

99(1)靜宜大學

優化通識教與學

「社會責任與職場倫理」成果報告書

(學群：社會與公共秩序)



執行日期：民國 99 年 9 月 20 日-100 年 01 月 21 日

申請補助項目：

- 行動導向/問題解決導向課程
- 數位化課程(網頁/部落格)
- 學生學習檔案

任課教師：

吳成豐 教授

通 識 教 育 中 心

**九十九學年度第一學期
優化通識教與學成果報告書
目 錄**

	頁碼
前言	
台中美術園道商圈管理委員會對靜宜師生的感謝與回饋	P.01
壹、課程大綱	P.03
貳、課程設計內容及操作歷程	P.05
參、課程網站運用情形統計表	P.06
肆、學生學習歷程與成果	P.07
伍、TA 指導工作歷程與注意事項	P.08
陸、經費運用情形	P.09
柒、反思與回饋	P.10
一、教師反思回饋	P.10
二、問卷調查所得	P.10
三、持續與美術園道社區合作的前景	P.11
四、TA 的反思與回饋	P.11
捌、學生撰寫期末心得報告及相關檔案	P.12
一、學生期末心得報告（學生學習檔案）範本一	P.12
二、學生期末心得報告（學生學習檔案）範本二	P.43
三、摘錄全班服務心得檢討與建議（學生學習檔案）	P.71

前言

靜宜大學 99-1 修習通識課程「社會責任與服務倫理」60 位學生，透過「行/問」學習方法，親往台中美術園道做社區志工服務，除體驗「社區學習」與「社會責任」的知識與操作經驗多，並幫助該美術園道社區「蘇活走廊」活動，更加活潑、生動。

該社區商圈管理委員會主任委員陳道杰醫師（現任全國動物醫院負責人）除頒予感謝狀，感謝靜宜師生的志工服務成果之外，並與任課的吳成豐老師達成共識，未來持續合作努力該社區的活動與發展，使社區與學生學習共蒙其益。

台中美術園道商圈管理委員會對靜宜師生的感謝與回饋

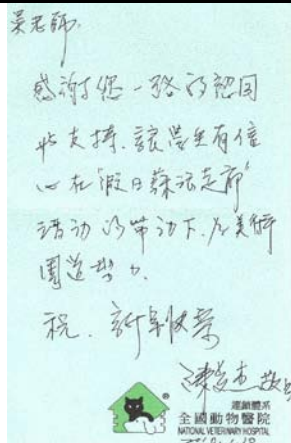


圖 1 陳道杰主委親寫感謝詞給吳老師



圖 2 陳道杰主委頒予感謝狀



圖 3 商圈管委會執行團隊會議



圖 4 台中美術園道活動範圍

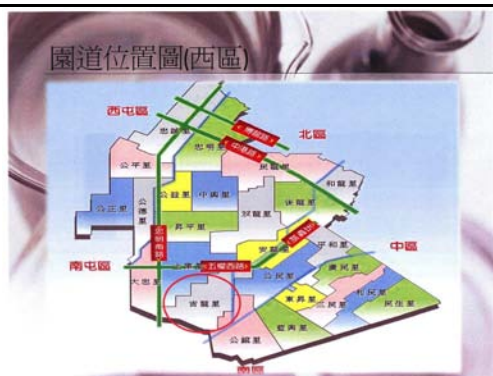


圖 5 志工服務執行團隊



圖 6 服務同學準備上場表演



圖 7 吳成豐老師(左)與陳道杰主委(右)合影



圖 8 吳成豐老師與服務同學合影



圖 9 活動照片



圖 10 活動照片



圖 11 活動照片



圖 12 活動照片

壹、課程大綱

課程名稱	社會責任與職場倫理	開課班級	社會與公共秩序二 I	
學分數	2	授課教師	吳成豐	
上課時段	週五(5,6)	修課人數	65	
課程簡介				
本課程目的在培孕學生社會責任與職場倫理觀，以養成未來工作態度及倫理涵養。課程主要內容除課堂個案探討與講解外，並鼓勵學生實踐倫理的行為如志工服務等。以養成內外兼修的品德及職場能力。				
課程之整體規劃與設計				
具體教學目標	教學策略	評量方法		
●培育學生世界公民的胸懷 ●培養學生認識個人的社會責任 ●養成學生職場倫理的行為	●小組討論、學生上台報告 ●其他：課堂講解 ●其他：個案教學（個案、影片等）	●其他：倫理實踐行為的評分 ●書面報告		
主要教科書及其他參考資料				
「企業倫理的實踐」（前程出版社）及吳成豐老師發表國內外論文				
評分方式及比重				
撰寫期中報告、期末報告與倫理實踐行為（外在行為表現）各占 1/3				
各週授課進度與內容				
週次	主題內容/章節/或活動			備註
第 1 週	1.「行/問」個案社區介紹—台中美術園道。 2.全班分 8 組，每組 5~8 人。 3.告知同學社區服務在 11~12 月當中共 4 次，時間周六下午 2~5			

