

公務出國或赴大陸地區報告（出國類別：考察）

臺中市仁美國小教學團隊
105 年德國藝術文化實境探索活動

服務機關：臺中市北屯區仁美國民小學

姓名職稱：教學組長 林意凡

派赴國家：德國

出國期間：105.08.20~08.28

報告日期：105.10.28

目錄

壹、	摘要.....	1
貳、	出國人員名單.....	2
參、	目的.....	2
肆、	過程.....	2
伍、	心得.....	3
陸、	建議.....	4
柒、	附件.....	5

壹、摘要

一、計畫緣起

廣達文教基金會積極將《游於藝》計畫帶進全臺各地校園，鼓勵學校利用展覽資源行跨領域統整教學，透過參與此計畫之教師發展主題課程與創意教學能力，並舉辦創意教學競賽，讓全臺各地師利用此平台互相交流、觀摩分享，活絡教學情境，達到以藝術啟發創意之目的。

二、競賽說明

由教育部與廣達文教基金會共同主辦的「第七屆廣達游藝獎」，本屆共有來自全國 14 個縣市教學團隊參與創意教學競賽，教案都各具特色和創意，最終有十所學校，進入複賽的教學成果簡報，其中臺中市的學校就佔了三個名額，可說是本屆游藝獎的最大贏家！並於 7 月 9 日於廣達研發中心舉辦盛大頒獎典禮，省三國小及至善國中榮獲創意教學佳作獎，首獎則由深耕美感教育多年的仁美國小獲得，為臺中市展現最榮耀的一刻，參與競賽的仁美教師團隊五人將獲得基金會全額補助「德國海外實境探索」任務的獎勵。

三、學校簡介

以藝術與人文為特色發展的仁美國小，校園公共藝術及環境空間的美感營造，整個校園就是一座美感學習的開放藝廊；94 年創校以來，在藝術課程發展和校園美術館的深耕，實施全校藝術天使護照認證制度，灑播培育美感種子；積極申請企業資源進入校園，連續八年榮獲廣達文教基金會全國徵選優選學校，2013 年成為「廣達設計學習計畫」首度合作夥伴學校，2015 年榮獲教育部美感生活種子學校，2014~2016 年申請教育部服務學習計畫，與藝術課程結合，實踐「藝術行腳」的行動力，深化服務領域與校本課程學習，今年度更榮獲教育部全國服務學習績優學校，並推薦課程方案刊載於國民中小學服務學習手冊優良範例學校，展現仁美邁向「求真·揚善·育美」之美力願景。

貳、出國人員名單

編號	姓名	職務
1	林意凡	組長
2	鄭智霖	教師
3	謝婉妮	教師
4	陳翊虹	教師
5	周雅釧	教師

參、目的

為獎勵並拓展此次榮獲首獎教師之教師教學能力與文化國際觀，於是主辦單位廣達文教基金會安排 105 年 8 月 20 日~8 月 28 日至德國進行實境探索。此次出國探查實以單一國家的文化、藝術進行深度的探訪，讓團員深入當地的著名美術館與博物館參觀，或者是文化體驗，達到獎勵獲獎教師並精進教學之目的。

肆、過程

第一天：柏林-波茨坦(無憂宮)-包浩斯設計博物館-柏林圍牆

無憂宮是布蘭登堡地區最著名的宮殿，菲特列二世設計的洛可可式校日宮殿，除了腹地廣大、庭園優美、內部裝潢各具風格的起居及辦公廳房在在保留 18 世紀皇室奢侈和富麗堂皇的生活方式。

包浩斯學院歷經了 1933 年希特勒時期被迫關閉，許多遺留下來的珍貴資料與作品，在經過柏林市政府熱烈邀約與財務支持，終於重新開幕，並且收藏涵蓋建築、家俱、陶藝、金屬工藝、攝影等等各界名師作品。

第二天：駐德國台北辦事處-貝爾加蒙博物館-柏林音樂廳

在拜訪德國台北辦事處之後，才知道駐外的外交工作人員身負重任，舉凡經濟貿易、文化教育、工業科技、藝術交流都是他們的工作範圍，而他們也很歡迎來自故鄉的參訪，非常親切。

