

台中縣八十九學年度國民中小學校長行政人員國民教育國外 考察訪問活動報告

壹、考察地區：土耳其、希臘、埃及

貳、考察日期：九十年四月十六日至四月三十日

參、考察報告內容

一、前言

廖縣長永來先生為前瞻縣政的未來，在社會進步與競爭力提升的原動力--『教育』層面，期盼國中小校長們在學校教育視野中能『讀萬卷書，也行萬里路』的有廣疇之見地，為本縣教育注入活水，開啟21世紀的學校教育的藍天，以厚植本縣後代學子的學習基礎，兼為體恤校長們平日校務繁忙，普遍無暇共同出境觀摩學習、充電，攻錯他山之石，特提供此次出境考察的機會。在縣府相關單位及教育局長官的協助、指導與規劃，縣議會議員蔡嘉藤先生的關照陪同之下，讓此行順利並豐盈滿袋，相信『考察的結束是引領活水的開始』。

二、考察日誌

四月十六日（星期一）

今日下午二時一行於縣府廣場會合，由陳副縣長雨鑫（代表廖縣長永來）、教育局陳局長善報、鍾課長愛華、承辦業務王老師曼慧等親臨歡送，前往中正機場搭乘下午六時二十五分新加坡航空 SQ983 班機往土耳其第一大城—伊斯坦堡出發，（途中經由新加坡、杜拜轉機，經過十六小時的長途飛行）。

四月十七日（星期二）

經過十六小時的長途飛行，於今天當地上午七時四十分抵達伊斯坦堡。隨後即展開土國第一大城及文化古都--伊斯坦堡的觀光。以藍色色系磁磚為內部主要特色的「藍色清真寺」，讓人感受到回教的親和感。寺旁的公園原為古時的賽馬場，現立有在東羅馬帝國時代從埃及神殿搬來的方尖碑、紀念君士坦丁

大帝豐功偉業的—君士坦丁紀念柱，及從希臘神殿搬來的—蛇柱。在藍色清真寺對面有一近二千年歷史、比例完美的「聖索菲雅（St.Sophia）」大教堂，這座帶「穹窿頂」的巴西利卡式教堂，壁上繪有聖母瑪麗亞和耶穌，也有讚美回教先知的巨大阿拉伯文字和回教圖案，它是基督教文明和回教文明共濟一堂、和平共存的象徵。地下水庫（或稱地下宮殿）是東羅馬帝國在4-6世紀所建的貯水池，約有長140公尺，寬70公尺，高9公尺的空間，有三百根大石柱支撐，貯水可達十萬噸。瀕臨博斯普魯斯海峽的舊皇宮，參觀時正逢衛兵下勤交接。

下午拜訪伊堡頗富盛名的OKULLARI私立中學，由女校長愛麗莎親自接見介紹，瞭解到許多有關土國的教育現況。

四月十八日（星期三）

今早乘車行經連接歐亞大陸陸上交通往來，橫跨博斯普魯斯海峽的跨海吊橋即進入土耳其屬於亞洲部分的國境，至一個位在馬爾馬拉海海邊的渡船頭，搭乘渡輪，人、車一齊橫渡馬爾馬拉海，至對面的另一口岸下船，往土國的歷史名城，也是古代絲路絲綢的終站交易中心—布爾沙（Bursa）（約為西元前三世紀時「比提尼亞國王」所建）。

抵布城正逢冷雨綿綿，巡禮市區，街道曲折，房屋色彩鮮豔，映襯著繁茂的綠樹，驚覺這個城市的悠樸之美。城內的綠色清真寺（西元1421年）其名也是因寺內鋪設以綠色為主色而得名，它運用了大理石及精緻的雕工，標示著早期階段的土耳其式建築。附近的綠色陵墓，則是王室家族的陵墓。

下午參觀布城素以絲綢業為主要貿易的市集（plaza），15世紀起此地即為貿易中心，17世紀時絲織品更馳名歐亞，迄今仍有生產。

四月十九日（星期四）

今天的考察是行程上搭車里程最長的一段。一路沿著馬爾馬拉海沿岸，飽覽土國的風光景色，經達達尼亞海峽，於海峽

沿岸的恰納卡萊（Canakkale）的小海港埃傑阿巴德（Eceabat）稍事停歇，下午來到世界歷史上荷馬史詩「伊里亞德」裡的『木馬屠城記』故事中背景的「特洛伊」（屬「阿索斯」城）。現在的特洛伊已不是如荷馬史詩中所言的臨海城邦，而是離海有一段距離了。土耳其政府為了滿足觀光者，在此仿製了一座四層樓高的「木馬」供人憑弔，也持續挖掘周圍之古特洛伊城邦。