	時(社區服務當周不上課)。	
第 2 週	社會責任與職場倫理基礎認知(一)	
第 3 週	社會責任與職場倫理基礎認知(二)	
第 4 週	觀看影片並分組討論及「期末報告撰寫格式」講解	
第 5 週	「行/問」行前工作分配及「期末報告撰寫格式」講解	
第 6 週	「社區發展」概念講解	
第 7 週	影片欣賞-企業社會責任(一)	
第 8 週	影片欣賞-企業社會責任(二)	
第 9 週	期中考-各組繳交「社區發展與責任」草案，並上台口頭報告	
第 10 週	本周因隔天有「行/問」社區服務，所以停課 「行/問」社區服務與訪談(11 月 27 日周六下午 2~5 時)	
第 11 週	本周因隔天有「行/問」社區服務，所以停課 「行/問」社區服務與訪談(12 月 04 日周六下午 2~5 時)	
第 12 週	老師引導分組討論上次社區服務得失	
第 13 週	本周因隔天有「行/問」社區服務，所以停課 「行/問」社區服務與訪談(12 月 18 日周六下午 2~5 時)	
第 14 週	本周因隔天有「行/問」社區服務，所以停課 「行/問」社區服務與訪談(12 月 25 日周六下午 2~5 時)	
第 15 週	全校補假	

第 16 週	(不上課)因社區服務已超時，學生利用本周撰寫期末報告	
第 17 週	「行/問」期末成果口頭報告並繳交書面個案或活動報告	
第 18 週	「行/問」期末成果口頭報告並繳交書面個案或活動報告	

貳、課程設計內容及操作歷程

行動日期/時間	修課人數	實際參與人數	行動地點	協力單位
	60	64	美術園道	商圈委員會
步驟階段	課程內容			
啓始階段	1. 「社區責任」、「社區發展」課堂講解。 2. 社會責任與職場倫理講解。 3. 觀賞「社會責任」影片。 4. 觀賞「如何愛護地球—吃得更健康」影片。			
準備階段	1. 講解「台中美術園道社區服務內容」。 2. 任課老師親自參加「台中美術園道商圈管理委員會」會議，瞭解社區「假日蘇活走廊」活動內容，及靜宜學生在「社區服務」工作中，擔任哪些社區服務的工作。			
行動階段	1. 同學分組，講解工作內容。 2. 叮嚀同學現場社區服務的禮節及態度。 3. 任課老師與 TA 每次「社區服務」親臨參與，美鳳學姊擔任志工每次服務日均提供點心鼓勵同學，更做現場服務檢討與反思。 4. 現場對美術園道參觀的民眾，進行問卷調查。			
反思階段	1. 「問卷調查」結果，顯示台中美術園道「社區發展」活動仍有改進空間。 2. 社區居民參與「假日蘇活走廊」活動，仍須更充分參與。 3. 「台中美術園道商圈管理委員會」主任委員陳道杰認真、有理想，未來持續性辦理類似性社區活動，希望社會力介入更多，政府輔助更用力，可望美術園道的發展績效會更佳。 4. 台中美術園道具有相當潛力發展成全台灣示範的優良社區，本課程任教吳老師並與該商圈管理委員會取得共識，未來靜宜學生持續前往該社區服務，並學習觀摩該社區商圈的成長。			

參、課程網站運用情形統計表

使用人數統計			
訂閱者總數	5	投稿員總數	0
作者總數	12	編輯總數	0
網站目前情形			
文章總數	6	分類總數	11
鏈結總數	0	標籤總數	3
插頁總數	11		
插頁名稱(請列出所有插頁名稱)			
資料區－草稿			
資料區			
課程大綱			
修課規定 註冊說明			
分組名單			
Class A			
Class B			
重點資訊			
關於－草稿			
Q & A			
註冊說明			
所有文章統計			
分類名稱		該分類總量	
作業發佈		1	
活動相簿		2	
公告區		2	
點名區		1	

肆、學生學習歷程與成果

在行動前，我們要求學生先撰寫「社區服務與社會責任」書面報告，並上台進行口頭講解，幫助學生在行動前能夠瞭解行動的目的與方向。

在行動的過程當中，所遇到的問題就是關於學生的出席率。在「社區服務」過程中，學生的缺席率達到 10%，我們推測的可能原因，是因為「社區服務」的時間剛好在禮拜六，故學生無法全部出席服務。

對於這項問題，我們的解決方法，是增加一些口頭勸說，並且授權分組，讓組長敦促小組成員出席，缺席率的問題獲得部份改善，但是仍有改進的空間。

對於課程活動的建議與經驗，每位同學在修課前已獲知本課程有「社區服務」的活動，並且不可缺席，但仍有缺席的情況產生，故不可予於姑息，所以本課程在期中的時候，因而要求學生停修人數高達八人之多。耐心的告知學生「既然選課、應持之以恆」，並藉由同學分組，相互砥礪，互相敦促、檢討，來達到學習效果。

本課程的「行/問教學法」，主要是親臨社區並參與服務，在服務過程當中一來能夠瞭解社區如何履行社會責任，以及社區成員對社會責任的倫理觀；二來在進行社區服務的「行」與「問」反覆行動中，挖掘社區問題，再經由小組討論→反思→老師檢討以產生解決問題的能力。

