

公務出國或赴大陸地區報告（出國類別：參訪）

102 年度石岡國民中學日本國鳥取縣 教育參訪

服務機關：臺中市立石岡國中

姓名職稱：王銘煜副局長、吳俊德校長、
羅文龍主任

派赴國家：日本

出國期間：102/8/14 至 102/8/19

報告日期：102/11/28

目次

摘要.....	1
一、 出國人員名單.....	2
二、 目的.....	3
三、 過程.....	4
四、 心得及建議.....	12

摘要

日本國鳥取縣三朝町與臺中市石岡區臺中縣市合併前於農作特產高接梨之緣于 96 年締結為姊妹鄉，民國 96 年鳥取縣之農業暨教育訪問團蒞校參訪，民國 96 年、101 年、102 年鳥取縣及鳥取縣三朝町教育訪問團分別蒞校進行教育文化交流活動，今年特別盛情邀請本校學生利用暑假到日本遊學參觀，親身體驗異國文化拓展國際視野。

本次參訪活動由教育局王銘煜副局長擔任團長，率領石岡國中老師 2 位及 12 位學生於 2013 年 8 月 14 日至 8 月 19 日出訪日本鳥取縣。行程中拜會鳥取縣廳、三朝町及三朝中學，彼此交換經驗與意見，以及往後交流的方式。另外也規畫參訪當地的砂雕美術館、特殊海岸地形及古蹟等文化景點。

藉由寓教於樂的參訪行程，寄宿日本家庭的文化體驗，以及與當地學童互動、溝通等的文化刺激，學習第二外語及建立國際友誼。

本次活動不但暢通兩校師生互動管道，也促進石岡區與三朝町文化交流，同時透過交流介紹台中市風土民情，宣揚台灣優良文化。

一、出國人員名單

序號	職稱	中文姓名	班級	性別	備註
1	教育局副局長	王銘煜		男	
2	石岡國中校長	吳俊德		男	
3	石岡國中主任	羅文龍		男	
4	石岡國中學生	陳禾育	三孝	男	
5	石岡國中學生	張瀛鐔	三孝	男	
6	石岡國中學生	鄭暘羲	二信	男	
7	石岡國中學生	鍾沛烜	一和	男	
8	石岡國中學生	廖子儀	三愛	男	
9	石岡國中學生	鍾沛栩	三忠	男	
10	石岡國中學生	徐心慈	應屆畢業生	女	
11	石岡國中學生	廖怡珺	三信	女	
12	石岡國中學生	陳宜欣	應屆畢業生	女	
13	石岡國中學生	王毓珊	三義	女	
14	石岡國中學生	黃千慈	三和	女	
15	石岡國中學生	唐梓馨	三忠	女	

二、目的：

日本國鳥取縣三朝町與臺中市石岡區臺中縣市合併前於農作特產高接梨之緣于 96 年締結為姊妹鄉，民國 96 年鳥取縣之農業暨教育訪問團蒞校參訪，民國 96 年、101 年、102 年鳥取縣及鳥取縣三朝町教育訪問團分別蒞校進行教育文化交流活動，今年特別盛情邀請本校學生利用暑假到日本遊學參觀，親身體驗異國文化拓展國際視野。

因此，本校於今年八月組團由王銘煜副局長擔任團長帶隊，帶領著石岡國中 14 位師生，前往日本鳥取縣三朝町來一次文化教育參訪。

希望藉由此次的參訪活動，讓團員能夠認識日本風俗民情，了解日本中學生之學習方式與校園文化。並藉由參訪人文景觀與文物古蹟，拓展國際視野。也希望在 Home Stay 的家庭中，能讓學生進一步深入感受到日本家庭的居家生活，及民俗傳統，親身體驗不同的文化，進而讓學生能夠反思台灣文化的優點與缺點。

三、過程：

8 月 14 日上午由教育局王副局長帶隊搭乘復興航空班機，於當天中午抵達大阪關西機場。旋即與鳥取縣觀光局交流員陳小姐及加藤先生會合。搭乘遊覽車前往鳥取市，在車上陳小姐特別介紹日本相關行程，並介紹民情習俗及注意事項。如日鈔的種類及鈔票上面的圖像：有教育家、文學家；此外，在拜會各機關單位時，需要在事前聯絡且提前 10 分到達；日本的食物清而不淡(口味重，調味料多)，拉麵種類多，口味皆不錯。約在下午五點到達。受到觀光局交流推進課副課長高務女士的熱情的接待。