夜晚宿於阿索斯（Assos）城的愛琴海邊，面對湛藍平靜的愛琴海（Aegean Sea），頗感悠閒寧靜，令人發起其孕育希臘古文明搖籃的思古幽情。

四月二十日（星期五）

上午尋訪---白嘉孟（pergamun），它是擁有希臘文化遺跡的「高地城」，遺跡的希臘柱頭，樣式多姿多采。高直的希臘圓柱由一塊塊大石頭堆疊上去而成，其固定這些石塊不使它傾圮，有其妙招，就是每塊石頭的中間有小圓孔，堆好後再用金屬熔液從孔中灌下使它固定。遺跡中有一座順著山坡傾斜角度建造的希臘圓形劇場，從山上往下俯瞰，還甚為壯觀。

下午前往由溫泉及石灰岩形成的特殊地理景觀的---棉花堡。望名生義，便可知道有如棉花般白晳晳的景色，此一景觀乃因溫泉的湧出水帶有石灰質（碳酸鈣），沉澱堆積成雪白如棉花的石灰崖壁，棉花堡因而得名。

四月二十一日（星期六）

前一天下午的棉花堡之遊，除了石灰岩地形景觀之外，也有許多的石棺群、圓形羅馬劇場..等，此地的遺跡遼闊，未能一一走遍，因此今早一早又重回巡禮，參訪時遇有許多前來同遊的土耳其的大學女生，熱情的與團員們在劇場舞台上勁歌熱舞，留下難忘的互動。

沿愛琴海往西南岸而下，到達被聯合國教科文組織列入世界遺產的「艾菲索斯」（ephesus），此城西元前九世紀已建立，至西元前四世紀希臘人遷城至今址，然西元 17 年因地震而毀，

直至 20 世紀初才被陸續挖出。在設有下水道的兩條石板街兩側，有神殿、紀念碑、貯水池、噴泉、音樂廳、市集、醫院、劇場、公廁...等設施，雖經千年風化，但精美的石雕、馬賽克仍鮮明可見。引人注意、會心發噱者是那指引前往妓院的石板廣告，可說是世界最早的商業廣告，此外，壯麗的圖書館及可容納兩萬五千人的劇場，更顯現出當時的富麗堂皇。

參觀途中天空飄下細細帶有黃泥的水滴，大家都莫名其妙，經導遊說明，原來是因非洲沙漠沙塵飄飛於高空，隨風向經過幾千里飄來，參雜於高空的水氣而落下，人人身上黃點滴滴，環境變化的千里外影響，令人不可思議。

下午前往有「歐亞橋樑」之稱的庫莎達西（kusadasi），準備下一個國度--「希臘」的行程。

四月二十二日（星期日）

上午自庫莎達西的港口辦理出境通關手續，搭乘小型渡輪，來到愛琴海中的希臘小島（人口約四萬餘）—薩摩斯島（Samos）。Samos 乃指『花』之意，可見島上應是花團遍地，也是一個美麗之島。西元前十一世紀即已有愛奧尼亞人來此，島上還發掘有西元前五世紀末赫拉神廟和殿堂的遺跡。七世紀時此島也成為希臘的主要商業中心之一。此島也是寓言家伊索及哲學兼數學家畢達哥拉斯的誕生地。

中午瀏覽島上一番，狹窄街道旁羅列紅瓦屋頂磚房，正逢假日，居民悠閒往來，襯托藍天碧海，獨具愛琴海文化無憂無慮、快樂、富裕的風味。

下午搭乘 Daliana 號夜渡輪悠遊愛琴海，前往古文明希臘首都--『雅典』。原行程預計約十二個小時，自下午四時半上船，晚上於船上過夜，清晨五時許可抵達雅典，但是人算不如天算，因沿途停靠多個港口，致時間延誤，這船一搭卻足足花上了二十一小時。

