

公務出國或赴大陸地區報告（出國類別：實習）

## 106 年教育部環教大使國際交流學習計畫

服務機關：臺中市霧峰區霧峰國民小學

姓名職稱：陳 榮 錦/校長

派赴國家：韓國

出國期間：106 年 5 月 31 日~6 月 7 日

報告日期：106 年 6 月 28 日

## 目次

一、 摘要.....	1
二、 出國人員名單.....	1
三、 目的.....	1
四、 過程.....	2
五、 心得.....	2-5
六、 建議.....	5
七、 活動照片.....	5

## 一、摘要：

本計畫交流地點為韓國。韓國與臺灣均為少數將環境教育立法的國家；韓國之環境教育推動係著重於學校環境教育專業發展。韓國環境教育法主要由環境部統籌推動，但其相當重視學校環境教育，故與教育部合作推動地方型環境教育整體發展計畫(Regional EE Master Plans，16個地方政府(省份)中共有13個加入計畫執行)，其涵蓋K-16年級落實於正規教育中。小學之推動主要將環境教育融入各學科中；中學以上除了融入學科外，可透過選修“環境”相關課程，作為個人知能之提升。因此，中等學校以上需聘任環境教育專業教師；目前全韓國有四所大學開設相關科系培育職前教師。

此次環教大使國際交流學習計畫，全體成員出席由韓國環境教育聯盟(Korea Environmental Education Network, KEEN)與韓國環境教育學會(Korean Society for Environmental Education)共同舉辦，為期3天之環境教育年度會議活動(Environmental Education Annual Festival)。自2005年起韓國環境教育聯盟(由環境教育學會及10多個省份之民間團體共同結盟)即開始辦理「韓國環境教育聯盟研討會」，過程中因環境教育實務者愈來愈活絡，故調整其方針朝向環境教育教學實務發表及教材教案分享兩大方向，並於2016年起擴大邀請國際夥伴參與。

本計畫希藉由實地交流、參訪與學習，強化學校校長、主任、教師及行政相關人員推動環境教育之視野與知能，並將國內環境教育推動成果輸出分享，同時亦可適當激勵教育人員長期推動之信念。

## 二、出國人員名單：

陳榮錦校長/ 臺中市/ 臺中市霧峰區霧峰國民小學

翁嘉穗老師/ 臺中市/ 臺中市北屯區東光國民小學

## 三、目的：

- (一) 提升各縣市政府環境教育輔導團成員、學校環境教育人員環境教育專業知能，學習他國綠色學校、永續校園、戶外教育等綠足跡做法，拓展國際視野。
- (二) 宣傳我國學校環境教育推動成果，促進國際環境教育交流，激發出創新思維和開發環境教育實務推動更多元策略。

#### 四、 過程：

行程內容說明：本次交流學習行程安排，全體成員因議程安排，提早於 2017 年 5 月 31 日搭機同赴韓國，交流活動自 6 月 1 日起至 6 月 7 日共 7 天 6 夜。

(第 1 天)出席環境教育年度會議：認識政府部門、學術組織、學校代表及民間團體等，在韓國全北大學參加開幕典禮、海報張貼及設置攤位等。

(第 2 天)出席環境教育年度會議：進行口頭發表、交流座談等；彙集國內政府、學校及民間團體發行之推廣品，以及學校教師自行開發之教材教案等，以分享桌方式介紹予與會人員。

(第 3 天)出席環境教育年度會議：參與韓國環境教育學會舉辦之學術研討會。至舒川郡拜會國家生態研究所(National Institute of Ecology)。

(第 4 天)觀摩自然中心：進行交流活動，參訪國家海洋生物資源中心(National Marine Biology Resource Center)及長項海岸溼地(Janghang coastwetland)。至洪城郡參訪生態農村(Environment agricultural village)。至天安市 Kwangduk 環境教育中心(Kwangduk EE Center)過宿。

(第 5 天)觀摩自然中心：進行交流活動，安排與該中心環境教育教師及主管人員進行交流座談，瞭解中心與學校戶外教學之合作方案。實地操作自然遊戲活動與手工藝課程。至牙山市參訪 Ooam 民俗村(Ooam Folk Village)。

(第 6 天)觀摩綠色(生態)中、小學環境教育推動現況：進行交流活動拜會 Geosan 國民小學(Geosan Elementary School)，安排與該校教師及主管人員進行交流會議。

(第 7 天)觀摩綠色(生態)中、小學環境教育推動現況：進行交流活動，拜會 Soongmoon 國民中學(Soongmoon Middle School)。

#### 五、 心得：

(一) 韓國在教育發展重視幼兒的自然學習以及老年人的自然體驗，他們相信環境教育必須考量社會整體發展。韓國的幼兒與國小學童，每月必安排一次校外教學森林戶外環境教育，小朋友運用大自然素材進行各項課程。臺灣目前在此區塊的普及重視尚未到達這樣的程度，但在臺

