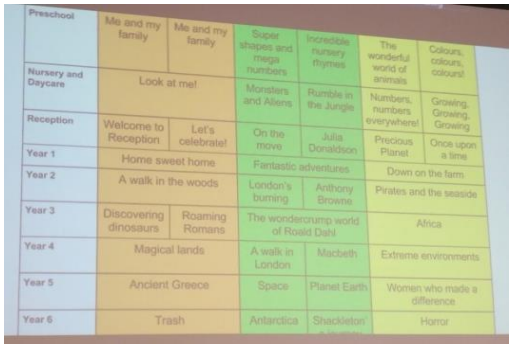
②跨領域主題課程—每個科目都要有聯結。

③特別的教學團隊。

④有意義的產出成果。

（2）從幼兒園到國小六年級的完整本位課程，校本課程發展的

非常完整，主題不斷螺旋引導孩童學習，可以做為我們發展十二年國教本位課程的典範。課程內容如圖 4-42，其中圖 4-39 的教室布置呈現了六年級本位課程（Trash）的學習歷程。



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Preschool | Me and my family | Me and my family | Super shapes and mega numbers | Incredible nursery rhymes | The wonderful world of animals | Colours, colours, colours! |
| Nursery and Daycare | Look at me! | | Monsters and Aliens | Rumble in the Jungle | Numbers, numbers everywhere! | Growing, Growing, Growing |
| Reception | Welcome to Reception | Let's celebrate! | On the move | Julia Donaldson | Precious Planet | Once upon a time |
| Year 1 | Home sweet home | | Fantastic adventures | | Down on the farm | |
| Year 2 | A walk in the woods | | London's burning | Anthony Browne | Pirates and the seaside | |
| Year 3 | Discovering dinosaurs | Roaming Romans | The wondercrump world of Roald Dahl | | Africa | |
| Year 4 | Magical lands | | A walk in London | Macbeth | Extreme environments | |
| Year 5 | Ancient Greece | | Space | Planet Earth | Women who made a difference | |
| Year 6 | Trash | | Antarctica | Shackleton | Horror | |

圖 4-42 校本課程規劃

圖 4-43 六年級課程

4. ISA 課程、地理、及西班牙語課程介紹：

由 Bhavini、Rakhsana 和 Maria Rodriguez 分別介紹。

（1）ISA 課程：

①四個國際教育的元素：發展核心素養、課程主題、學校連結、語言學習。

②ISA 課程主要融入在本位課程中：

一年級以甜蜜的家為主題，三年級：從和肯亞的連結來閱讀非洲，五年級：性別刻版印象和女性的角色，六年級：環境和永續發展。

（2）現代語言課程：

①教授西班牙語—從幼兒園到國小六年級。

②額外課程—西班牙語俱樂部：MFL 領導者—角色扮演區—國

際事務與西班牙連結。

（3）地理課程：

當孩子在學習了解世界的時候，他們的社會和道德發展也相當重要。發展的技能有：地圖判讀、資料分析、批判思考、觀察能力、溝通討論、參與重要議題。

（三）綜合座談（Q&A 時間），由團員提出問題，校長解答：

1. 此行成員廖主任提問：在英國如何能當上校長？校長回答：在英國是由 class teacher 到 subject teacher，然後是 group teacher 再到 head teacher，仍然有一定的進程。
2. 成員劉主任提問：在英國，孩子有打掃時間嗎？校長回答：我知道在日本等國家有固定的打掃時間請學生進行打掃，我喜歡這樣的想法，這樣可以省下很多經費。
3. 同行高雄女中陳老師提問：學校的經費來源為何？教師的工作天數為何？校長回答：經費是由是由地方政府補助的。教師的工作天數是 195 天，其中 190 天是上課日，5 天是課程設計日。

五、國際學校實地探究 2 - 9 月 28 日

上午參訪學校—Phoenix Primary and Secondary School

（一）學校簡介：

Phoenix School 座落於倫敦的東邊，哈姆雷特塔倫敦自治市，人口大約 300,000 人，且還不斷的在增加中。哈姆雷特塔人口多元，三分之二的人口屬於少數民族。

1. 學校型態：

Phoenix 國中小是一所自閉症特殊學校，大部分的學生在學習、語言及溝通都有嚴重的問題。

2. 學生人數：230 人。

3. 學生背景（2013 年學校報告）：

學校大部分學生是男孩，多元種族，大多數為孟加拉裔及索馬利裔。所以大多數的學生母語不是英語。全校有百分之七十的學生有政府補助的免費餐點。

4. 接待人員：Stewart Harris、Veronica Armson、Kate Mason、Sandra Clarke 和 Catherine McNerny。

5. 陪同人員：英國文化協會 John Rolfe 和 Lisa Luo。

（二）參訪流程紀錄：

1. 校長致歡迎詞並以簡報說明學校概況：

The Phoenix School 是一所優質的特殊學校，提供豐富具激勵性且符合個別差異的教學，學校提供了廣泛的感官與治療性的介入，運用

多元策略去滿足各個學生的需求。該校與其他機構、學生家長與親人都維持密切且良好的關係，也提供親職教育讓學生父母增能，正確運用策略來教導自己的孩子。鼓勵學生尊重他人、培養好的禮儀態度以及包容力。

該校著重多元文化，樂於分享及推廣，目前也有與捷克、倫敦和南非的學校有夥伴關係。主要接收泛自閉症的孩子，由於這些孩子的語言及溝通能力較弱，較僵化、思慮欠缺彈性，學生的心理健康、牙齒保健等，都有專業的治療師及醫師定期進駐學校提供服務，教師們常以活動帶領孩子從做中學，包括溝通技巧、眼神接觸等。為了學生未來能適應主流做了許多嘗試與努力，不只要他們能夠「獨立」，更要他們能夠以自我感覺「舒適」來融入社會生活，辦學備受各界肯定，從 2000 年開始，學生人數開始攀升。