四月二十三日（星期一）

漫漫的海上長夜，削減了悠遊愛琴海上的興緻，今日下午一時，船方抵達雅典，打亂了原來在雅典的行程。

來到雅典，即刻感到其精緻進步，不愧為西方文明的搖籃，市區一些街道仍保持著舊有風貌，「愛優尼克」式的建築林立，它在哲學、建築、文學和政治學說方面的成就，為世界留下了豐富的精神財富。

首站前往雅典聞名於世的阿克羅波利斯山上，參觀巴特農神殿、雅典納守護女神廟、酒神劇場...等，參訪時這些神殿都正在維修中，無法身入殿中體味其在歷史洪流中的神意。巴特農神殿是雅典衛城阿克羅波利斯山上供奉希臘雅典娜女神的主神廟，建於西元前五世紀中葉（B.C447-B.C432），神殿為「長方形周」的多利斯柱式建築，在建築上運用了許多細膩的手法，使之在造型上產生如雕塑似的形象，可說是人類藝術寶庫中的明珠。

雅典娜在希臘宗教的神話裡，她主要是城市與文明的女神。因此她是城市的庇護女神，也是戰爭、工藝和明智的女神。她受到廣泛的崇拜，在現代，人們主要把她與雅典聯繫起來，『雅典』就源自於她的名字。

阿克羅波利斯山上建有多所神廟外，也種有許多的橄欖樹，雖然橄欖是希臘出產之主要農作產物，但是在山上所種植的橄欖樹在初建城的當時則代表著『和平』之意。

接著前往位於雅典市區的奧林匹亞運動場參觀，此運動場建於1900年，看台座位全以大理石砌成，可容納約六萬九千人，場景甚為壯觀，現已不做比賽用，而作為奧林匹克運動精神的紀念。

時近黃昏，一行又前往花木扶疏 景緻宜人的皇宮區參觀，適逢該區皇家衛隊衛兵的交接，衛兵穿著衛隊制服，在其特有的前進動作及交接式中，別有一番古味。

四月二十四日（星期二）

因受夜渡輪時間的延誤影響，今天的行程稍作臨時調整，

原計劃今天搭船漫遊愛琴海的三小島，為顧及晚上前往埃及開羅班機的時間，今天安排造訪也是希臘文化發源地的伯羅奔尼撒（Peloponnesus）半島。

由雅典往半島的途中，首先來到位於希臘大陸和伯羅奔尼撒半島之間的柯林斯（Corinth）地狹。地狹寬度約只有六公里，為便利於截短雅典海港通往亞德里亞海前去義大利的距離，於是在地狹開鑿運河，1882年長約六公里、寬24公尺、水深8公尺的柯林斯運河通航，縮短了來往兩處約320公里的航程。

過了柯林斯（Corinth）地狹即進入伯羅奔尼撒半島，來到阿波羅（Apollo）神殿遺跡，此殿約建於西元前2600年，現在的遺址上只見七根由整個石頭打造而成的石柱矗立著，其石柱與雅典娜神殿的石柱由一塊一塊石塊堆疊而成的有所差異。阿波羅在希臘神話中具有多種職能和意義的神，在一切希臘神當中被崇奉得最廣泛，也最有影響。

下午前往半島上的邁錫尼（Mycenae）（現今居民約只有一千人左右），此城大約建於西元前1600年，在愛琴文化高度發展的時日中，邁錫尼城市所代表的文化，是希臘人最早接觸到的高等文化，成為當時希臘人學習、繼承的對象。邁錫尼附近亦發現有約西元前1300年帝王的墳墓，進入墓內參觀，其以方形巨石堆疊呈橢圓尖頂之構造，對於其築設技術之精準巧妙，難以想像，令人嘆為觀止。

結束今天的行程，晚間即束裝啟程，搭乘開羅航空班機前往另一文明古國——埃及。

四月二十五日（星期三）

前一晚趕個入夜前抵達開羅，就寢時已是凌晨，今天又趕個一早，清晨三時起床，趕班機飛往開羅南方700公里遠的古城——路克索（Luxor）。

飛機起飛後，空中鳥瞰大地，一片黃漠飛沙，土地貧瘠得杳無人煙。抵達路克索之前，望見蜿蜒千里、水流千萬年的尼羅河，兩岸綠意盎然、水沛土沃，住家綿互相接，『尼羅河』不

愧為「埃及之母」，孕育出世上獨有的埃及古文明。

路克索古稱「底比斯」(Thebes)，曾經是古埃及帝國全盛時期法老王時代的國都。它緊依著尼羅河發展，河分城為兩畔，主要部分在東岸，西岸部分稱為『死人城』，在新王國時期，統治者擔心隨葬品被盜，他們不蓋太過於顯目的金字塔，而將墓室建在西面丘陵中一條偏僻的山谷內，該山谷因此稱為『帝王谷』，古代君王的陵墓，被發掘的有六十餘座之多，早期時均已全部被盜。在西岸除帝王谷之外，還參觀了美農神像、哈其蘇女王神殿。

