

附件一

臺中市政府公務出國或赴大陸地區報告提要

類別：其他

出國報告提要名稱：財團法人台中樂成宮邀請參加福建省莆田文峰宮「丁酉年上元祈福大典」兩岸宗教活動交流報告提要	
含附件： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
出國計畫主辦機關：臺中市政府民政局	
聯絡人：張錦富 電話：04-22289111#29304	
出國人員姓名/服務機關/單位/職稱	
謝東任 臺中市政府民政局 宗教禮俗科 科長	
張錦富 臺中市政府民政局 宗教禮俗科 股長	
出國類別： <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/> 國際會議 <input type="checkbox"/> 業務接洽 <input type="checkbox"/> 洽展 <input type="checkbox"/> 表演 <input type="checkbox"/> 比賽 <input type="checkbox"/> 擔任裁判 <input type="checkbox"/> 海外檢測 <input checked="" type="checkbox"/> 參加祭典	
出國期間：106年2月21日至106年2月26日	出國地區：
報告日期：106年3月14日(填寫一級機關首長核定日)	中國大陸福建省莆田市
內容：(500字以上)	
一、目的：財團法人台中樂成宮邀請本局一起參加福建省莆田文峰宮「丁酉年上元祈福大典」兩岸宗教活動交流活動，以瞭解兩岸宗教業務運作模式、促進宗教文化交流。	
二、過程：	
(一)2月21日科長陪同樂成宮董事先行前往廈門與莆田市媽祖文化協會人員就祈福大典意見交流。	
(二)2月22日抵達福建銀同天后宮參加祭典向媽祖參香並與宮廟人員進行意見交流、前往安溪清水祖師廟向祖師公參香、晚上至仙遊仙霞宮參香。	
(三)2月23日移動日，仙遊-永泰	
(四)2月24日由永泰出發，中午抵達賢良港天后祖祠參加祭典向媽祖參香，並與宮廟人員意見交流；晚上參加文峰宮舉辦祈福活動媽祖晚宴，與會者另有本市梧棲浩天宮、嘉義縣新港奉天宮、雲林縣土庫順天宮、默龍居媽祖會及莆田市民政局長、福建地區媽祖文化協會等代表，由文峰宮主委致歡迎詞，會中並進行意見交流。	
(五)2月25日參加文峰宮「丁酉年上元祈福大典」、非遺劇目-大五福、莆仙戲-五女拜壽、燭山祈願活動、燈會展示、元宵媽祖佈福大型民俗踩街活動等，與會者同2月24日晚宴機關團體及該地區民眾。	
(六)2月26日回程：莆田-廈門機場-桃園國際機場-臺中	
三、心得：	
(一)各宮廟簡介(下列宮廟為樂成宮之友宮)：	
1. 銀同媽祖係稱黑臉三媽，始於北宋，由林氏九牧24世林憚(時任同安椽史)族人，從湄洲分爐在本族廳堂供奉，近年香火興旺，銀同媽祖先後分靈於閩南、臺灣、新加坡等地，其中最有影響的是臺灣鹿耳門聖母廟。	
2. 安溪清水祖師廟是一間佛教寺廟，是福建省安溪縣蓬萊鎮的聖地。因北宋時，高僧清水祖師即在此地修行，其中蓬萊祖殿主要是供奉清水祖	