2. 參訪團員分成 4 組到校園中參觀：

（1）視覺化設施無所不在：

①校園中每個樓層都以不同顏色來區分，如：紫色、藍色、黃色等，幫助學生快速記憶與辨認，如圖 4-44。

②呼應平時教學方式，公佈欄上的說明文字皆以小圖示解構句型，如圖 4-45，利於學生聯結，做圖像思考與表達。

圖 4-44 顏色區分樓層

圖 4-45 聯結圖像做思考與表達

（2）職業訓練課程：培養學生進入職場的一技之長以及增進與外界溝通互動機會。

①咖啡車（Fire Bird Coffee）：由一位教師負責，一次帶領少數學生進行咖啡實作，在校園中販賣，如圖 4-46。

②簡餐屋：由學生練習製作輕食與甜點，亦有老師從旁協助並學習招呼客人，態度大方，供應給校園內教職員工，如圖 4-47。

圖 4-46 咖啡車

圖 4-47 簡餐屋

（3）教室內軟、硬體配置：

硬體設施齊全，馬蹄形桌可用來吃點心，也利於教師進行團體活動，能關照到每位學生，並增進學生面對面溝通的學習機會，如圖

4-48。教師也利用空間在櫃子表面的空間用心呈現每位學生的小檔案，內容包含：學生喜好興趣、溝通能力、感官需求、學習風格以及其他須注意事項，表示看重每位學生也尊重了解其個別差異，老師就能針對個別的需求做差異化教學，如圖 4-49。

圖 4-48 教室空間

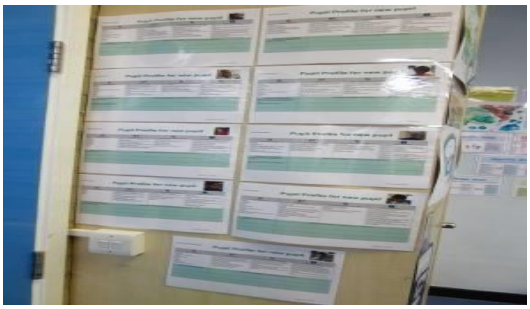


圖 4-49 學生小檔案

（4）狗醫生（Therapy dog）：

途中巧遇校園的狗醫生，據說牠相當受到孩子們的歡迎，照片中牠正咬著玩偶要去工作，友善的牠能幫助學生敞開心防，提高其與外界的互動頻率與激發學習動機，如圖 4-50。

圖 4-50 狗醫生

（5）戶外運動場、室內活動空間：

①活動空間積極利用，功能多元，讓學生藉由玩耍盡情探索與

增進體能，亦能發展社交技能，如圖 4-51。

②室內活動設施大部分會偏向訓練泛自閉症學生較弱的平衡感，如圖 4-52。

圖 4-51 戶外遊戲區

圖 4-52 室內活動設施

（6）圖書館：

小而美，大部分是繪本類的書籍，井然有序排列整齊，提供舒適的閱讀空間，如圖 4-53、圖 4-54。

圖 4-53 圖書館一隅

圖 4-54 溫馨舒適的閱讀空間

（7）美術教室：

提供學生許多動手做 DIY 的課程，豐富其美感經驗與提昇專注力，老師向我們介紹最近在進行的木工作品，自行設計海灘背景與可以運用轉軸升降的衝浪板，兼具美觀與趣味，如圖 4-55、圖 4-56。

圖 4-55 木工作品

圖 4-55 木工作品

（8）園藝教室：

校方相當引以為傲的魚菜共生與園藝場，實地走訪果然名不虛傳，學生能夠學習到如何操作園藝器具、以及覺察損壞的器具潛藏的危險，並且透過各月份種子、昆蟲鳥類模型來了解自然生態，一切都以實際物品或圖像來呈現，可見其視覺化、結構化教學之細膩與落實。圖 4-57~圖 4-61。

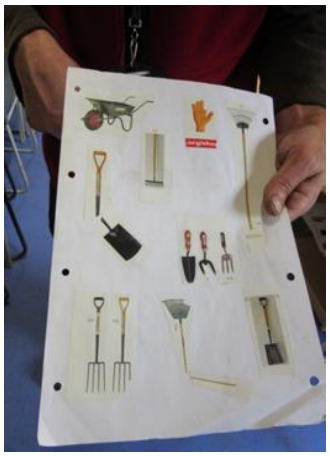


圖 4-57 辨識工具損壞

圖 4-58 鳥類模型

圖 4-59 昆蟲生活

圖 4-60 季節與種子　　圖 4-61 操作園藝工具

（9）烹飪教室：

提供學生自製美食、體驗學習的機會，牆面上有提示學生的視覺化序列表，包括：小組討論時間→洗手→穿上圍裙→烹煮食物→洗碗盤→寫學習單，依時間序將任務拆解成各個小目標，將任務結構化，讓學生有所適從，只要做完就可將小圖丟進下方「結束」盒內，老師也不用一直耳提面命，秘訣就是讓他們常做，就能內化，無論轉換地點、時間或活動，都能很快地進入狀況，對於喜歡結構化、重複性的泛自閉症學生來說，這是最事半功倍的方式，圖 4-62、4-63。

圖 4-62 烹飪教室　　圖 4-63 系統化圖示流程

3. 入班觀課：

（1）觀課教室：感覺統合教室。

（2）觀課者：林主任、梁老師、陳老師。

（3）被觀課者：教師一位、教助員 2 位、key stage 3 學生 4 位。

（4）觀課內容提要：

我們一進入教室，老師便跟我們介紹他手上操作的室內燈光變換器，針對不同主題以顏色呼應，來加深視覺敏感孩子的感官刺激，使其更易聯想、加深印象，比如拔河，用紅色燈光表示緊張、刺激的比賽氣氛。

老師這次主要目標是要教會學生「推、拉和滾」的詞語和動作，課程一開始，先介紹推的動作，老師找了一些相關圖片和影片投影在牆面上，並讓孩子看著字圖卡說出「push」這個單字，然後示範推軟墊的動作，誘導學生眼神聚焦觀察並且實際操作，一開始學生不清楚，老師會很有耐心反覆示範並且跟他一起熟悉動作，一邊要求學生要發出「push」的音。其他動作以此類推，介紹「拉」的動作時，老師準備了氣球讓學生拉線，相當有趣且別出心裁的設計。

此課程為小班制，一班拆成兩組輪流上課，一組約 4 人，分組的標準為能否用語言溝通高、低功能的自閉症學生，由一位教師帶領，加上兩位教助員的協助，剛好上課時有位學生看來是因壓力或因有外人（觀課者）而產生緊張與挫折感，一直失控大哭無法配合課程進行，