路克索東岸供奉有王族家神（國神）阿蒙（Amen）的廟堂。在卡納克神殿和路克索神殿之間，為埃及最大神殿（也是世界最大神殿之一）——阿蒙神殿，素有「巨石歷史文獻」之稱，從中反映了古代埃及帝國的興衰史。

在卡納克神殿中除了高聳的石柱引人遐思外，令一引人注目的，就是以阿斯旺產的整塊花崗石石料鑿成，成對地聳立在神殿的錐形石碑，其名為『方尖碑』(Obelisk)。碑高有 32 公尺，重約 230 公噸，是現存最大的方尖碑，碑的四面均刻有象形文字，說明碑的三種不同目的：（一）宗教性：用以奉獻太陽神。（二）紀念性：用以紀念國王在位若干年。（三）裝飾性。

在埃及有許多的方尖碑，其中有部分被搬到或贈送他國，如義大利、法國、土耳其、美國、英國等。開鑿和豎立這種方尖碑的艱鉅工程，說明了古埃及人在『力學』上的高度智慧和無窮的勞動力。據卡納克神殿的方尖碑記載，從石礦中開鑿出這樣獨塊的石料，要費時七個月。在路克索參觀的哈其蘇女王神殿中，有描繪在尼羅河上用駁船運送方尖碑的圖像。到達目的地以後，人們將石碑拖上一個用土堆成的斜坡，然後將它豎立在基座上。

古底比斯廟堂和陵墓中，保存有大量雕刻、繪畫和其他文物，反映了古埃及日常生活和宗教活動的情況，在擴大今人對早期人類生活的瞭解方面，很少有古蹟可與之相比。

四月二十六日（星期四）

在路克索停歇一宿，今早又飛回開羅，進行這個埃及首都、非洲最大、世界第八大的城市風光。首站參觀著名的埃及博物館，此館建立於 1901 年，今年正值建館百週年，它擁有世界上同類博物館中最有價值的藏品，收藏埃及古物多達十萬件以上，其中有 1700 件是從圖坦哈蒙陵墓中發掘的。它在介紹整個埃及文化，特別是在介紹法老王時期和希臘—羅馬時期的古物方面，是無以倫比的。

次站參觀開羅的十字軍英雄薩拉丁（Saladin）於 1665 年建的薩拉丁城堡，及堡中的穆罕默德清真寺。參觀中，也遇上許多小學、中學的學生由指導老師帶隊參觀解說，進行戶外教學。

下午則參觀了埃及特有的沙草紙畫藝術展售館，因其紙張特殊，畫作內容又都以埃及的歷史為主題，對於我們來說是頗有紀念性的，在此起彼落地殺價聲中，選購的人也不少。

晚上活動則在尼羅河上搭乘遊輪，盡賞開羅尼羅河畔美麗的夜景，並也觀賞了船上演出的民俗音樂演奏及熱情刺激的回教特有的肚皮舞精采表演。船行中正巧遇上一對新人舉行新婚祝福慶祝，參與分享了回教式的慶賀，是此行額外的收穫。

四月二十七日（星期五）

今日參觀的是，到埃及來必遊之處，也是世界七大奇景之一的——金字塔（Pyramid）及獅身人面像。在開羅市近郊有三座屬於世界奇觀的金字塔，是法老王祖孫三代的陵墓，依輩分而有大中小之別，站在金字塔的現場，頓覺自身的渺小。

在三座金字塔中的第二座前有一尊人人皆曉的獅身人面像，經過四千年歲月的塵洗，這座法老王為了守衛自己的陵墓而建造的，以「獅身」代表著「勇氣」；「人面」代表著「智慧」的捍衛者，也已呈現「年華老去」的褪態。