當天晚上鳥取市，正好舉辦一年一度的傘舞祭典，參與祭典的民間團體，穿著夏日的浴衣，手拿著點綴鈴鐺的紙傘，隨著音樂翩翩起舞。

祭典中最重要元素的「紙傘」，是以同心圓的方式糊上和紙成為傘面，再由專業的職人塗上純粹的紅藍二原色，因傘骨相當細窄，又不能戳破傘面，這是最耗費時間的作業；接著貼上炫彩奪目的金色與銀色紙片，讓紙傘更加吸引人注意；最後，再將每一支傘骨繫上總計 50 個讓紙傘發聲的鈴鐺，再於每支傘骨尖端別上發出閃爍光芒的小飾品與白色紙穗，美麗的紙傘便大功告成。這是自古祈雨的傳統儀式，改編而成。聚集相當多的人一起擺動長傘，景象相當壯觀。



8 月 15 日上午在官邸拜會鳥取縣知事平井先生，受到平井知事熱情的款待。

接著到日本海濱百選之一的浦富海岸，搭乘遊覽船觀賞由海蝕、風蝕形成的斷崖絕壁、洞穴等特殊海岸。連綿十五公里、嶙峋奇石林立的浦富海岸，因岩壁上長了蒼勁松樹，而入選日本海濱百選之一，搏得「鳥取松島」的美名。

海上風光結束後，緊接的到歷經 10 萬年的洗禮而生成的鳥取砂丘，砂丘東西長為 **16** 公里 南北寬為 **2** 公里 是日本最大的沙丘，在砂丘的另一頭就是日本海，經過十萬年的歲月而形成今日的面貌，由地形和風所造就的氣象條件而形成特殊的風紋和沙簾。是一個海岸砂丘。並參觀日本唯一的砂雕美術館，自 **2006** 年開始，每年都有一個砂雕展的主題展出，每個主題展期都能維

持一年，也就是這些砂雕作品都能維持到一年的時間真是鬼斧神工。今年主題以東南亞國家風情為主。

最後來到三朝町，拜會三朝町長吉田秀光先生。三朝町是鳥取縣面積第二大的城市，轄區內的三朝溫泉是世界濃度第一的鐳溫泉，被認為具有療養的功效。受到町長及所有公所人員熱情的歡迎及款待。並與即將 Home Stay 的家庭相見歡。





8月16日，上午參訪三朝町三朝中學，受到該校校長松浦先生及全體教職員生的熱情歡迎。該校位處市區中心，校園雖不是很大，但教學設備充實，教室內、外的走廊為木質地板，走廊上的牆面以木板裝飾佈置，非常適合學生作品佈置觀摩，空間利用非常的棒。學生人數約170人左右，日本的學制，採一學年三個學期，第一學期約自四月七日至七月十八日，接著放暑假，第二學期約自九月二日至十二月二十四日，接著放年假，第三學期一月九日至三月十五日，接著放春假。

松蒲校長隨後進行簡單的簡報，並展開兩校學生的交流活動，三朝中學學生以特有的日式啦啦隊(應援團)展開序幕，充分展現活力、團隊精神及凝聚力；接著再以大合唱展現出學校的另一特色。三朝國中學生唱校歌絕不是小和尚念經，隨便唱唱，他們有指揮，有高、低音部，一個口令下達，動作整齊畫一，

沒有任何嘻笑聲，只有天籟之聲。

石岡國中學生展現傳統的文化，以南胡演奏、少林武術及扯鈴等，來展現台灣的傳統文化。

下午參訪古蹟三德山三德寺，並體驗坐禪。坐禪可調身、調息及調心，它不是知識，不是學問，而是功夫；由靜坐可調心，調息可定心，坐禪能使心得到調適，心自然會回饋身，使其得到更深一層的調適，身心互調，和諧無礙，身心靈自然放鬆。

接著到三朝町著名的梨園參觀，並體驗摘梨。鳥取縣為日本典型的農業縣，農民栽植梨樹頗多，而臺中市為高接梨的主要產地，日本是臺灣梨穗主要的供應地，本市東勢、和平、石岡、新社與后里等地區農民所使用的梨穗多數自鳥取縣進口。