這時需要老師與教助員極大的耐心與愛心才能慢慢引導鼓勵他。

老師在上課快結束時跟我們說明他使用這些多媒體與燈光以及輔具，之後再次上課就會讓學生應用這些推、拉等先備技能到實際的場景，如：請他們推門、拉門等。

（5）課堂上其他 Q&A：

問題 1：請問什麼情況會在此感覺統合教室上課？

回答 1：視情況而定，他們的科學、數學和英語課都可能會用到。

問題 2：背景音樂和燈光效果在課程常出現嗎？

回答 2：背景音樂目的是讓學生放鬆情緒，因為他們情緒起伏很大，較為敏感，而聽覺敏感的孩子不適合放音樂，這會讓他們更容易緊張及分心，如圖 4-64、4-65。

圖 4-64 因應主題變換燈

圖 4-65 文字圖示與動作學習

4. 入班交流：

上完約二十分鐘的課程後，我們在引導下與這四位學生回到他們

的教室，他們隨即個別被安置在教助員身邊，各自分派到不同的學習任務，安靜的操作拼圖、閱讀等，我們跟其導師交流，老師跟我們說明在班上會因應主題課程內容與學習目標而設計不同的小圖卡，每人一本時間表冊（time table book），如圖 4-66，練習用小卡拼湊出句型以表達自己的想法，老師也會利用繪本內容，讓他們做閱讀理解、拼寫練習，比如讓他們去思考本書主角是誰？並寫出主角名字的拼音，如圖 4-67。

由於字卡需求量大，老師還向我們示範如何用 board maker 軟體大量製作，相當快速簡便，如圖 4-68。老師還會利用星星等第來激發學生的學習動機，如果某生喜歡打電腦，老師就會以操作電腦為獎勵，如果集滿五個星星就可以換到打電腦的機會，跟我們操作制約的一般做法雷同，差別在於對特殊生需以圖像來呈現目標，如圖 4-69。

課堂上其他 Q&A：

問題 1：如果一個圖代表的意思是雙重的或多元的，比如手的圖像有：「幫助」和「手」這個器官的意思呢？

回答 1：只能儘量單純化，或者以所屬的字群去歸類聯結。

問題 2：如果家長是雙薪家庭，忙於工作沒時間，要怎麼讓家長學會使用學校的時間序列書，也在家輔助小孩呢？

回答 2：特殊生家長參與度、配合度較高，他們會高度參與與學習使用序列書。

問題 3：課堂上有無運用桌遊以利人際互動？

回答 3：會因應學生個人能力來自製遊戲，如拼圖之類的活動，但較少團體的桌遊活動。

圖 4-66 time table book

圖 4-67 字卡繪本

圖 4-68 字卡製作

圖 4-69 獎勵制度

（三）綜合座談（Q&A）：

1. 同行高雄女中陳老師問：「sixth form」是指哪一階段的學生？

   回答：指 key stage 5 的學生，也就是 16~19 歲中學第六階段，也被稱為「擴充教育」。

2. 成員林主任提問：學生畢業之後透過什麼管道找工作？

回答:有兩種方式,一是學校提供工作機會,二是透過政府協助，幫助學校端媒合在社區的工作機會，兩天工作，一天回校檢視工作成果。對於社區來說，有特殊生的加入對工作場所有正面的影響，增進社區多元化，亦培養畢業生融入主流社會的能力，擁有獨立自主的人生。

下午參訪學校—Rosendale Primary School

（一）學校簡介：

以下係依據 Rosendale Primary School 學校網站及參訪當日學校簡介彙整之學校概況：

1. 學校學生共 687 人（3-11 歲），人數高於全英國各小學學生平均數。
2. 英國教育標準局（Ofsted）在 2013 年評其為卓越學校，是蘭伯斯區傑出的社區學校，設立 6 個月的嬰兒和幼兒兒童中心，以及 3 歲的兒童保育園。他們被譽為卓越中心學校。
3. 2016 年 3 月，校長 Kate Atkins 榮獲教育與技術協會（NAACE）領導影響力獎。
4. 2015 年 12 月,在上海第十屆孔子學院會議,榮獲教育學院(IOE）孔子學院年度「孔子學堂」。

5. 在 2014 年，他們被授予教育研究所（IOE）的金牌標準績效發展質量標誌，以表彰他們為開發員工所做的工作。他們也是教育研究所的研究和開發專家合作夥伴。

6. Rosendale 小學榮獲 2011 年 SLA 圖書館設計大獎，如圖 4-70（資料來源：http://www.sla.org.uk/slda-rosendale-primary-school.php）。

圖 4-70　圖書館

7. 接待：Mandarin & French Teachers、Head teacher Kate Atkins Outreach Manager & Engagement。

8. 陪同：John Rolfe，駐英國臺北代表處教育組曾素貞秘書。

（二）參訪流程紀錄

1. 學校簡介與分組導覽：

備有茶點，由參訪學校中文教師（一週有五天上中文課）及法文教師（一週有三天上法文課）致詞（校長參加另場會議）：代表校長表達歡迎之意，說明等一下進行參訪與觀課的方式（分組請六年級學生帶領導覽參訪與簡介）。

圖 4-71 法語和中文為第二外語

圖 4-72 接待的中文與法文老師

2. 學校圖書建置特色：

百年歷史學校建物，保有英式古樸典雅風格，一進校門就看到行動公車圖書館，裡頭布置溫馨閱讀氛圍，招攬圖書志工加入圖書公車團隊。

圖 4-73 招募志工

圖 4-74 校園景色

圖 4-75 在長廊一側建置溫馨色彩鮮豔圖書館，方便學生使用

圖 4-76 中文圖書館-學校一週有五天學中文每次 15 分鐘

3. 標語與安全環境：

學校走廊兩側布置的標語或願景都是由教師指導學生完成，且學校的廁所門外有密碼按鍵，要進去使用須有密碼，在裡頭使用的可以從內上鎖，使用完也可以出來；另外房間與房間的通道都有一道防火門（公共安全規定），英國對於門鎖的使用與學童安全維護有著嚴謹的防護措施。