憑弔金字塔後，隨即前往另一埃及古王國都城——孟斐斯（Memphis），孟城約建於西元前 3100 年，20 世紀初，被多次發掘出遺跡，城牆雖傾圮但仍有殘跡，現在則已蕩然無存，較

可貴的的遺跡是巨大的由花崗岩雕成的拉姆斯二世雕像。

返回開羅的途中，也來一趟「香精之旅」。埃及出產香精其歷史已相當久遠，埃及博物館中尚有盛滿香精的古代雪花石容器，可見一斑。『蓮花香精』是埃及最傳統的香精，現在埃及也是法國巴黎香水原料的主要供應地。在香精店中，只要你能說出品牌名，就可以找到相同味道的香精。埃及香精的特點是不含化學成分，不刺激皮膚，也不易揮發，所以香味比較持久。埃及香精種類科分為三種：（一）是由單一種花提煉出來的，如蓮花、玫瑰花香精。（二）是由 20 到 40 種花混合而成的，如香奈爾 Chanel 五號、九號...等。（三）是用動物和樹木所提煉的香精。因為即將告別這歷史的古國，一行夥伴亦選購所喜...

匆匆走訪埃及，便已結束了地中海沿海三國之旅，此行已近尾聲，是回程的時候了，下午搭機飛回來訪第一站的伊斯坦堡，作一個最後告別的巡禮。

四月二十八日（星期六）

回到伊斯坦堡，今早的活動安排搭乘遊輪，暢遊在讀世界地理課程中提到的歐亞交通與軍事戰略上扼守的要衝——博斯普魯斯（Bosporus）海峽。海峽全長約 30 公里，它溝通黑海和馬爾馬拉海，將土耳其亞洲部分的領土和歐洲的部分隔開。船航行海峽中，兩岸的景緻美不勝收，湛藍清澈的海水，微涼海風的吹拂，配上巍峨峻美的跨海吊橋的映襯，倘佯其間足以令人消卻世俗煩憂，『好一個美麗的海峽！』。聽說，這海峽還流傳著一個有趣的傳說呢！『博斯普魯斯』意為『牛涉水之地』，據傳曾有傳說人物『愛奧』化身為一隻小母牛，漫遊越過這海峽，頗富神話吧！

海上遊完遊陸上，接著參觀位於海峽邊小丘上的托卡匹（Topkapi）皇宮，此係鄂圖曼帝國 450 年中 20 位皇帝的家。現在已做為收藏古代文物的博物館，館中展示的文物中，昔為廚房的陶瓷收藏室，多為中國的藍白花草瓷，瓷底印有『大明嘉靖年製』、『萬福攸同』...等足以為證。

下午則見識了中東最大，甚至世界最大的市集，號稱有超過五千家商店、佔地 20 萬平方公尺、有二十多個出口的「有頂大市集」(Kapali Carsi)，又稱『不見天大市集』。一入市集中，即目不暇給的，著實讓琳瑯滿目的物品給誘惑了。把握了此行最難得的有如『土耳其產物博覽會』的一個機會，為自己選擇足資留以為念的異國信物。

臨別的夜晚則駕臨欣賞專為觀光客安排的正宗土耳其肚皮舞及民族音樂的表演，體會不同民族間文化的特點與真味。

四月二十九日（星期日）

經過兩週在異地三國國度的洗禮，一行人『心裡』裝著滿滿的見聞『行李』稱著滿滿的件品，知識與行囊同步的如同「西風的話」一曲裡的詞兒『變胖又變高』。利用等機的早上空檔時間，大夥兒整束囊物，拎著一份沉甸甸的收穫，搭乘下午一時半的班機，踏上「回家」的歸途。

四月三十日（星期一）

早上途經新加坡過境，利用短暫的三小時轉機時間，在導遊先生識途老馬的帶領下，辦理落地簽證，入境這人人稱羨社會福利事業發達，醫療保健條件良好的『都市公園國家』一遊，雖驚鴻一瞥，卻是使人對這市容美麗整潔、人車有秩序，有『花園城』、『獅城』之稱的國度油然而生敬。讓人喟嘆「新加坡能、台灣為何不能」，這或許是在返回國門之前，給我們教育工作者一個省思、努力的課題吧！

