

# 台中縣龍井鄉公所前往先進國家考察都市景觀及各項交通地方建設

## 一、目的：

都市是人類社會文明的一種象徵，都市發展隨著文明進展的歷程，呈現出各種不同階段的面貌與內涵；都市的未來，一向是人類所最關心，不斷尋求探討的課題。而從目前台灣地區約有百分之七十七的人口，集中在僅占台灣土地總面積百分之十二點七的都市地區，而且是其中不到百分之四十三的都市發展用地的事實來看，都市問題亦可視為當代環境問題縮影、

『永續發展』城鄉經營建設已成為世界各國因應全球性環境變遷所共同追求的基本發展政策理念，而展望二十一世紀，應是一個追求『品質發展』與『功能升級』的新時代，也就是追求具新秩序、資源永續性及安全性的高品質生活環境的時代，在建設上必須從單一目標功能提升為多元目標功能，且政府角色也應從『大有為』轉型為『高效能』，以服務代替管理，以指導代替管制，以積極提高行政品質。未來民眾真正的需求，規劃民眾想要的生活環境，為他們營造一個能盡情追求夢想的希望社會。

## 二、過程：

第一天：台北經香港、英國（倫敦）轉機至芬蘭（赫爾辛基）。

第二天：芬蘭（赫爾辛基）

全區最大的湖區，面積比台灣大近十倍，狹長的國土中有 $\frac{1}{3}$ 在北極圈裏，三面分別被瑞典、挪威、蘇聯包圍，人口大約五百多萬，其中有 $\frac{1}{10}$ 是少數民族薩米人，芬蘭文是主要語文，其次是瑞典及英文。

赫爾辛基是芬蘭最大的城市，位於芬蘭南部海岸的芬蘭灣旁。赫爾辛基占芬蘭總人口的 $20\%$ ，是全國最密集的地方，交通十分發達，可搭乘連接所，有重要城市，芬蘭人對文化的愛好與熱衷程度相當高，耳熟能詳的作曲家西貝流士正是芬蘭人，近代建築界大師的奧圖完成許多在建築史上堪稱經典範例的作品，而大部份的作品都座落在他的家鄉，芬蘭，甚至連建築學生，都有所謂的芬蘭學派這樣說明。

第三天：瑞典（斯德哥爾摩）

瑞典的祖先維京人靠著航海技術及強健的作戰體魄，對歐陸造成恐怖的威協，歷史上

的強盛國王，為今日瑞典累積出深厚的文化遺產，瑞典全境有近十萬個湖泊，數不清的河流及泉水，而且有一半的邊界臨海，半數的國土是森林區，北方更深入北極圈。

斯德哥爾摩市是由十四個島組成，最古老的島稱為舊城，斯德哥爾摩市位於波羅的海與梅蘭湖的交界，像是漂浮在水上的夢幻之都，走進舊城，很難不被統一的橙、黃色調深深吸引，話說當時與威尼斯貿易往來頻繁的瑞典統治者深愛義大利風格，於是下令將舊城裡的房舍一律以橙紅、鵝黃為彩妝，造就日後數百年舊城統一的色調景觀。不過，這些溫暖色彩確實也給寒冬漫長的瑞典帶來些許生機，有人形容的好：「這些顏色嗅得出陽光的味道」。

#### 第四天：斯德哥爾摩

最獨特之處是同遭環繞草坪及水域兩大生態保護區，因此成立全球第一個都市國家公園，皇室生態保育公園，一點也不稀奇。

#### 第五天：挪威（奧斯陸）

挪威位在北大西洋東側的斯堪地那維亞半島，經歷冰河的造化，境內僅有30%的領土是耕地，因此奠定挪威人和海洋相依為命的開端。

奧斯陸是挪威的首都，也是全國的政經及文化中心，座落在挪威東南部，南臨奧斯路峽灣，因此該峽灣成了首都的經濟及交通動脈。而市區北郊為一片丘陵地（冰河遺跡留下的），倚山濱水，風景秀麗，地理位置自是得天獨厚，難怪西元十一世紀，維京人就選定現址當首都，這個城市雖然不大（僅約500平方公里），除了擁有一般首都的工商社會步調之外，卻散發極濃厚的藝術氣息，尤其是博物館和美術館俯拾即是，讓你不得不讚嘆挪威人民文化素養之高。

#### 第六天：佛斯

一直以悠久的歷史自豪，這裡擁有挪威最古老的木造房屋，伏斯的民俗博物館頗有看頭。座落在昔日農莊原址上的露天博物館，完整保存挪威西部各時期的房舍建築，其中又以長著青草的泥工屋頂最具特色，是挪威西部最代表性建構屋頂的手法。

#### 第七天：卑爾根

座落挪威西海岸陡起峭落的峽灣線上，倚天然港灣和周遭七座山頭，沿著山坡緩緩構築，卑爾根是座風光明媚的港灣之城，一〇七〇年，由國王歐拉夫基爾建立，當時的維京人發現從海上前往蘇格蘭、德國等歐洲地區要比翻過高山峻嶺到內陸的奧斯陸容易得多，從建城的