圖 4-77 學生製作的走廊標語

圖 4-78 安全裝置與標語

4. 教室特色：

教師指導學生用在生指先為每組彩繪一個字母，最後拼成「understand」貼在一進學校建築物右手邊牆上。

圖 4-79 學生製作校園願景標語

教室間的座位安排以四人一組，共七組，桌上放的釋孩子們自製

的盾牌，演話劇用（這時全校四年級學生正在大廳共同上話劇課，因有個資肖像權與保護兒童規定，因此師生上課照片從缺）。

圖 4-80 教室一隅

5. 課程教學安排特色：

教育不是教導孩子累積知識，而是培養孩子訓練思考明辨是非的學習過程。

圖 4-81 每面牆都有教師每週主題及學生的回饋與成果

圖 4-82 學習歷程

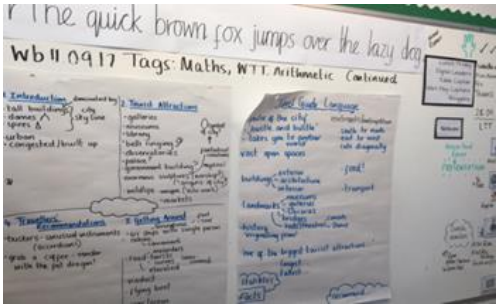



圖 4-83 學習歷程

6. 學習角安排特色：

教室外有統一置放學生外套與背包的掛鉤；學生的置物籃（教室內）裡放有學生本周的學習單與在校完成的作業。

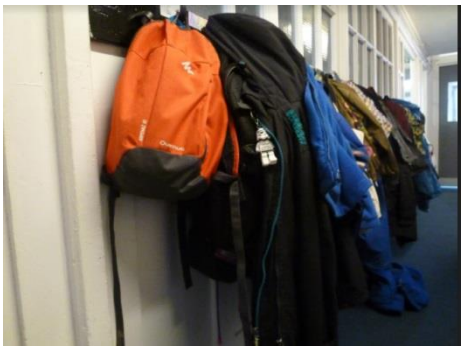


圖 4-84 教室外掛勾

圖 4-85 教室置物籃

圖 4-86 有可愛玩偶陪伴的溫馨學習角

7. 教師人力資源安排特色：

圖 4-87 教師與助教配置

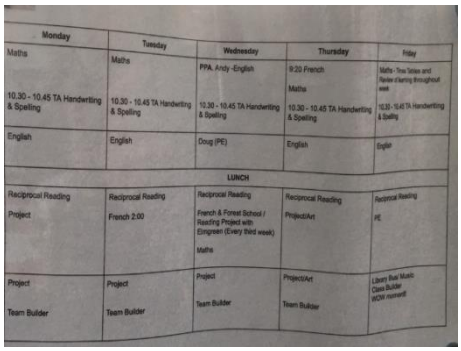



圖 4-88 客製化班級課表

Sports Clubs Timetable: Autumn Term 2017

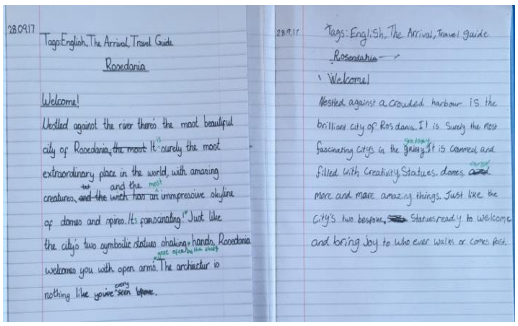
| | Monday | Tuesday | Wednesday | Thursday | Friday |
|---|---|---|---|---|---|
| 7.45 – 8.45 | Gymnastics (Y1) | Karate (Y1-2) | Gymnastics (Y3-4) | Football (Y1-2) | Football (Y5-6) |
| | Multisports (Y1-3) | Gymnastics (Y2) | Netball (Y4,5-6) | Table Tennis (Y3-6) | |
| | | Running (Y4-6) | Table Tennis (Y1-3) | | |
| | | Football (Y3-4) | | | |
| 3.30 – 4.30 | Karate (Y3-6) | | Fun Football (Y3-6) | Gymnastics (Y5-6) | Girls Football (Y1-3) |
| | | | Girls Football (Y4-6) | Girls Hockey (Y3-6) | Yoga (Y4-6) |
| | | | Yoga (Y1-3) | | |
| | | | Skateboarding (Y3-6) | | |

Please email sportsclubs@rosendale.cc if you have any questions

圖 4-89 運動社團時間表

8. 學生課堂學習及筆記特色：

學生在課堂完成的書寫心得與筆記，字跡工整，有條理，教師仔細批改，圖 4-90。科學、運動、心血管系統筆記—運用心智圖、比較探究法，圖 4-91，圖 4-92。



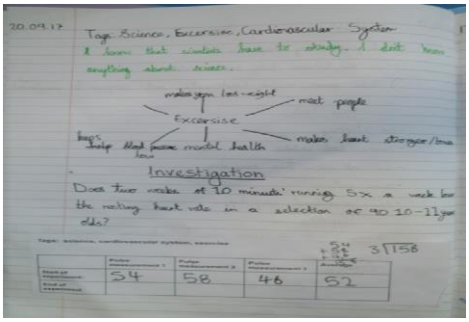
Tags: English, The Arrival, Travel Guide

Rosendale

Welcome!

Nestled against a crooked harbour is the brilliant city of Rosendale! It is surely the most fascinating city in the galaxy! It is crammed and filled with Creativity. Statues, domes, and more and more amazing things. Just like the city's two bespoke statues shaking hands, Rosendale welcomes you with open arms. The architecture is nothing like you've ever seen before.

圖 4-90 筆記 1



Tags: Science, Exercise, Cardiovascular System

Exercise

Investigation

| | | | |
|---|---|---|---|
| 54 | 58 | 46 | 52 |

圖 4-91 筆記 2

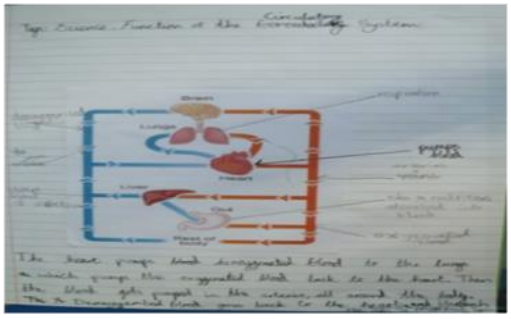
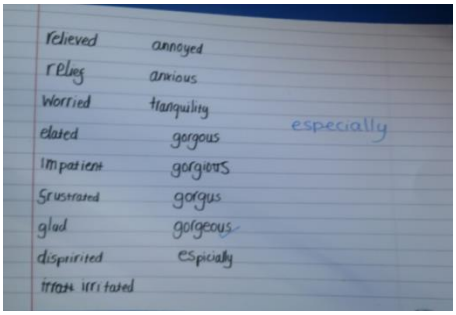


圖 4-92 筆記 3



relieved annoyed
relieg anxious
worried tranquility
elated gorgous
impatient gorgious
frustrated gorgus
glad gorgeous
dispirited espicialy
irrat irritated

especially

圖 4-93 不同的批閱方式

拼字錯誤的部分教師僅在對的拼字旁打勾，並將正確的拼字寫在旁邊，沒有用紅筆圈改出學生的錯誤，如圖 4-93。探討國際教育-社區移民問題，同學間互訪學習單，如圖 4-94，圖 4-95。