下午三時二十五分航空模範生—新加坡航空—無比『精』確『準』時的降落中正國際機場，圓滿完成此行土、希、埃之旅。

三、考察心得

（一）土耳其---世俗化的回教古國

土耳其位屬中東國家，地跨亞、歐兩洲，位於地中海與黑

海之間的半島上，地理位置頗為特殊，有「東西方橋樑」之稱。土國是一個古文明國度，文化傳統悠久，兼受波斯、阿拉伯、拜占庭、鄂圖曼和西方文化影響。土耳其國民百分之九十九是回教徒，但這個回教文明國家卻不是以可蘭經治國實施回教法的國家，而是一個「世俗、開放」的國家。

土耳其國土面積約為七十七萬平方公里，為台灣的二十一倍，人口約六千二百萬人，為台灣的 2.7 倍，可算是大國之一。古都伊斯坦堡曾經是東羅馬帝國（西元 395 年時）的國都，土國人在西元 1453 年結束了東羅馬帝國的統治，建立了強大的鄂圖曼帝國。然而，在二次大戰之後，在政治、經濟、社會...等方面之發展，並未有出色的表現，直至現今國民所得仍低，年平均國民收入只約為 3000 美元。但是，政府對教育的預算約佔預算總額的 11%，應是對教育還相當的重視。不過，在訪問中得知，其在教育方面則出現有城鄉不均的現象，例如在都市的小學仍有二部制及班級人數太多等問題；在鄉間學生上課日數與時數則太少（每學年為 155 天，每天為 5 小時）且由於教師待遇不高（公立每月約 400 美元，私立約 1300 元），不易吸收優秀人才投入教育工作。沒有高素質的教師，難有高品質的教育，凡此都是影響其國家的進步與發展。

土耳其中小學為免費義務教育，兒童六歲入小學，修業五年。自一九九一年起，將義務教育延長為八年。小學畢業後可進入單獨設立的初中，或繼續在「基本教育學校」（即由初中與學合併的八年一貫制學校）接受教育。除了「基本教育學校」外，也有初中與高中合併為「六年一貫制」的中學，中專二年至三年，大學四年至六年高中畢業生約只有 23% 可以通過「大學入學考試」進入高等教育機構就讀，可見升學壓力。

在瀏覽土國的各處遺跡時，深覺這個國家的歷史文化寶藏非常的豐富，能引發參觀者多向的思考。在探訪特洛伊時，它的被發掘，其中有一個事件直得讓我們身為教育工作者作為深思：它是有位德國人亨利史里曼（Schliemann 1822-1890）在小時候看一本他父親送給他聖誕禮物的「圖說世界歷史」，書中

有一幅插畫，畫著特洛伊城被攻陷時，城中著名的勇士伊尼亞士（Aeneas）背著老父，同時牽著幼兒突圍逃亡的畫面。史里曼被此話所深深吸引，他對父親說：『等我長大了，一定要去尋找特洛伊城。』他相信特洛伊的故事是真的，這個兒時的願望，他念念不忘，之後長大經商致富，經土國政府的許可，投入挖掘，考證出土的遺跡確認無誤，終於把神話故事變為事實了。

史里曼曾說：『孩提時代所受到的感動，是終身難忘的。』這實在是發人深省的一句話，千萬別輕忽孩提的一句話，因為許多的美夢就此成真。

（二）希臘---歐洲大陸文明的開端

從人類文明的歷史上看，希臘文明是歐洲文明的發源地，而希臘文明主要來自愛琴文明，希臘的雅典則孕育了古希臘文化。

希臘社會較進步，人民生活水準較高，國民年所得已達一萬一千美元以上。生活水準的提升，反映在日常飲食及教育活動上。希臘人向來重視教育，把她當作社會動力流通的管道。因此希臘人對教育的重視、家庭的價值、政治的熱衷，可說是鼎足而三。希臘採行免費的義務教育，現在，直到大學、研究所都是免費的，部分甚至還提供飲食。

小學教育包括了 6 至 12 歲的教育，中等教育為各三年制的初中和高中兩階段。1980 年開始實施義務教育年限延長為九年，小學教育階段，除了雅典之外，其他地方很少有私立小學。私立中等學校在全國各地都佔有重要地位，至於高等教育多半由國家資助成立，主要設在五大城。

瀕臨愛琴海的文化古國—希臘，民族性情素以浪漫懶散著稱，處理事務常以「習慣」為之，不受法律制度約束。雖然已經西化，但日常生活的節奏仍呈現不同的風貌。有趣的是，希臘男性常把大多數時間花在鄉村咖啡屋的男性聚會，一杯咖