灣各縣市重視環境議題並持續推動的學校，在此區塊是非常紮實與深耕的。

- (二) 韓國全州市長為大家演講城市的價值(The value of the city)。其全州市推廣環境教育的理念，他分享到：「誰說道路一定是直的？不能是圓的嗎？曲線,也是自然的型態」。引發大家轉換角度看見不一樣的風景與思維，強調唯有環境多樣性、生物多樣性及生活的多樣性，社會才會永續的理念。臺灣的政治人物如能有這樣的思維，臺灣在環境議題的重視與提升會更有不同的面向發展。
- (三) 我們參與了韓國環境教育聯盟中環境解說大賽（分為生態、生活及幼兒主題三組），聆聽許多優秀的學校老師、自然教育中心人員、國家公園員工及 NGO 的人員分享環境教育成果。比賽相當嚴格，每個人必須短短三分鐘內分享精華。臺灣教育圈在環境教育默默付出的優秀老師也非常多且發展面向不亞於韓國，我們可以提供更多管道，讓著力於環境議題的優秀臺灣夥伴有發表分享的舞台。
- (四) 臺灣教育部環教大使成員們，參觀韓國國家海洋生物資源研究中心（National Marine Biology Resource Center），中心分為研究大樓及博物館展場，展場的設計全部都是以展示教育功能，作為最主要的設計核心。所有的展示標本（或模型）的空間設計皆有巧思之處。用浸泡的標本、骨骼與模型相互搭配，製作非常細緻的放大版微生物模型。所有的展示標本幾乎都是韓國當地的生物。韓國強調美學、藝術、文化與社會產業多面向和教育結合，結合環境教育、生態、永續經營管理、空間美學的理念，這是身處臺灣的我們可以努力學習的。
- (五) 在韓國拜訪了廣德山自然教育中心(Kwangduk Environmenetal Education Cencer)創辦人之一，也是全州大學的李教授，繼廣德山自然教育中心之後，他懷抱著理想實踐環境教育，創建另一項大工程「生態道場」，為了保護動植物的生態棲地、進而保護人們所居住的環境、造就經濟的產值、期盼看見居民的認同感與發自於心的驕傲。李教授分享這個城市擁有高達 35 萬隻的世界級生態景觀，而在這座城市裡至少 8 種稀有的野生動物生存於此，但面臨著日益艱鉅的環境破壞壓力，公民覺醒的速度仍是太慢!韓國的環境教育跟台灣其實有某層次上是非常相近的，願意真正站出來號召、站出來行動的人有多

少呢？在韓國、在臺灣都是值得思考的問題！

- (六) 參訪韓國長項海岸溼地 (Janghang coast wetland)，Dr.Lee 李教授說：要打造一座鳥島(Birds City)，那生態奇景指的就是<巴鴨>的過境遷徙盛況；而他們所思考的，正是如何透過生態旅遊，以在地旅遊方式提升更多就業機會來創造環境教育的不同可能，如何去"串連"這些人、一起做些事，Dr.Lee 認為：這才是【城市的價值(The value of the city)】。另，韓國舒川郡長項海灘「在地商品消費券」的設計，屬於政府設立的海岸生態景觀公園，公園內設置自導式景觀天橋並收取門票，「門票費用」可兌換「在地商品消費券」鼓勵遊客購買在地商品，透過在地消費，了解在地產業，促進當地觀光經濟，讓「環境資源」帶動「人潮商機」促進「產業服務」的「循環經濟」概念！「在地商品消費券」的設計這個部分，在臺灣有些在地旅遊區也有類似的設置與安排。
- (七) 臺灣教育部環教大使走訪巨山國小和崇文中學，忠清南道教育廳進行了兩國間的交流，奠定了未來深入合作的基礎。臺灣的學校環境教育在政府與一些地方機關層面上的諮詢團隊形成了制度化，很多方面比韓國先進。此次環教大使們的攜手同行與共學交流中，感受到臺灣環境教育夥伴，在臺灣各縣市默默發揮許多無形的力量。
- (八) 此行的價值與收穫，不只在於韓國 poster 的發表與 festival 的精采，而在於透過與最在地的環境教育推動者日夕相處的互動及對話，發現城市的價值！我們在牙山市 (아산시, Asan)，韓國忠清南道的一座小城市，沒有舒適的大飯店，而是一群用夢想創建而來的環教中心：廣德山自然教育中心(Kwangduk Environmental Education Cencer)。簡單、卻不簡單！廣德山自然教育中心，完整的綠建築架構打造不同的環境教育操作與體驗視野，導覽中心巧妙的設施與用心的教學空間，精采多元的環教教材教具(material)設計開發全都由這群環境教師完成。Director Cha 與 Dr Lee 用雙手和智慧搭建起的這座自然中心，一棟從無到有的、強調"動手做、親身體驗"的 maker 精神的綠建築教育中心，正一步一腳印的影響著韓國的環境教育發展方針，溫柔、堅定、細心、堅持，相信所有因素中，「人」才是最重要的本體，人心的善念與行動力。

## 六、 建議：

韓國在環境教育強調美學、藝術、文化等多面向和教育的結合可做為推動環境教育參考事項。

## 七、 活動相片：