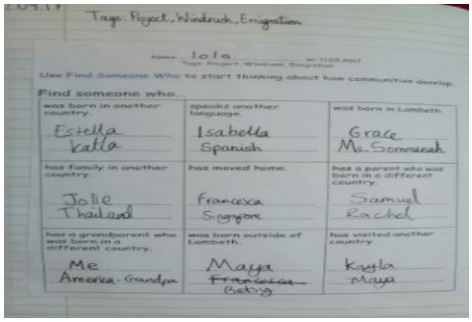



圖 4-94　學習單

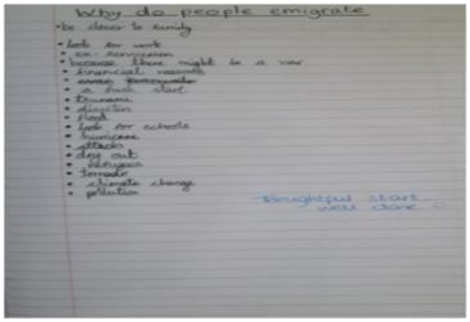



圖 4-95　學習單

9. 學校願景布置特色：

學校這張以 WELCOME 藏頭詩方式表示：「當您進到教室，學習是有趣的，希望大家都能合作，我們所作所為都是正向的態度與相互尊重」，如圖 4-96，圖 4-97。其他校園特色如圖 4-98~圖 4-101。

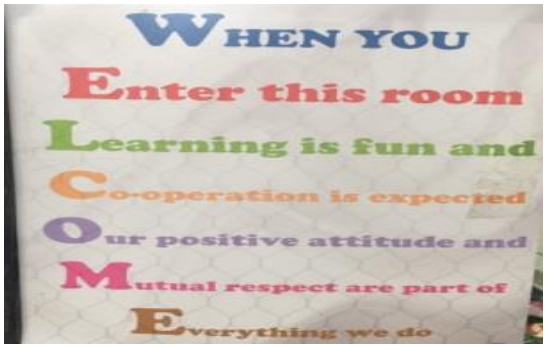



圖 4-96 布置特色

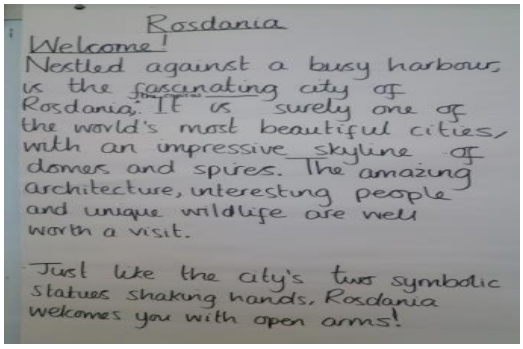



圖 4-97 布置特色

圖 4-98　學習空間擺設各種不同學習角桌子與椅子（小組會議慶生摺疊桌椅）

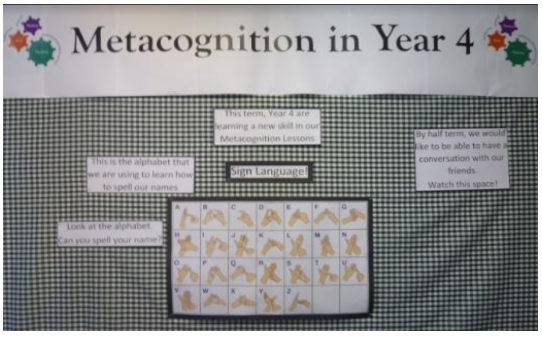



圖 4-99　四年級教室主題布置—後設認知學習區

圖 4-100 下課時間（每天上午有二十分鐘休息時間）在操場遊戲注意事項

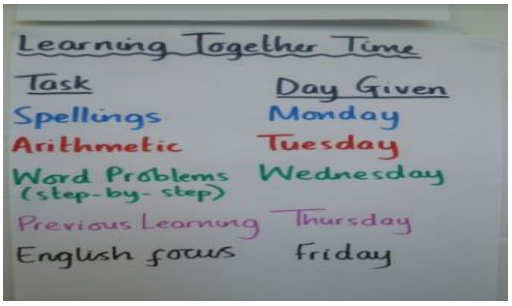



圖 4-101 一週學習目標任務（科目）

10. 兒童共同喜愛科目：

學生上電腦課一隅，一人一臺電腦配有耳機；不論各國孩子，上電腦課都很專心，如圖 4-102~圖 4-103。

圖 4-102 專心的孩子

圖 4-103 專心的孩子

（三）入班觀察：

由一位六年級的小朋友擔任導覽大使，快速帶我們到每個地方簡單介紹幾句，四年級各班都帶到大廳共同上話劇課，所以教室裡沒有師生，教室的海報主題布置與座位安排可以拍照，到了高年級班級有兩班在上自然課關於河流部分(各領域教學與國際教育或議題有關)，第一班教師請學生舉手回答問題（以學生為中心式的教學模式），回答的同學教師接給予口頭讚美回饋（正增強回饋機制）接著讓學生兩

人一組（同儕學習），按照 26 字母互相說出以該字母為開頭的國家名稱（連結先備知識並融入全球公民教育，global citizenship）；另一間亦是自然課程，學生們正在進行句子寫作習改（分組座位，合作學習），完成的學生排隊讓老師修改句子（個別指導），教師表示完成後會將學生的作品貼在教室主題佈告欄（發表分享成果，提升學生學習自信與成就感）。

（四）下午 3 時至 3 時 30 分—綜合討論：

Rosendale 小學建築物很有特色，學校學習氛圍佳，學生有自信勇於發言，由小朋友擔任導覽大使是種讓學生能發揮組織與表達能力的展現；可惜時間有限，未能在觀課上有更長的時間；從學校校長卓越的行政管理領導經營、教師的用心教學、學生開心自信的學習，即使在很短時間內還是能看見國際教育融入領域教學與環境中，是一所優質的 ISA 典範學校。