伍、TA 指導工作歷程與注意事項

TA 實際參與本課程「社區服務」，蒐集學生活動資料，並且拍照記錄「社區活動」的過程。不過，本課程有一位已畢業的靜宜學姐林美鳳擔任志工，志願在同學社區服務擔任輔導與講解，並提供同學餐點，對老師教學與同學的學習成效助益很大。

TA 應要注意學生在校外的安全，辦理保險讓學生的生命安全更有保障，並控管學生參與活動出缺席的情況，如此一來才能夠保障認真參與活動同學的權利。

在活動的過程中，TA 要兼顧所有學生參與活動，每位學員的個性不盡相同，當學員因個性內向，不易融入人群時，應適時給予鼓勵。活動結束後，要瞭解學員在活動當中，所體驗到的心得與感想，並幫助學員解決活動中所產生的疑問。

TA 也應與老師保持聯繫，關心上課進度，對於老師所交代的事物，應迅速的做出回應並予以解決。亦開放時間，讓所有修課學員與 TA 進行問題的討論與意見的交流。

陸、經費運用情形

活動收入			
項目	經費計算基礎(單價*數量)	小計	備註
學校補助	15000	15000	
	(請自行增列欄位)		
收入總計		15000	
活動支出			
項目	經費計算基礎(單價*數量)	小計	備註
講師費	800*4	3200	一小時 800
保險費 1	62*31	1922	
保險費 2	62*31	1922	
保險費 3	61*31	1891	
保險費 4	62*31	1922	
學生學習檔案與成果報告書印刷與裝訂費		4000	
	(請自行增列欄位)		
支出總計		14857	
剩餘金額總計		143	

柒、反思與回饋

一. 教師反思回饋：

本課程的「社區服務」，藉活動性教學提升了學生的學習興趣，這項「社區服務」增強學生人際溝通的能力，並了解社區服務過程與成果，社區發展的內容與其運作脈絡，瞭解社會力（包括社會大眾）介入「社區發展」的程度，並體會「社會力」是一種社會責任的表現，每一位公民都是這項「社會力」的一份小力量，這點小力量匯集成社會發展的動力，在這方面修習本課程的同學獲得有相當程度的認知觀念。

二. 問卷調查所得：

- （一）有 56%的遊客是到現場才知道「蘇活走廊」這個活動，顯示主辦單位在文宣、廣告方面都有待加強。
- （二）若以五等級來區分，等級一為最劣、等級五為最優。有 48%的數據顯示遊客對美術園道的評價都是很不錯的！並且，最近一年內有 45%的遊客首次到訪，足以看見美術園道知名度慢慢響亮，已經不斷有新的遊客到訪，可以更繼續努力！
- （三）遊客對於「環保」的意識稍嫌不足，如果能加強此方面的宣導會更好！此外，美術園道所設置的垃圾桶數量太少，使得許多遊客常找不到可以丟垃圾的地方，造成垃圾遭隨意棄置及環境的髒亂。希望相關單位可以增設垃圾桶，若怕影響美觀也可以規劃具有「環保」特色的垃圾桶，在宣導環保的同時，也能維護整體美術園道商圈的整潔。

- (四) 有 35%的遊客都希望能常常舉辦這類的活動，此外，這次「蘇活走廊」活動也大大提升了美術園道商圈的形象，因此，此類活動的舉辦對美術園道是有助益的。
- (五) 50%的遊客都認為是否有販賣攤販似乎不是這麼重要；而 63%的遊客較傾向喜歡選擇具有社會責任的店家，顯示了這部分的重要性！
- (六) 遊客中有 60%為女性，並且以親子共同前往參與的機會較高，顯示了美術園道已成為媽媽帶著孩子們來休閒活動的地方。
- (七) 遊客的年齡層分佈，低於 40 歲的年齡層百分比高達 72%之多，這可能是因為附近有許多主題餐廳，是適合年輕人約會的好地方。

三. 持續與美術園道社區合作的前景：

- a. 對教學有益，學生實務認知更深入，及學習態度的成長。
- b. 靜宜大學學校社區服務形象可提升。
- c. 對個案社區的動力有利，居民與商家受到鼓勵更加投入。
- d. 對市民遊客而言，體會大學生志工服務熱誠，也有利於對城市認同感及凝聚力。

四. TA 的反思與回饋：

這堂課的「社區服務」，在活動的過程當中，讓我們瞭解到一個社區如果想要繁榮發展，並不只能靠少數人的力量，而是需要大家共同參與、付出及維護。在美術園道旁有許多店家，絕大多數都不吝提供贊助，他們認為收入的來源是因為許多參與社區活動的民眾，故有社區活動的舉辦時，店家會提供贊助，以回饋社區。

學生撰寫期末心得報告及相關檔案

一、學生期末心得報告（學生學習檔案）範本一（第一組）

社會責任與職場倫理



主題：美術園道之社區發展

指導老師：吳成豐老師

第一組

組員介紹:



組長:英二 C 朱俊宇 498410120 組員:英二 C 楊惠雯 498410489



組員:企四 B 賴豐元 496330560 組員:英二 C 林佩頤 498411566



組員:英二 B 陳瑩如 498411223



組員:台二 A 謝家榕 498530093



組員:企四 C 簡維倫 495333183



組員:企四 C 林耘楨 496335065

美術園道介紹

位置

位於 403 台中市西區五權七街 59 號 2 樓，靠近國立美術館前綠園道五權西三街、五權西四街，就是美術園道商圈。

介紹

舉辦許多有關文化活動的一個公園，透過活動以及不同的時代背景，使人們了解更多有關美術園道的文化背景以及相關活動的文化知識。

空間創造的自然藝廊

有著綠意盎然以及紅磚道的好環境，並且有著錯落有緻風格迥異的建築，加上濃 濃的人文與藝術氣息，使美術園道商圈散發無窮魅力。

藝術 vs.異國佳餚雲集

位於台中國立美術館前的美術園道，不僅擁有綠意盎然的好環境，在美術園道兩旁還有許多異國風味餐廳，使民眾可以吃到異國的特色料理也能感受到異國餐廳的氣氛，另外還有許多涵蓋服飾、精品、藝廊、傢飾等商家，使美術園道形成獨樹一格的文化商圈。

異國風情展現綻放

從國立美術館延伸的周邊綠園道，形成了一個人文、藝術薈萃的商圈。許多民眾在參觀完美術館後，還可以和家人散步於美術綠園道，或是騎著腳踏車到此運動、欣賞街頭藝人表演以及異國風味的建築特色。除了視覺上的享受以及放鬆身心的休閒娛樂活動外，民眾還可以享受各國特色餐廳的美食。另外，精品、傢飾、服飾、飾品的進駐，也使民眾能盡情的逛街，尋找驚奇！

美術綠園道的活動目的

美術綠園道仿效日本東京原宿的著名觀光景點——表參道之丘(表参道ヒルズ)：日本建築師將原本複雜與為斜坡的建築腹地，設計成利用一整排的櫟樹，和分三階段漸次降低的建築樓層來調和當地的景觀；台中市政府計畫打造一條從國立科學博物館、勤美誠品、國美館延伸 3 公里長的藝文行草綠園道－「草悟道」。

綠園道近日推出假日蘇活走廊，融合寵物、音樂、舞蹈、戶外聽故事、塗鴉、兒童藝文與創意表演，從 10 月 31 日開始的「我愛小搗蛋歡樂變裝嘉年華」到聖誕節的「寵物當家慶耶誕」畫下完美的句點。計畫透過常態性的活動，聚集社區大眾的凝聚力，達到社區自主發展；藉由每周假日推出不同類型的表演活動與每月推出主題式大型活動，宣傳美術綠園道在地特色，並結合異國風情餐廳、充滿藝術人文色彩的國美館，帶給美術綠園道無限的商機。

未來加上「草悟道」施工完成，一路貫穿到國美館、科博館、全國飯店、勤美誠品商場、亞緻大飯店、國美館、園道餐廳街等重要景點，將「草悟道」打造成為一條集合文創、自然、環保的減碳之道。

美術園道探討動機

舉辦此活動的動機：

美術園道商圈是近年來在台中是相當著名的商圈，此地具備綠意盎然的環境與寧靜的氣息，周圍也有相當多的美味異國料理餐廳，是台中市民休閒放鬆的好場所。這次的活動由第四屆美術園道商店街管理委員主委陳道杰主委帶領管理委員會的幹部們一起舉辦「假日蘇活走廊」的一連串活動，活動自十一月開始進行直到十二月二十五日止的每周六，每周的活動都有不同的主題，動機是希望所有台灣的居民都可以在家日優閒時光到台中市美術園道欣賞都市中的綠意，並藉由活動的內容，連結家人間的情誼以及人與動物間的感情。假日蘇活走廊的想法是希望在都市人口稠密的現代，綠化我們的生活周遭並提升市民多元的休閒空間，也可以提升蘇活專區附近的人氣，舉辦蘇活走廊，不僅會帶動附近人潮，相對地也會有新聞來加以報導進而提高知名度，讓更多的人知道台中市美術園道蘇活走廊的都市美景。

美術園道蘇活走廊的活動動機是希望藉此活動帶動附近的人潮與商機，活動邀請了許多附近的店家一起以每周的活動為主題並加以延伸，不論是手工藝品、精美食物等等的店家，都是這次的活動的推手，吸引了大批的人群，不僅僅是台中在地人，還有許多是外縣市透過其他媒體得知此活動的遊客，相當成功地達到此次的活動動機與目的。