啡，一段閒聊，就可以打發半天時間，而婦女的閒暇時間則較少。整體而言，希臘人是比較機智好奇、熱愛自由，對理智的獲知、討論與政治，具有敏銳的判斷力。

從當地導遊的導覽解說上，我們知道英國從希臘掠奪了無數珍寶，收藏在大英國博物館，希臘一直要求歸還，但遭英方多次拒絕。大英博物館內一座有2400多年歷史的股希臘大理石浮雕被破壞，並盜走雕像中的一隻手，希臘政府非常憤怒，誓言要向英方追究責任。相比較之下，希臘人保護歷史文物的意識要比我們強，值得我們參考學習與省思。

（三）埃及—浴火重生的文明古國

埃及是一個祖先赫赫有名的國家，他不但擁有壯麗的尼羅河，孕育了遠古文明，更見證了人類建築史上的瑰寶---金字塔。其國土面積約有 100 餘萬平方公里，人口約 6600 萬人，人民有 82% 虔誠信奉回教，回教的意識型態主導人民生活及作息極深。

然因地處北非沙漠地帶，貧瘠的土地使生產條件受到了限制，加上基礎建設不足，工業不發達，現今國民年平均所得大約只為 1400 美元，是屬於均貧社會的新興國家。其收入有四大來源，（一）農業—小麥（二）觀光（三）石油（四）蘇伊士運河。尤其觀光業更關係其經濟命脈。

由於在 1997 年 11 月，一直想在政治上分一杯羹的埃及回教激進派分子，為了扳倒總統，竟在路克索帝王谷屠殺四十多名觀光客，所以入境埃及通關時，需接受層層關卡的安全檢查，讓我們來自民主自由國度的旅遊者有些不太適應，但是從中卻可感受到這個國家面臨安全的顧慮，及領導者為維持國內穩定，採取壓制的方式。其實從埃及的政治體制長久以來都是一黨（國家民主黨 NDP）獨大，及開羅、路克索市區隨處掛滿現任領導者穆巴拉克總統的肖像，便可窺出其中端倪。因此埃及目前還是『人治』色彩濃厚的社會。

從導遊先生的解說當中，及與人們交易的互動來看，就性

格而言，埃及人是相當率直的，對外來民族極為好奇而友善，不像其他阿拉伯民族給人固執的感覺；就智慧而言，埃及人發明「圖畫文字」（象形文字）依據尼羅河氾濫週期研創曆法、依據尼羅河水位設置量尺作為徵稅的根據並且沿用至今，因此現今的埃及人雖不如古時候的富裕，但智慧仍在。

參觀古埃及帝王的墳墓及神殿的壁畫圖案中，或博物館珍藏的出土文物中，可以知曉在古埃及時代，對於歷史的傳承及教育頗為重視。在牆壁上的繪畫中，不論是描繪鄉下農夫，或在工作中的工匠，都可以看到有位拿著筆和紙草，在做紀錄的官吏。古埃及如果沒有這些的詳細紀錄，將之流傳並教育人民，可能早就滅亡了。不過，以目前的埃及教育現況來說，雖然由小學至大學的教育都免費，由國家負擔，但人民就學率仍還不算很高，並未因免費而有所提高，而教育資源的投資較集中於開羅等大城，一般的地區則顯得不足，城鄉差異大，似乎反映出教育的質與量沒有受到兼籌並顧。國家整體的進步與發展較為遲緩，或許與這教育的問題有相當的直接關係。

四、結語

綜觀如上的三個國家，其皆有久遠豐富的歷史文化資源，且善加保存維護利用，社會也都安定的發展，但卻不如我國發展的成就，尤其在我們較關切的學校教育方面，我國對教育的投資成果更是令其瞠乎其後，觀察了他國的教育實況，對我們的教育工作的投入付出倍覺值得、有價值，咸信『教育發展將是提升國家競爭力最後的憑藉』。

此次本團能在極短促的準備時間內順利成行，並滿懷豐盈的收穫，應要感謝並歸功於東華國中的「積極、效率」團隊，在薛校長維煌的擘畫帶領及全體同仁合作無間與犧牲奉獻之下，作此完滿的行政處理及行程安排，其努力負責的精神讓所有團員深為感佩。