

中國大陸中原文物古蹟業務考察出國報告書

一、目的：考察中國大陸之中原文物古蹟，以增進代表對中國歷史文化的認識，並藉由實地的觀察，增廣見聞，提昇內涵，俾益本鄉爾後的文化建設。

二、過程：

五月十三日：台北 澳門 珠海

由本席率領代表成員，一行十人，浩浩盪盪展開為期十天的文化之旅，班機抵澳門時，已近下午四時，專車搭經中葡友誼大橋，前往中國的經濟特區 珠海市，下榻酒店休息，養精蓄銳，準備明日一早搭機直飛鄭州。

五月十四日至月十六日 考察開封、鄭州

開封位於一望無際的黃淮平原，翻開中國歷史細數於此建都者，共有七個朝代，故開封堪稱中原政治文化中心，曾有兩千年的光榮歷史，尤其宋朝時期，是這座古都在經濟上，在歷史上，發展最為鼎盛之時期，經過歷代的踵事增華，儘管缺乏山林泉壑，但人工雕琢的名勝著實不少。由「清明上河圖」就可具體的認識當時開封城他之廣，市之壯偉街道、市之整齊美觀，商業人口之繁盛。可惜歷經戰火的洗禮，黃河之氾濫，現在尚堪憑弔遊覽者，僅存龍亭、潘楊二湖、相國寺、鐵塔、禹王台等地，安排行程兩天，參訪上述古蹟遺址，沈浸於古色古香的建築中，雕樓畫棟，彩畫精緻，令人讚歎不已。十六日清晨，參觀河南省博物館，置身於中原上下五千年漫長而豐富的歷史中，令人流連忘返。

五月十四日至月十六日 洛陽二日遊

今日搭車前往牡丹花都 洛陽，首先前往城南的龍門石窟，其被列為中國四大名窟之一，其中古陽洞更是龍內石窟中最早開鑿的一個洞窟，也是北魏王室發願造像最集中的地方。洞內藏有許多珍貴

的題記碑刻 著名的「龍門二十品」便有十九品在此 洞中主佛釋迦牟尼佛高達八點四公尺 形象謹嚴、肅穆莊重 洞內南北壁刻滿一萬五千多尊的小佛像 真是名符其實的「萬佛洞」。在洛陽另一景點，是安排參遊中國的第一座佛教寺廟 白馬寺 其位於洛陽市東十公里處 大家趨車前往 參訪這座建於東漢明帝年間的建築 其建築按照印度佛寺式樣 真有特色 見證了佛教傳入中國的歷史與里程碑，真是不枉此行。

五月十九日至五月廿一日 西安三日遊

西安 古稱長安 是西北最大的城市 亦是中國歷史上的文化名城 自一九七四年在臨潼縣西楊村 發現秦始皇陵從葬的一號兵馬俑坑 此一發現 震撼全世界 尉為奇觀 陸續發現的二號、三號俑坑（未挖掘）更是現秦始皇一統天下之光華。一大早即搭乘巴士前往秦始皇兵馬俑博物館參觀，聽完簡訊，才了解這個規模宏大的博物館 涵蓋了三個秦陵兵馬俑坑 參觀者可以直接感受兵馬俑坑的壯盛雄偉 尤其一號坑館內一千多件已經出土的兵馬俑 其陣劫森然 顯露了秦始皇滅六國，一統天下 氣吞萬里的氣勢。在銅車馬展覽廳陳列著「秦陵彩繪銅車馬」是兩件極其珍貴的殉葬品 而「出土兵器陳列室」則陳列著出土的各式古兵器 其中大部分為青銅製品 極少部分是鐵兵器 出土的兵器 可以總是集秦代兵器之大成。鉅初次發現兵馬俑至今 已超過廿年 兵馬俑坑的挖掘工作還在進行，一號坑目前只挖掘約五分之一 而二號坑據估還需五至七年的時間方能發掘完畢 難怪兵馬俑的考古發現 不僅轟動國際 被譽為「世界第八奇蹟」、「廿世紀最壯觀的考古發現」並在一九八七年十二月被聯合國教科文組織列為世界文化遺產之清單 成為全世界人民重要的文化資產。

五月廿二日：西安 廣州 澳門 台北

短短十日文化之旅 時近尾聲 由這次的觀摩考察行程中 代表們大飽眼福 深覺不枉此行 冀望能俾益大肚鄉文化建設 使鄉政更蓬勃 更深展文化之特色。

三、心得：

這次安排十日之行程參訪中原古都文化，開封、洛陽、西安、鄭州，均曾為王朝建都之所在，留有古蹟、遺址，得以一窺其興起與沒落。考察的各代表，經過這次文化古蹟之旅，茲整理簡要心得如下：

1 中共政府近年重視古蹟文物的維護

市區附近興建工程，必須經過考古工作隊的勘察，以避免未出土文物遭受破壞。秦始皇博物館的興建更是為維護兵馬俑，提供一室內的環境，使其免受風吹雨淋之破壞。在在顯示視中共政府歷經文化大革命的破壞後，近年極重視古蹟文物之維護。

2 秦朝冶金技術已相當純熟，兩座銅馬車更是精緻，車身加鑄紋，彩繪與雕鏤的手法細膩，鮮艷不失典雅，顯見秦代時期即有審美之觀念。

3 歷經了文化大革命及軍閥割據，古蹟遺址迭有破壞，留存之舊城區，其規律的方格狀布局，與新市區形成鮮明的對照，顯出新市區的建設缺乏計畫性。

4 同文同種的大陸人民，雖與之語言無障礙，但是發覺在中共政府的管制下，人民資訊取得不易，且遭受扭曲，對台或是認識不深，或是認識錯誤，深表遺憾。

5 洛陽每年花季湧進二百萬名觀光客，而臨潼縣之秦始皇兵馬俑，每年亦有兩百萬人爭相造訪參觀，原本貧窮的鄉下，一夕之間，成了賺取外匯的觀光重鎮。

6 讀萬卷書不如行萬里路，親眼目睹中華民族悠久文化所遺留各個古蹟遺址，並深覺台灣與大陸不可分割的歷史關係。

四、建議：

1 古蹟遺址為活生生的歷史見證與教材，是代後代子孫得以參觀、弔之依據，政府應以周延的法令保

護文化遺產。

2 每一縣市 每一鄉鎮 均有先民開發台灣之遺址古蹟 應依其特色 事蹟 發展為參訪之景點 如能創造觀光收入 更是鄉民、縣民之福。大肚鄉的磺溪書院 萬興宮 永和宮等 是可列入規劃的古蹟。

3 中華民族五千年的文化歷史 在教科書中均見詳細記載 而台灣開發史 近年教育機關方列入國中教材 應推廣國人對這塊土地的認識 激發愛國情操。

4 中國政府開放國人及外國人至大陸觀光旅遊 除了賺取外 收入外 更藉機進行文化統戰 國人赴大陸觀光時 應慎防其統戰之策略。

5 政府應謹慎處理兩岸問題 而兩岸學術文化機構應互相交流 以增進彼此了解 使大陸人民認識 民主制度下的台灣。

五、結論：

文化古蹟之維護 不是新興之建設 無法立顯其政績與建樹 然而 古蹟文物卻也是無法取代的歷史見證與教材。每一鄉鎮其財源有限 大部份為上級補助 方能有所建設 更遑論古蹟文物的維護，政府重視文化建設 應每年編列預算時 分期分年計畫性的重現古蹟文物之風采。