博物館學的發源地從柏林的博物館島可驗證，或許也是因為它們在其他

國家的偷盜，我們才能在這裡看到更真實的古遺跡完美重現。

第三天：德勒斯登(茨溫格宮)-藝術大師布呂爾平台

『易北河畔的佛羅倫斯』，德克斯登。在此，古堡建築壯觀華麗，易北河畔的浪漫與散漫，唯有親臨才能體會這濃郁的氛圍。

位在德勒斯登舊城區是一個深受本地人和遊客的散步、觀賞、喝咖啡的地點，綽號是『歐洲的陽台』，清晨時也有許多人在此晨跑。

第四天：萊比錫尼古拉教堂、舊市政廳-烏茲堡

文人歌德和尼采都曾在萊比錫生活，音樂家巴哈、舒曼、李斯特也都在此留價偉大的成就。我們也在東西德合併的象徵德國民主第一步集會場所--尼古拉教堂感受歷史。

二次世界大戰後重建的萊比錫舊市政廳，現在也已改設為歷史博物館，在此與遊客訪談詢問對於東西德合併後的生活是否好轉？是否感到快樂？卻得到否定的答案，實際德國人民並未明顯感受到生活轉變，對於沉重的合併前後歷史依然難以從記憶中抹滅。

第五天：UNESCO 世界遺產主教宮殿-羅騰堡古城區

建築藝術之都--烏茲堡，以一座輝煌的巴洛克主教宮殿，傲視全德。主教宮殿是德國境內第二個被聯合國教科文組織列為世界遺產的地方，這裡有著世界最大的圓頂畫，也是建築師諾伊曼費盡心力，用了 25 年的時間來創造這建築史上的奇蹟。

羅騰堡是可愛小樓、古意建築、銅牆鐵壁的城門，顏色鮮豔的房屋裝飾與鐘樓，讓這個小鎮具備特殊的魅力。

第六天：慕尼黑新美術館-新市政廳

在慕尼黑的新美術館有著許多大師藝術傑作，同行的師生都聽專業導覽人員解說聽得人迷，也看出德國對於藝術價值保存的成就，而這裏只是美術館區的其中之一，附近還有舊美術館、現在藝術陳列館等。

如果柏林代表德國的前衛、多變、疏離的現在都會，慕尼黑就是一個傳統、優雅、古典的代表。走在慕尼黑街頭就像是置身在大型建築博物館，不論是新、舊市政廳、瑪莉恩廣場，都是當地人集會、購物、用餐、活動的場所。

第七天：德意志博物館-BMW 博物館

德意志博物館是世界上最大的科技博物館，主館位於慕尼黑伊薩爾河的一個小島上。館內提供許多可以自行做實驗的裝置，彷彿進入玩具箱中的有趣，非常適合學齡孩童前來體驗。

以上，本次出國共計八天六夜。

伍、心得

嚴肅謹慎的德國，大清早也不一定與人親切問好，在公共場所也謹

守規範，腳踏車更是不客氣的占道直行，生活習慣似乎不那麼友善。

重視教育及文化遺產的德國，相對於人際交流，他們營造最友善的教育環境給孩子；他們留下極具價值的藝術、工藝作品在數量眾多的美術館與博物館，如同杜威所言：「經驗就是人與環境交互作用所產生。」，給孩子鉅細靡遺的學習資源，他們會自主學習得很好。

分裂之後又統一的德國，即使在同一都市也保有不同氛圍的東西柏林，也走過與我們相似的政治背景與國家認同的衝突，但聯邦制的地方自治、多數共識的德意志民族向心力，讓他們城市發展建設的進步幅度，名列前茅！

陸、建議

德國學校的遊樂設施是採用天然木材建購，地上採用沙地，崇尚自然環保，與我國學校遊樂設施大多為鮮豔色塑膠器材、防摔地墊大不相同，建議可以作為日後施作參考。

柒、附件



歷代大師畫廊前小朋友導覽



新美術館由專業導覽人員解說



柏林音樂廳音樂會賞析



波茨坦無憂宮合影



烏茲堡主教宮殿前合影



德意志博物館前合影