圖 4-104 Lisa 贈送臺灣鳳梨酥與茶葉，由校長 Kate Atkins 代表

圖 4-105 臺中市教育局尤科長代表致贈 Rosendale School 感謝獎牌

圖 4-106 參訪團與 Rosendale 學校代表合影

六、文化參訪：劍橋 - 9 月 29 日

我們決定先體驗康河撐篙行程來綜觀全貌，船夫一邊撐篙，一邊介紹康河邊各學院建築、橋梁的歷史與傳聞小故事，沿岸楊柳搖曳、綠草如茵的風景非常迷人，在習習清風吹動下欣賞百年建築藝術，更可以感受到豐富的文藝氣息，可謂是人生一大享受。康河上除了美麗的建築與草坪外，最有看頭的莫過於連接各學院間的橋梁。聽著「數學橋」(官方名稱為木橋，傳說未使用任何釘子建成，木條排列成三角形結構與拱形設計)、「嘆息橋」(學生宿舍通往考場的通道，畢業考試嚴格，平時不努力將拿不到文憑，校方藉此警示學生須勤奮學習、不可懈怠)的解說，巧妙結合地區特色的景點加上口耳相傳的傳說，讓劍橋成為高人氣的熱門觀光區。結束撐篙行程後，我們繼續往國王學院禮拜堂前進，內有華麗莊嚴的彩繪玻璃、雕琢精細的詩班席木工、鬼斧神工的扇形拱頂天花板，處處都是令人讚嘆的藝術呈現。殷殷綠草在學院中庭開展，充滿著濃濃的英國典雅氣息，一眼望去十分令人

心曠神怡。來到華人必來朝聖之處—徐志摩「再別康橋」石碑，「輕輕的我走了，正如我輕輕的來，我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩」，在現場有學員特地清唱一段《再別康橋》的曲子，向這位才情洋溢的詩人致敬。在悠閒寧靜的午後時光，若能將自己的生活體驗化作詩句、散文、樂詞、塗鴉等，融會在所抒寫的康橋美麗的景色裡，也馳騁在每個人的想像之中，在旅途中的人文與文化體驗學習，美感經驗的累積，進而感受這座美妙城市的脈動。

之後來到劍橋國王學院（King’ s College, Cambridge），是 1441 年由國王亨利六世所創立，堂內華麗莊嚴的彩繪玻璃、雕琢精細的詩班席、扇形拱頂天花板，處處都是藝術。參觀完教堂，往國王學院庭院前進，有一處可觸動大家心弦之處～徐志摩「再別康橋」石碑，除了拍照留念，同團韻芬主任立刻上網查詢「再別康橋」現場朗誦一段及演唱一小段「再別康橋」的曲子，立刻吸引遊客前來排隊與石碑合影。歷史悠久，建物雄偉，景致優美，人文薈萃，世界級的劍橋大學果然名不虛傳，造就幾世紀的世界名人，不同凡響！

圖 4-107 處處美景的國王學院

圖 4-108 體驗遊河撐篙

9月30日退房後準備行李驅車前往機場，搭乘國泰班機飛往香港。再轉機回台，於10月1日抵台。

## 伍、心得

在為期十天的考察行程當中，主要的心得可針對課程教學與環境營造及教育政策面分為三方面來說明。

一、課程教學

（一）教學方式以引導思考為先，演繹出知識

英國的課程並沒有習慣使用教科書，學生自行做筆記為主，以筆記的方式記載學習歷程，統整學習重點，教師藉此可以了解學生的思考邏輯模式，因此教師專業訓練紮實，教師對於自我的教學素材準備充足，針對學生的課程安排也有極大的彈性，而老師在教學的時候，重視引導學生思考，教育學生培養後設認知之能力。我國的課程通常以教科書為主，習作編寫、測驗卷等已經系統化整理，坊間提供美編的現成參考書、教材可供家長選擇，教師常常都在趕教科書的進度，學生習慣知識的餵養，臺灣教師和學生習慣於倚賴教科書內容指導和學習，這樣的方式可以快速累積知識，加速學習知識的效率，易流於填鴨式的記憶，也常忽略全球公民素養的關鍵能力培養，12 年國教的本位課程發展，實為翻轉臺灣教師倚賴教科書的關鍵。英國教師們對課程設計的專業與熱情，這種主動由下而上地推動校內課程改革的

精神與行動，值得我們借鏡與效法。

（二）對藝文課程的重視與發展

英國的藝文教育不止有視覺藝術、聽覺藝術，還有加上肢體律動、戲劇表演，尤其是每間學校都有所謂的戲劇教室（Drama Classroom），令人大開眼界。臺灣的藝文課程常常被視為非主科，因此上課時數較少，少有肢體律動及戲劇課程，甚為可惜。且因成績導向著重於學科，藝能科的部分都被削弱而只剩下剪剪貼貼的勞作呈現，在美學素養上基礎較為薄弱。

（三）設置工藝教室，強調實用課程的教學

英國學校普遍設置工藝教室，實際操作的教學現場，透過實際設計與完成工藝作品，如放置東西的箱子、生活相關的器具等。學生不僅得到動手做的實際技能，也需學習如何與同學互相合作完成工作。在臺灣升學主義掛帥，強調國文、理化、數學等智育的考試，不重視生活相關的實用知識，其教育結果常與社會生活脫節，培養出考試分數很高，但生活分數很低的學生。因此，強調生活實用課程的教學，值得我們深思與學習。

（四）創造新穎有效的教學方法，提升學生學習成效

英國學校設計「每週工作計畫」，以語文報告式的評量，描述一個學生的學習狀況。「藝術表演」、「小班教學」、「個別指導」等課程

設計，提升學生自信心，可補充臺灣傳統教學理論與實務的不足，提供學校教師作為實施教學和安排教學活動的參考，有助於改善教師教學的效果，增進學生學習的成就。

（五）語言文化是行銷國家的策略工具

世界許多強勢國家在其他各國設立語言中心，作為推廣語言文化及招收外國學生的任務基地。中國在英國設有「孔子學堂（Confucius School）」，語言的推廣是文化輸出的根本，也是吸引招收外國學生的重要工具。臺灣面對國際教育瞬息萬變的市場，如何成功吸引外國學生前來臺灣就學，英國文化協會（British Council）致力教育國際項目的拓展與交流，除開設英語課程外，建立外籍生輔導管理機制，同時也須運用本身華語優勢，以語言文化的軟實力，行銷臺灣高品質教育。

二、環境營造

（一）運用數位學習科技，普及教學資源

參觀英國學校教室，教室中展示多樣先進的互動式數位學習科技的設備，包括電子白板、新聞廣播系統、數位化的教具等，生動活潑的呈現方式，有助於吸引學生注意力，並提升學生學習效果。資訊及通信科技（ICT）融入課程提升課程的教學品質，活化學習、促進教學成效，而如何將資訊科技與教學整合仍是教學的核心。臺灣對於數