師，也是風行臺灣與南洋的清水祖師信仰發源地。

3. 有 200 年歷史的仙遊仙霞宮，係臺灣松山慈祐宮從湄洲媽祖廟分靈而來後又再分靈回到福建仙霞媽祖廟，是媽祖從臺灣回傳福建的首例。
4. 賢良港天后祖祠，位於莆田市忠門鎮港里村，為一個省級文物保護單位，類型為古建築及歷史紀念建築物，前往湄洲島朝聖的途中一定會路過賢良港天后祖祠，祖祠另供奉著媽祖的「聖父母」（媽祖的雙親）；媽祖回娘家謁祖進香時，信徒必先恭請媽祖鑾駕在賢良港天后祖祠舉行謁祖儀式後，才從賢良港碼頭渡海到湄洲祖廟去「刈火」，這是學習媽祖躬行孝道的傳統美德。
5. 莆田文峰宮位於福建省莆田市城廂區，現存清建三代祠及梳妝樓，金碧輝煌雄偉壯觀，宮內有一尊木雕媽祖像，像高 72 厘米，圓雕手法簡古，敷彩顏色尚依稀可見，迄今已 800 多年了，彌足珍貴，現安座在三代祠右廂，瞻仰者絡繹不絕。文峰宮在媽祖信仰的發展與傳播過程中的重要地位，已被越來越多的學者專家發現和肯定，並成為研究媽祖文化，媽祖信仰傳播的重要廟宇，正月廿九，是莆田大多數地方元宵的最後一晚，稱「尾暝」。媽祖「尾暝燈」為這元宵佳節劃上圓滿句號，作為莆田市正月元宵結束前的一項重要民俗活動，寓意把所有的喜氣、好運帶到新一年裡。今年祈福活動邀請中華媽祖文化交流協會、湄洲媽祖祖廟、天津天后宮、臺灣新港奉天宮、土庫順天宮、臺中樂成宮等海峽兩岸 50 多家媽祖文化機構及宮廟上千名媽祖信眾代表前來參加，共同祈福丁酉年國泰民安，風調雨順。

(二)心得：

1. 各宮廟在祭拜慶典上與臺灣各廟舉行之祭典並無二致，在莆田文峰宮祈福大典上因兩岸文化不同，所呈現之貢品供展亦不同，其配套和擺列均有相對固定的格式，供桌上必備：香、花、果盒、饌盒、壽桃、面飯、五果、六齋、茶、酒。自由創作的食品裝飾造型藝術作品，其中的媽祖故事人物造型、水族朝聖、海鮮景等，別具特色。
2. 莆田元宵從正月初六就開始，一直持續到正月廿九，最後一晚為文峰宮的“尾暝燈”，被當作元宵結束前的“總元宵”。元宵後，以“頭牙”為界限，進入春耕季節，莆田人才開始新一年真正的忙碌和打拼。祈福活動結合了傳統祭典、傳統戲曲、迎福接福、燭山火母等極具民俗價值的文化內容。當日活動現場邀請了莆仙戲劇院演員前來表演，由莆仙戲演員扮演“福祿壽喜財”五星君，舉行佈福儀式。這一禮制承自傳統，古意盎然，元宵祈福活動具有地方特色，在臺灣極為少見。
3. 福建地區之宮廟悠久的歷史和珍藏許多文物資料，在弘揚媽祖信仰、傳播媽祖文化中發揮著越來越重要的地位，已成為許多學者、專家研究媽祖文化和媽祖信仰重要廟宇。地方政府在周邊開發旅遊景點，成功吸引朝聖人潮，帶來在地商機。
4. 福建地區宮廟環保祭祀文化，採用傳統儀式，鞭炮、紙錢減量方面仍有進步之空間。

四、建議：文峰宮舉行鬧元宵系列活動，包括貢品供展、文藝踩街、莆仙戲公演、點燭山等，極具特色，可供本市各寺廟辦理慶典時之參考。



106年2月22日(星期三)至銀同天后宮參加祭典向媽祖參香



106年2月22日(星期三)至銀同天后宮參加祭典向媽祖參香



106年2月22日(星期三)前往安溪清水祖師廟向祖師公參香



106年2月22日(星期三)前往安溪清水祖師廟向祖師公參香



106年2月22日(星期三)前往仙遊仙霞宮參香



106年2月22日(星期三)前往仙遊仙霞宮參香



106年2月24日(星期五)前往賢良港天后祖祠參加祭典向媽祖參香



106年2月24日(星期五)前往賢良港天后祖祠參加祭典向媽祖參香



106年2月24日(星期五) 參加文峰宮舉辦祈福活動媽祖晚宴



106年2月24日(星期五) 參加文峰宮舉辦祈福活動媽祖晚宴



106年2月25日(星期六) 參加文峰宮舉辦祈福活動



106年2月25日(星期六) 參加文峰宮舉辦祈福活動



106年2月25日(星期六) 參加文峰宮舉辦祈福活動



106年2月25日(星期六) 參加文峰宮舉辦祈福活動-貢品供展



106年2月25日(星期六) 參加文峰宮舉辦祈福活動-貢品供展



106年2月25日(星期六) 參加文峰宮舉辦祈福活動-貢品供展