8 月 17 日，一早到三朝町公所，感謝町長及所有協助的人員，並特別感謝 Home Stay 家庭的成員。兩天來的陪伴及照顧。離情依依，期待再相會。

接著一行往鳥取縣西部的米子市移動。參觀米子市的著名景點大山，是日本中國地區最高的秀峰，被列入日本百座名山之中的大山，位於鳥取縣西部，是 8 座相連的山峰的總稱，最高的劍峰海拔 1729 公尺。大山屬於大山隱岐國立公園，是中國地區的最高峰，古代被認為是神居住的山，自古以來作為神聖之山而受到人們的敬仰。

接著到著名觀光景點境港市鬼太郎大道參觀。鏡港市是鬼太郎漫畫作者水木茂先生的出生地，是一條處處可見妖怪的街道，1993 年當地政府進行城市規劃，重車站開始，沿街設置漫畫中各種妖怪石雕有鬼太郎、鼠男及眼球等，鬼太郎漫畫中的卡通人物變身為街道無所不在的人偶、雕像、招牌等，每走一步，每個街角都會讓人驚喜不已，目前有 130 尊以上的妖怪銅像。



8 月 18 日，在鳥取縣參訪的行程終於要結束了，上午整理好行囊，一夥人就浩浩蕩蕩的驅車往大阪出發。在下午到達大板。讓大夥輕鬆，參觀大阪環球影城。

8月19日，終於完成了這次的參訪活動，感謝王副局長的協助，學校同仁的事前規畫，參與學生的配合。最要感謝日本鳥取縣所有人員的大力協助，使得此次參訪可以順利畫下句點。



四、心得及建議

經過了六天五夜的參訪活動，可以感受到日本方面的熱情接待。

參訪鳥取縣的旅程帶給團員們莫大的感受，透過鳥取縣景點的參訪及三朝中學啦啦隊與合唱的表演，深深感受到所有人的熱情。

也透過與三朝中學的學校交流及寄宿家庭等活動，親身體驗鳥取縣人們的人情味，認識鳥取砂丘、浦富海岸、投入寺等風光明媚的景點，及品嚐美味的農海產等美食。在這六天的參訪行程中，有幾點可以做為借鏡：

(一)守法，重視團體紀律

守法的習慣讓日本社會井然有序，處處都可以看到守法的市民；街道清潔，遵守交通規則、在日本期間幾乎沒有聽到車輛鳴喇叭的聲音，真是無法想像。

守時的精神讓行程排得更有效率；在日本的每一行程，幾乎是安排的妥妥當當，非常準時。

處處可以見到日本人要把每一件事都做到最好的態度。這應該是所謂的團體紀律吧。

(二)注重群體，壓抑個人意識

在日本常常可以見到，穿著整齊，有禮貌，群體意識強烈的一群人。但太過注重群體，壓抑個體。個人的創造力與特色反而無法

凸顯。這是我們在追求群體意識之餘，也要注意的地方。

建議

(一)多元課程

日本升學壓力不比台灣低，但可以發現學校的上課時間，星期一到星期四到下午四點、星期五到下午三點，接著學生就可以參加社團活動。上課的時間並沒有台灣長。暑假也安排了許多的課程，而且幾乎都是運動類的社團活動。這是先行台灣教育要思考的方向。

在三朝中學可以體會到，學生的一致性，雖然是暑假但還是有很多學生到學校，為了開學後即將舉行的運動會再努力準備。也發現學校為了學生也舉辦了非常多的社團活動(暑假)。大多是運動類型的社團。

課程的安排，與日前台灣正大力疾呼教學正常化，非常契合。由藝能科的狀況大概可以得知一二，台灣國中階段的生活科技課程(工藝課)，在日本的課程裡是可以看得見的。可以做為石岡國中課程計畫的借鏡。

(二)推動國中遊學課程

參訪活動對學生來講，是一次難得的經驗。也可能是日後發展的

一個機會。只是利用寒暑假的時間參訪，到參訪國家也只能走馬看花，到此一遊。若能安排在學期中參訪，讓學生有機會融入其他國家教育體系的學習生活中，再配合寄宿家庭的協助。以類遊學的方式來舉辦，相信這些經驗對學生們日後的人生，有莫大的助益。當然教師間的交流，也是日後可以推動的一個活動。

