

臺中市政府公務出國或赴大陸地區報告提要

類別：其他

出國報告提要名稱：臺中市立西苑高級中學2017年赴日教育旅行報告 含附件： <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否	
出國計畫主辦機關：臺中市立西苑高級中學 聯絡人：高世昌 電話：04-27016473#829	
出國人員姓名/服務機關/單位/職稱 許躍議/臺中市立西苑高中/學務處/主任 高世昌/臺中市立西苑高中/學務處/組長	
出國類別： <input type="checkbox"/> 國際會議 <input type="checkbox"/> 業務接洽 <input type="checkbox"/> 洽展 <input type="checkbox"/> 表演 <input type="checkbox"/> 比賽 <input type="checkbox"/> 擔任裁判 <input type="checkbox"/> 海外檢測 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：學生國際教育旅行	
出國期間：106年1月20日至106年1月25日	出國地區：日本
報告日期：106年4月17日(填寫一級機關首長核定日)	
<p>目的：</p> <p>期望透過二間日本高校的參訪，可以讓學生了解日本的教育體制及授課方式，也可以了解日本高校的設施及社團活動。在參訪學校之餘，也飽覽日本的雪國景色、都市發展、地鐵設施等，並親身體驗滑雪活動及在地的homestay，這是一般旅行團不可能有的項目。</p> <p>過程：</p> <p>本校106年度赴日教育旅行帶隊教師2名，參加學生13名，6天5夜的日本教育旅行，讓學生親身看到了、體驗到了日本的在地生活，了解到日本的學制及教學現場及社團活動，增進二國間學生的情誼。我們也見識到了日本人在食衣住行各方面的一些風俗文化，例如吃飯前要說：いただきます(我要開動了!)，以及其他的日常用語。總之，這次的行程可說是豐富而令人懷念的。</p> <p>第一天：從成田機場出關後直赴新勝寺，在走往新勝寺的途中，看見日本的小學及中學生，有趣的是，他(她)們都穿短褲及裙子，當天氣溫約只有3度，可是他們都不怕冷?還是日本人故意要藉此鍛鍊一下學生的體魄呢?實在很有意思。新勝寺旁的商家，在5點後幾乎都準時關門下班了，可見日本人的做生意跟台灣的商家不同。</p>	

第二天：早上前往川越小江戶，當地保留了江戶時期的一些古建物，江戶時代(1603年—1867年)距今約150年，但其建物似乎沒有這麼老舊，尤其是牆壁，看起來不像有150年以上的歷史，對比台灣的鄉下的建物，很多都殘破不堪，不知是因為日本的氣候比較乾冷，還是跟建材本身的性質有關？是個值得探究的議題！

下午往高崎做「達摩DIY」，現場可以發現日本人對「職業達人」的敬重，要求觀眾不可發出聲音以免干擾製作達摩的手工作者，所幸同學們也都可以配合。之後，前往輕井澤的outlet逛逛，這個outlet是全日本最大的outlet，在0度的低溫下，學生們對運動品牌nike、adidas及UA等深感興趣，並發現有明顯的價差。

第三天到輕井澤的聖保羅教堂，一間小而美的教堂，因為到達的時間較早，兩旁的商家仍未開門。接著往滑雪場移動，這次除了有租用全套的滑雪設備外，還額外聘請了專門的教練，在二個小時的練習活動中，大家玩的意猶未盡。

從滑雪場再出發前往青木村homestay的村莊，當地的home爸、媽都聲稱，當天是入冬以來最冷的一天，是參訪當地的最佳時間。在青木村的集合場地，可以發現有一座電動汽車的充電站，並有正在充電的honda車輛，顯見日本重視環境保護，在這偏遠之處仍然設有充電站。

第四天到日本五大名城之一的「松本城」，松本城是目前日本僅存的未受戰火破壞的天守閣，其景幽美，登高望遠亦是心曠神怡。下午則往長野縣的「中野西高等學校」參訪，這是一所鄉下的公立學校，學校學生不須穿著制服，學校學生及師長已在校門列隊迎接，這所學校，學生進入校內需要脫鞋換穿室內拖鞋。