舉辦地點的動機：

獲得經濟部評選全國綠色商圈第一名的美術園道，堪稱全台最大的特色餐飲商圈，共有四十多家不同風格的異國主題餐廳，優雅的街道景觀、生氣蓬勃的花花草草，讓美術園道成為民眾休憩與婚紗業者必訪的人氣地點，無論平日還是週末，都可以看到來往拍攝婚紗的新人，氣氛相當浪漫，而且不少在此拍過婚紗照的夫妻，還會舊地重遊，重新感受一下新婚的甜蜜。從上述的幾項優點中，就可以清楚的了解到綠園道他在台中市所扮演的一個重要的地位，尤其是在周末能藉由辦著許多的活動來吸引人潮，並且能讓許多外國的遊客來到台中市就是想走走綠園道，不僅對內能吸引人潮，對外也能達到同樣的效果。活動也運用環狀綠園道的介面，向內可與市中心區之活動產生呼應，向外可延續放射狀的活動，藉由生態綠廊使核心區與周圍各區之關係更加密切，促進各區之間的互動。台中綠園道不僅僅在內容物相當豐富外，對外的地理設計也是相當的有目的，讓所有的遊客或者是在地的社區居民，都會抽空前往，並且配合著政府的一些相關活動，抑能宣傳到那邊的商家以及參加活動的單位們，

並且也使那邊的社區擁有許多的人潮，對於在這樣許多社會資源的一起進行下，就是一個最大的動機了。

舉辦各次主題的動機：

第一周，美術園道舉辦了親子放風箏活動，我們覺得主辦單位的動機還蠻不錯的。親子可以在周末期間，撥空來到美術園道體驗一同放風箏的樂趣，不但提升了親子之間的感情，也能悠閒得在蘇活走道上享受新鮮的空氣，另外，更能享受美術園道散發出的藝術氣息。無數飛翔在湛藍天空中的小風箏不但吸引了路上騎車與開車大眾的目光，同時也在為美術園道宣傳“這裡真的很特別，很值得大家一同前來走走。” 主委也很用心，找鄰近的店家到蘇活走廊設立攤位，宣傳自己家的特色，讓大眾更進一步了解，美術園道附近的店家在做什麼服務，透過擺攤活動，每一個店家可以替自己衝人氣，進而提升自己的知名度。如此一來，可以提升大眾的消費潛力，並替社區居民提升業績，使居民生活福祉提高。

透過發問卷，了解大眾對蘇活走廊的看法、回饋與意見。經過分析之後，可以發現不少需要改進的地方，還可以知道大眾對美術園道的熟悉度。這個動機可以讓社區的居民更能掌握接下來他們該如何發展，以達到大眾的期待。

最後一周，有寵物免費健檢活動，幫美術園道衝了不少人氣，來自日本知名的松本先生也為台灣的動物募款，台灣導盲犬協會也到場宣傳，加上大朋友、小朋友精彩的舞蹈演出，成功的提升美術園道的知名度。在提升人氣之餘，也宣導了倫理觀念，我們要珍惜身邊的寵物，不要任意將其拋棄。

第一次服務概要及照片

11/27 彩繪風箏 夢想起飛

今天我們第一次參加美術園道的社區服務，大家都帶著一顆期待又緊張心參加這次的活動。我們這一組被分配到陪小朋友做風箏，從風箏紙上圖的構想、著色到組織起風箏，都由我們這組一手包辦。

剛開始來的人不是說很多，很擔心沒有小朋友來，這樣整個就很尷尬；正當我們內心著急的時候，帶著小孩們的大人陸陸續續在會場出現，而且還越來越多，多到沒有位子容得下後來才到的小朋友，只好等其他的小朋友畫完才有位子。

來參加的小朋友們都很聰明也很會畫畫，知道自己要畫什麼，都不需要替他們操心；但是把風箏組起來真的是把我們搞得天翻地覆，連小朋友的家長都覺得這風箏真是折騰人啊！！





11/27 第一次到當義工做服務，大家來到美術園道都非常興奮。我們發現美術園道上有許多特別的設計，深深感受到設計者花了不少巧思，利用許多回收來的資源，設計出許多吸引大家目光的藝術品。第一天的工作內容是幫忙哥倫比亞的攤位。協助小朋友做風箏，看到小朋友認真製做的模樣，覺得他們好可愛、也非常天真。

第二次服務概要及照片

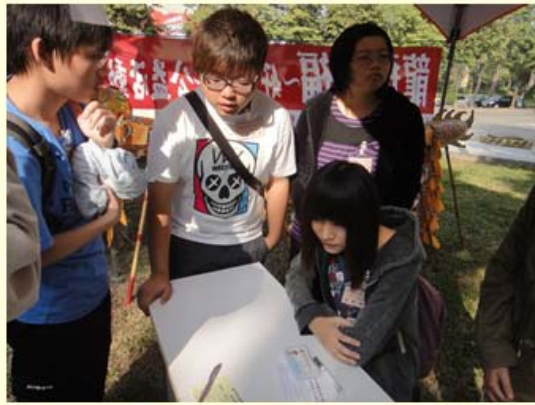
12/04 舞龍體驗

來參加活動的人都不會準時在活動開始時就來到，所以爲了吸引更多的小朋友來這裡舞龍，我們就兩兩一組出動了小龍到處去吸引小朋友來玩。沒想到這個效果還不錯，有愈來愈多的家長帶著小朋友來排隊等著舞龍，有人敲鑼、有人打鼓、有人吹哨，還有人在一旁喝采，整個熱鬧不已。