位學習科技應用在學生學習，日益受到重視，行動學習、數位雲端教學、均一教育平台等多項重點計畫皆為落實個人化學習，為成就每一個孩子而努力。

（二）體驗多元文化，學習尊重與包容

英國是個多元種族的國家，學生組成非常國際化，膚色、語言、種族非常多樣，政府非常積極的推動族群間的平等，並積極地將此理念落實於教育中，因此在校園裡我們處處可見各種族的學生互相尊重且融洽的學習，由於班上有種族多元，各種膚色、生活習慣不一的同學，在多元文化的衝擊下，體驗不同種族的生活方式，學習與不同種族同學相處，瞭解尊重與包容多元文化的精神，以利同儕互動與學習，感受種族文化和諧的意義與重要性。學校走廊上處處可看見學生的美術作品，透過境教以潛移默化的方式推動國際教育。在臺灣日益增加的新住民子女，其就學狀況雖然因為在語言的環境刺激下，可以很快速習得中文，但大部分卻拋棄了母語，這群新住民的孩子幾乎都不會說母親國籍的語言，無法達到語言學習的目標，更無法積極拓展學生的國際視野。

（三）開放的角落學習，想像力的無限延伸

英國中小學的教室裡，擺滿了各式各樣的教具和玩具和角落布置。學生在課堂上的主體活動就是在教師的指導下操作、進行討論、動手

實作，從自己組裝教具嘗試錯誤中獲得學習與成長，從小組合作中學習溝通協調；從創作思考中獲得成就感。同時，課堂中也結合教學內容舉行各種參觀、見習、實習等活動。這種讓學生在現實中體驗的感覺會有效幫助學生記住當下所學的知識，因為學生在思考時，腦海中會想到當天所去過的地方以及所發生的事，這樣使學生的腦海中產生實體印象產生記憶，正是我們目前開始提倡的體驗學習／體驗教育。臺灣的教室桌椅擺放比較制式，常因場地空間、課程時間受限，教師純講授課方式造成學生不易有完整的體驗時程來探索反思、發現知識、探索真理的創造意識和能力。

三、教育政策層面

（一）在推動機構的層面

英國教育部將「中小學國際教育」事務委託予民間機構－「英國文化協會」（British Council）作為主要的推動單位。由於設立有專責單位，使得英國各地之中小學擁有共通的統籌與聯絡的窗口，同時亦促使各級中小學之間有更頻繁的聯結與合作。

從各級學校的層次而言，則觀察到營造學校氛圍以及課程融入的重要性。換言之，我國在「中小學國際事務」的推動上，首要成立一個統籌的專責單位；其次則要建立完整的推動架構，鼓勵全國各級中小學在理解「國際教育」的內涵之後，逐步建立起穩固的基礎，並推

動全面的教育國際化。「國際教育」的推動，必須同時擁有良好的課程融入，以及不定期舉辦相關的國際性活動，塑造出國際化、多元化的學習環境與學校氛圍。

（二）英語與臺灣兩國教育體制的比較

1. 教育主政單位

英國為 DFE（Department of Education）；臺灣為教育部。

2. 義務教育：

英國為 5 歲至 16 歲；臺灣為 6 至 15 歲。

3. 學校系統：

英國：（1）公立學校系統（State System）提供免費教育。

（2）私立學校系統（Independent System）由學生自己負擔學費。

臺灣：現行學制為小學六年，國中三年，高中三年，大學四年（六／三／三／四制）的架構

4. 幼兒與小學教育：

英國：學前教育機構有 3 種：

（1）保育學校（nursery school）：學生以 2-5 歲為主。

（2）保育班（nursery class）：附設於小學，對象 3-5 歲。

（3）預收班（reception class）：附設於小學的，對象為被准予提

早入學但未達 5 歲的兒童。

第一階段教育：5-7 歲就讀，2 年學制，畢業考試科目：英語、數學（全國考試科目）；第二階段教育：7-11 歲就讀，4 年學制，畢業考試科目：英語、數學、科學（全國考試科目）。

臺灣：幼稚園改制為幼兒園後，招收年齡已擴大到 2 歲以上至入國小前 4 個年齡層。小學教育一綱多本，採多元化教材，分為「語文」、「健康與體育」、「社會」、「藝術」、「數學」、「自然與科技」及「綜合活動」七大學習領域。

5. 中學教育：

英國：學生在中學至少要唸到 16 歲，才能參加考試，如果通過考試才能取得中學教育普通證書（GCSE），在蘇格蘭則是蘇格蘭教育證書（SCE）。考試需要大約兩年的準備時間。大多數學生學習五至十門科目。第三階段教育：11-14 歲就讀，3 年學制，畢業考試科目：英語、數學、科學（全國考試科目）。第四階段教育：英國普通中等教育課程（GCSE 課程）14-16 歲就讀，2 年學制，為英國義務教育中的最後兩年，相當於臺灣的國中八年級和九年級課程。

英國主要課程：學生一般選擇 7 至 10 門課程。課程包括英語、數學、會計、生物、科學、商科、歷史、地理、電腦、心理等。畢

業考試：學生將在兩年的課程結束後，參加 GCSE（General Certificate of Secondary Education）考試，該成績將被作為普通高級中學（A－Level）甚至大學錄取的參考成績。

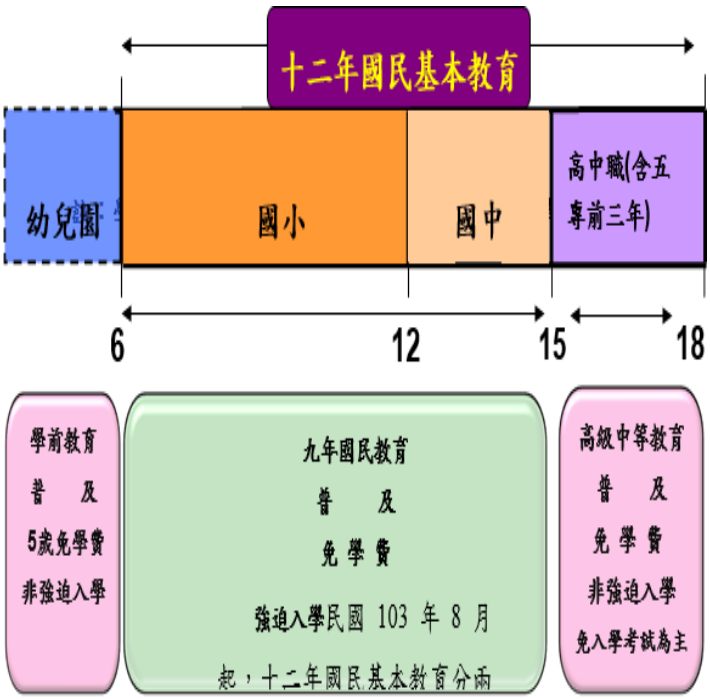
臺灣：除教授一般性課程外，亦規劃國中技藝教育課程，學生可透過實作課程，對於職業教育有所了解，更可作為未來生涯選擇之參據。自 103 學年度起全面實施十二年國民基本教育。國中畢業後可選擇高級中等學校或五專就讀，入學方式以「免試入學」為主，「特色招生」為輔。授課科目為：國文、英語、數學、自然科（包括物理、化學、生物、地科）社會科（包括歷史、地理、公民）等專業分科。