在中野西剛開始時，雙方師長致詞，接著由日方的學生分別上台以英語介紹該校的簡史，再接著由該校派出合唱團表演，有趣的是，日方唱的歌曲竟然跟我們要表演的歌曲是同一首，都是「陪你看日出」的中文版，所以最後，雙方學生還來個「大合唱」，氣氛好不熱鬧！

接著學生去分二組去上「茶道」及「弓道」，然後再去上「英語課」及「音樂課」，最後還去上了一堂「烹飪課」，做「竹葉壽司」。由以上的這些課程，日本對「非考試科目」的重視及社團的訓練，確實是值得我們要學習。學校設有烹飪教室，以及可以任意分組的音樂教室(其實就是桌椅換一下而已，場地也比一般的教室大)，這些課程可以幫助學生學到在日常生活中基本的烹飪技巧(不分男女)，也可以藉由此增進同學間的手做及團體合作。

晚上至東京已經晚了，因此司機先開車回去(因為日本嚴格規定司機不能連續工作12小時以上)，這也可看出日本人守法的地方。用完餐後，安排搭乘日本的地鐵，見證一下日本四方八達的地鐵。

第五天早上前往「明治神宮」，當天天氣極好，據說所用的木材是日據時代從台灣漂洋過海到了東京的市中心，蓋了一座紀念明治天皇及昭憲皇太后的神社。接著再往年輕人最喜歡去的「竹下通」，雖然時間是早上10點，但人卻不少，可想見這地方夜晚及假日時的人潮可期。

接著往「富士見女子高校」參訪，這是一間六年一貫有著1500人左右的女子完全

中學，不接受轉學生，只能從該校的國一開始讀至畢業。富士見高校地處東京都練馬區，學校的設施比較新，學生的素質也比較高，但在安排學生交流的課程安排較為隨興。

富士見第一節課安排了體育(躲避球)課、劍道及三味線(三味線是日本的一種弦樂器。樂器由四角狀的扁平木質板面上蒙上皮製成，琴絃從頭部一直延伸到尾部。通常會用銀杏形的撥來彈奏)的音樂課，實際去看了一下本校學生的融入情形，發現學生的互動可能是以這個「三味線」的樂器最佳。

第二節課，則是安排了英文課及書法課，這所學校的老師都很年輕，但是英語老師沒有外師，而中野西的英語老師是澳洲籍的，其太太為日本人。他們的書法課，有項特別的措施，就是學生們都有穿圍裙，避免弄髒了衣服，這是在台灣沒有看到的。

接下去，日方又安排了學生自由交流活動，卻因本校學生一群人在一起，台日學生自由交流並不熱絡，最後才至禮堂讓本校學生表演，當鋼琴及小提琴一起伴奏時，確實有達到宣傳本校校威的效果，然後學生賣力的演唱，圓滿的結束這一次的參訪。整個時間達到4個半小時，離該校放學的時間4點已經超過了1個半小時之久。

第六天，最後一天了，早上先前往「雷門」，兩旁的商家倒是很早就開了，這時也看得到陸客的蹤影，學生們除了參觀，也對紀念品十分感興趣。然後再前往日本第一高塔「晴空塔」(Sky Tree)，當天東京的天氣晴朗無比，遠處的富士山清晰可見，底下的東京都也一覽無遺。之後就前往免稅店及成田機場，經過3個半小時的飛行，抵達台灣時已是晚上9點半，回到學校剛好是12點了，這次行程就在許躍議主任及旅行社的巫心禾導遊協助下順利完成了!

心得：

這次的日本行看到了幾個跟台灣不同的地方，對於書法教育的用心、對「非考試科目」的重視及社團的訓練，確實是值得我們要學習，提出來與大家分享。從新勝寺旁的商家，在5點後幾乎都準時關門下班了，遊覽車駕駛準時下班，都能發現日本對於工作與休息亦遵循法規的規定。另外，日本人在用餐時間及公共場合均會注意到音量，儘量不會影響到他人。

建議：

1. 日本人在用餐時間及公共場合均會注意到音量，儘量不會影響到他人，因此本次將建議加強本校學生用餐及公共場所禮儀教育。
2. 日本高中對「非考試科目」的重視及社團的訓練，值得本校學習。