那天起，卑爾根就注定是一座國際性的海洋城市。十三世紀的卑爾根理所當然成為挪威全境統一後的首都，加上漢薩同盟選定卑爾根作為北方貿易樞紐，當時卑爾根儼然是北歐地區最大型的城市，一座不折不扣的國際都會，更因悠長歷史而使卑爾根有著特別自信，文化的城市性格。今日，卑爾根不僅是二十二萬人口的第二大城，也是極力倡導恢復挪威傳統語言的重鎮。

第八天：克德凡根、佛來姆

有人說峽灣是挪威的靈魂，沒有親自走一趟，真的很難理解這句話的涵義，峽灣很美，美在陡峭挺拔的山容，美在冰河恣意不羈的斧鑿刻痕，美在與高山一樣不可深的水，美在紋風不動的悠遠恆久。

第九天：丹麥（哥本哈根）

一一六七年建城的哥本哈根，原本不是丹麥王國的首都，而是一座為了商業貿易而設立的港口城市，單麥文中的哥本哈根（KOBENHAVN）KOBEN是「商人」HAVN則代表「港口」。這座城市的血液裡，貿易與海洋是最純粹的基因。地理位置優越性及防範歐陸軍隊侵襲的飲

憂，一四 六年丹麥國王便遷首至此，哥本哈根正式成為丹麥皇族的權力中心。就城市結構上來說哥本哈根畫分成市中心的舊城區與國王廣場附近的新城區。

### 第十天：哥本哈根

市政廳廣場是哥本哈根的中心，網狀的公路從廣場向南部、西部和北部輻射，界石上標注著 公里，表示所有的距離都從這裡開始測量，蒂佛里遊樂場公園無論對丹麥人還是外國人來說，都是一個喜慶聚會和文化交流的地方。

### 第十一天、十二天：哥本哈根、法國（法蘭克福）轉機，經香港抵達台北。

### 三、心得報告：

要探討如何打造都市建設美麗願景，首先必須思考到底我們理想中的都市發展願景是怎樣一種面貌？應該具備繩什麼的內涵？未來都市發展大約有下列幾項基本趨勢：

- (一)、都市將迎合新時代科技進步與世界村觀念的行成，在資訊的接收、人際關係的處理、消費習慣等方面呈現重大變革，經濟文化交流無國界的時代已來臨。
- (二)、過去都市建設僅重視硬體設施，而未來因為休閒時間增加，「市民生活」將成為都市

的主題，各項規畫與建設必須能滿足市民豐富、多樣化的生活需求，從而休閒產業的發展，確保一定比率的開放空間等軟體設施配合，將更形重要。

(三)、環境觀的進化，使人類深意識到自身是屬於自然的一部份，把關懷的精神延伸到人類周遭賴以生存的環境，都市化的自然主義，謀求與環境共生，成為主流價值理念。

(四)、民主化經驗帶動「草根運動」蓬勃發展，公共參與成為計畫過程不可或缺的部驟，政府以往「為人民規畫」或「與人民共同規劃」的角色，應逐漸轉型為「促成地區居民自己來規劃」，透過社區營造的過程設計，使政府與民眾同時被動員與結合起來。

(五)、地方資源特色保存與在地精神的發揮，將進一步透過組織化與企業化方法的運用，以有效提供就業機會，吸引青年返鄉及改造地方發展體質，除提昇社會競爭力外，並平衡城鄉發展。

綜合以上都市建設的願景，即：「塑造一個適意美質，適於居住、工作、遊憩的現代

化生態都市環境」。至於其具體內涵或建設方向，大約可歸納為以下三點；

一、營造高效率生產與工作環境，充份利用有限土地資源。

二、塑造安全、便利、健康，具有一文化、綠意、美質」之高品質居住與休閒環境。

三、維護自然及人文資源，建立永續發展之生態都市環境。

四、建議：中央政府最主要的職責在釐訂政策方向、擬訂法令和建立制度，並透過相關補助、獎勵和宣導等措施，來引導及有效推動政策之實施。而地方政府則是面對民眾的第一線，中央的各項政策構想和計畫美意，有賴地方精確、落實的執行以促其實現，因此中央與地方基本上是分工合作的關係，也可稱之為「夥伴關係」。從另一方面來說，中央推動之各項政策，不可能偏離地方現實，陳義過高或徒有口號而無具體執行的辦法，終究無法引起地方共鳴，分工合作的「夥伴關係」無從建立，施政目標理想將成為空談。因此，欲打造都市建設美麗願景，中央在政策層次雖有然有許多前瞻性的構想，但就地方的執行層面而言，個人認為至少應把握下列幾點原則，共同努力，才有實現的可能：



- 一、加強價值理念之宣導溝通，建立共識。
- 二、透過講習、訓練、觀摩和評選，建立正確的建設觀念。
- 三、建立健全的整合和執行機制，循序推動建設。