比較有趣的是我們還跑到對面的美術館前面的大廣場舞龍，雖然吸引了不少目光，但都是一些年輕人，真是令人感到不好意思。幸好，在美術館前舞龍還是有用的，不少家長還是帶了小朋友到綠園道參加活動。一直到活動的最後舞龍區這裡還是很熱鬧，還有人排不到呢！！除了小朋友可以玩以外，大人也有大隻的龍可以來體驗一下，玩過的大人沒有一個不喊累得，但是在團長的鼓舞下，他們又去玩了第二次、第三次玩得好開心。

這裡的人都很好，也很熱心大家都會互相幫忙，真的是一個很溫暖的社區。







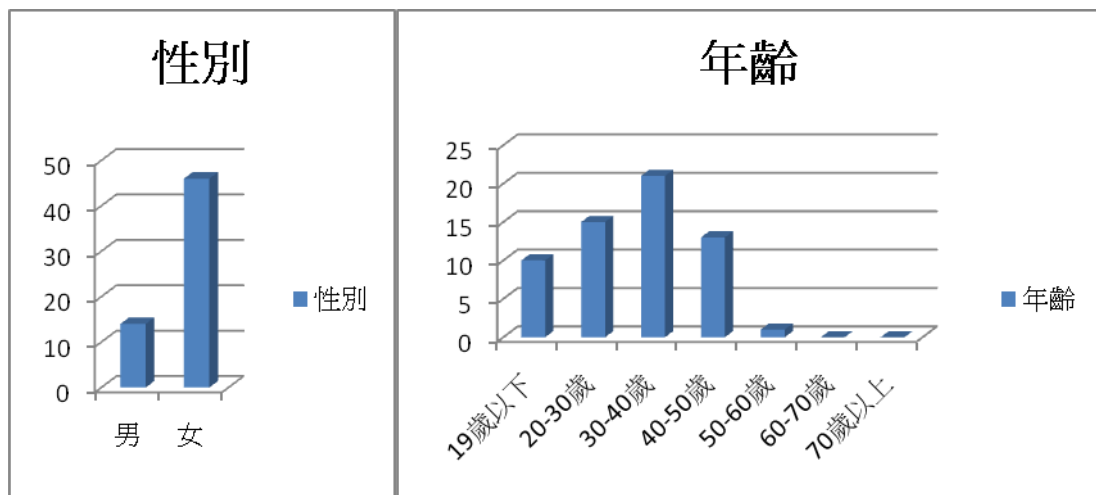
12/4 這一次的工作是幫忙舞龍、讓小朋友體會傳統文化——玉珠戲龍的樂趣以及打鼓，大家也玩得不亦樂乎，很高興有這次經驗。

第三次服務概要及問卷圖表

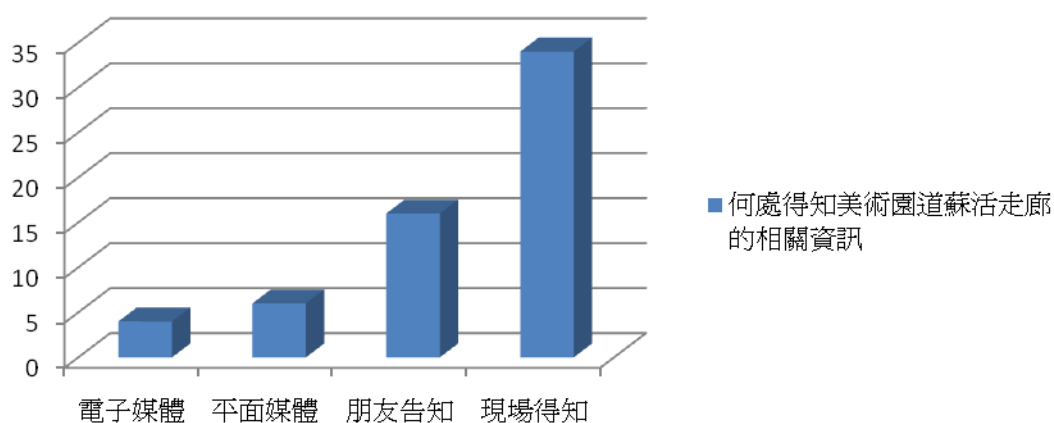
12/18

由於綠園道算是一個國際知名的地方，因此許多活動都會在那邊舉行，正好那天也有一個慈善活動在那邊舉行，因此總覺得人潮有被吸引了一些過去，但個人認為這樣對社區發展應該還是會有幫助，因為是在綠園道所舉行的活動，雖然不是由我們所服務的單位所舉辦，但還只要有活動就會吸引人潮，這樣就可以提高綠園道在國際社會的知名度。而那天的活動還是以表演為主，而在所有的活動中最讓我欣賞的還是由外國人所帶來的太鼓演出。雖然他們是外國人，但是卻肯學習有關別的國家文化是令人佩服的，而且他們學成以後就會把他們學習的東西帶回國內，讓傳統的亞洲文化可以在全球傳播開來。