6. 檢核機制：

英國：分為卓越（outstanding）、優良（good）、待改進（requires improvement）、有嚴重弱點（having serious weaknesses）和待特殊評估（require special measures）五種等級。

臺灣：統合視導、校務評鑑（目前朝向減量或停辦）。

（三）臺灣、英國教育制度對照表（如圖 5-1，圖 5-2）：




※學前教育不納入國民基本教育，但採分階段免學費補助

圖一 十二年國民基本教育概念示意圖

圖 5-1

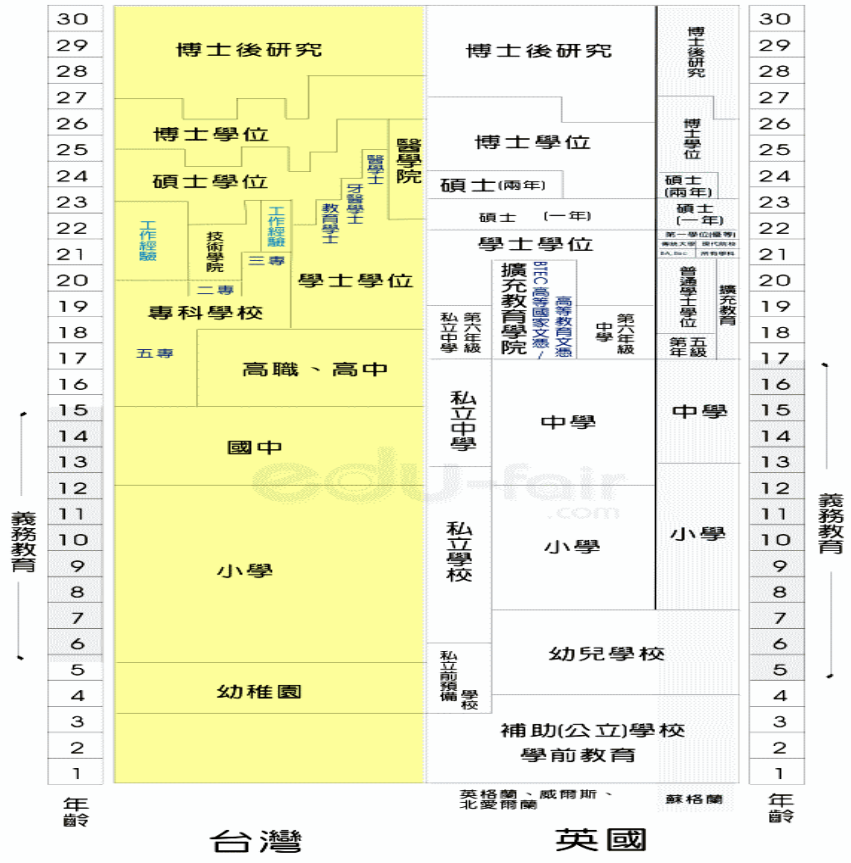



圖 5-2

## 陸、建議

此次至英國文化協會總部參與工作坊及實地參訪英國推動國際教育績優的中小學，參與人員皆收穫滿滿。以下所示為此次參與人員所提出的參訪後相關建議，可作為臺中市未來推動國際教育之參考：

一、國際教育的推動應強調素養及能力的培養勝於知識的灌輸

十二年國教新課綱期能發展以「素養」為導向的課程，以改善目前以「知識」導向的教學。教育現場的教師和學生習慣於倚賴教科書內容進行指導和學習，這樣的方式可以快速累積知識，但常忽略全球公民素養與核心能力培養。在資訊通訊發達的時代，許多的知識透過網路搜尋便可得到，但素養與能力就不是上網就可以學得，必須要透過教師的引導與教學，在團體生活中不斷的反覆練習、思考、體驗和討論才能真正學會。

二、利用資訊科技強化國際教育推動的效益

過去資訊科技不發達的年代，所有的交流需要耗費大量的時間與不小的花費，如信件資料寄送時間漫長、郵資的花費等。但在資訊科技發達的現在，透過網路工具如 e-mail、通訊軟體等可以省去這樣的耗費，甚至可透過影像傳輸技術直接面對面，縮短了空間上的距離。教師在國際連結課程的規劃可以透過通訊軟體與網路溝通平台即時進行課程的討論與資料的分享，國際議題的課程內容也可以共同合作

完成與分享；學生可以透過網路搜尋資料，也可以利用網路工具如google map 可以瞭解國際連結對象的生活環境。在合作學習的過程中，除了對學生學習資訊及通訊科技（ICT）的技能有所助益、讓師生從合作中相互學習之外，也強化了國際教育的效益。

三、利用國際教育情境布置發揮潛移默化的功能

環境教育的潛移默化功能在學術上與實務上都受到正面肯定，因此情境布置對學生的學習功效不可小覷。當學生浸淫在具國際教育內涵的情境中，無形中對其國際視野增進、全球公民意識內化有相當的助益。

此次參訪的學校，其班級布置、校園環境布置都十分令人驚艷。以班級布置為例，在 Sandringham Primary School 的六年級教室中看到其國際教育學校本位課程「垃圾」主題的教學展示，包含了極具真實感的影像、教師教學的主軸、垃圾相關議題的呈現、學生學習成果等，除展示主題教學內容外，也讓學生從中對主題有更整體的概念，也從他人成果中學習。

國際教育的推動對教育現場、老師教學與學生學習都有極正面的影響，再多建議倘僅是紙上談兵，也是空談，就如工作坊中講師 Alison Willmot 所言「Keep it simple, just do it！」往前做就是。