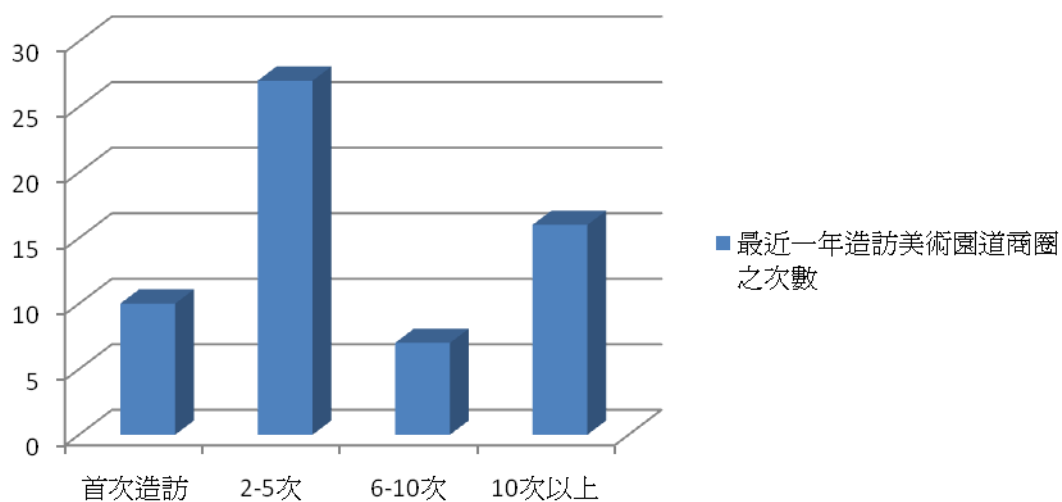
問卷調查圖表



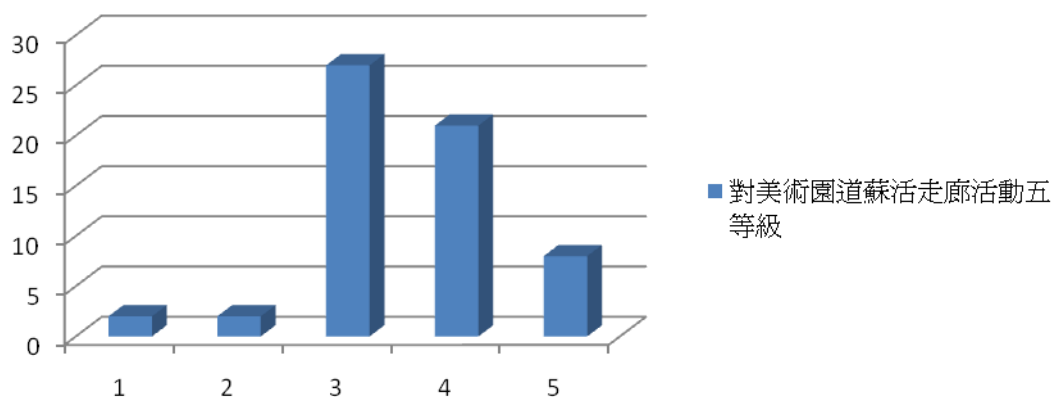
何處得知美術園道蘇活走廊的相關資訊



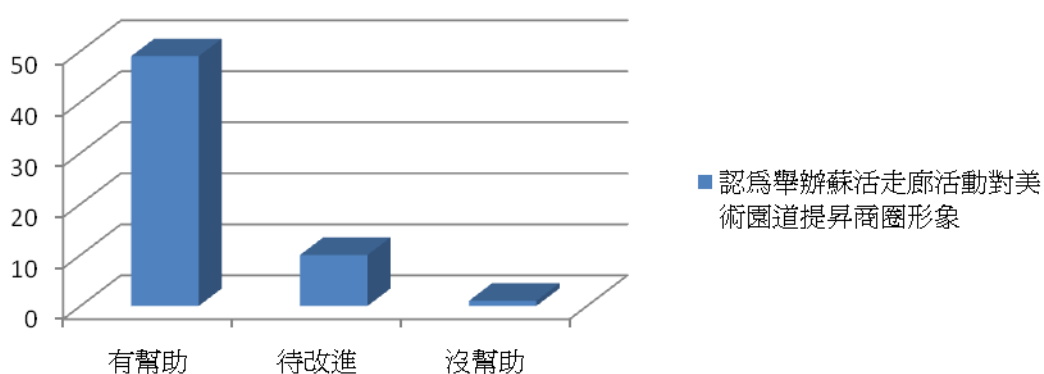
最近一年造訪美術園道商圈之次數



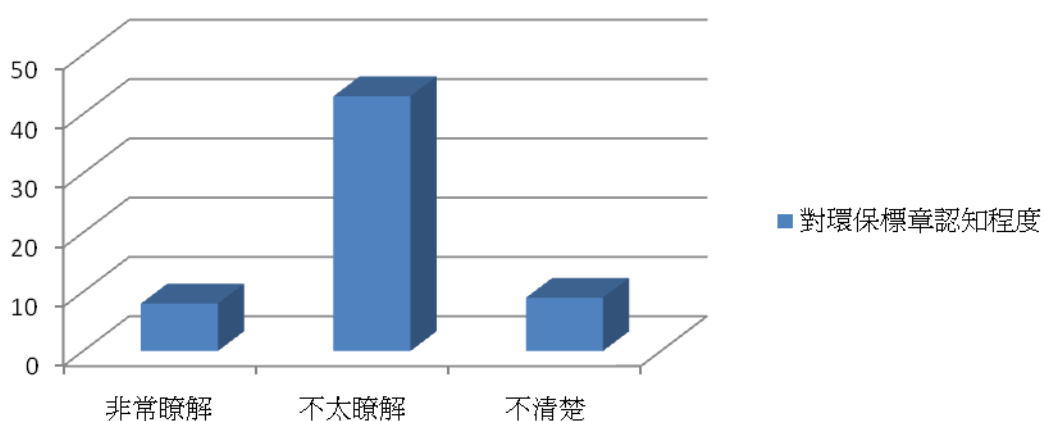
認為美術園道蘇活走廊活動等級為1-5



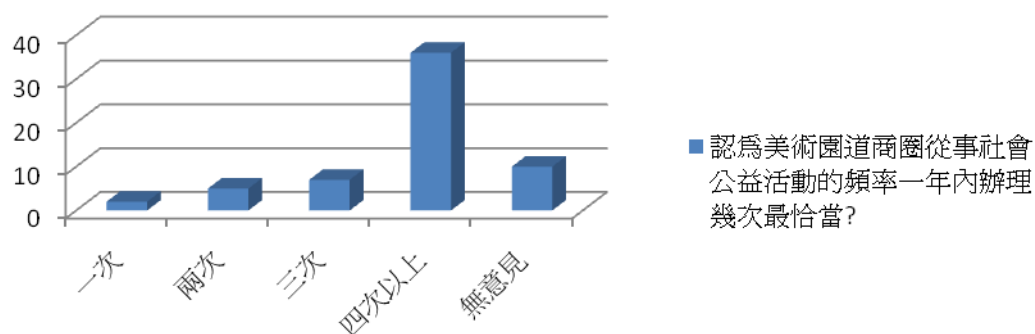
認為舉辦蘇活走廊活動對美術園道提昇商圈形象



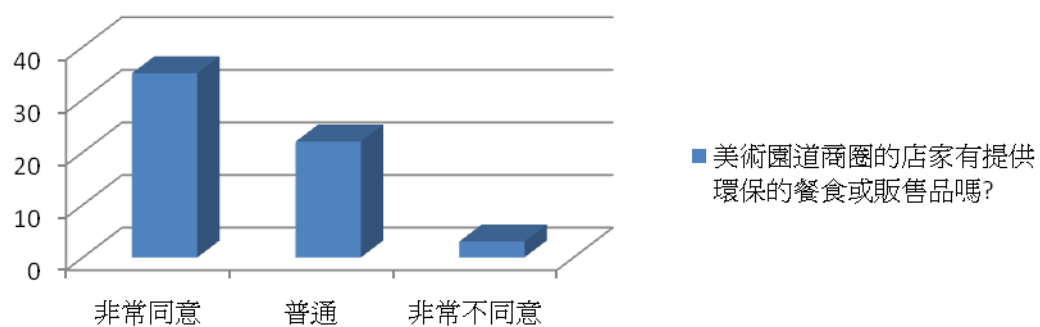
對環保標章認知程度



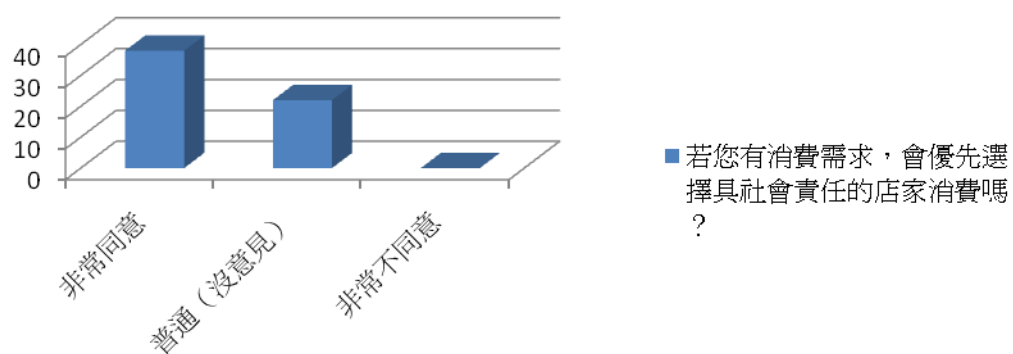
認為美術園道商圈從事社會公益活動的頻率一年內辦理幾次最恰當?



美術園道商圈的店家有提供環保的餐食或販售品嗎?



若您有消費需求，會優先選擇具社會責任的店家消費嗎？



第四次服務概要及照片

12/25 聖誕祈福點燈

由於當天服務的時間正好是聖誕節同時也是最後一次的活動，所以就特地請了附近的商家和學校學生來表演，在這最後一次的活動中展現社區的活力。活動起先是請了附近的國小學生來表演，雖然他們都還只是小學生而已，但是表演的精彩度卻不輸給那些專業的表演者，因此成功的帶動了整場氣氛。緊接著的活動是有關寵物類的活動，他們爲了全國的寵物特地成立了一個車隊要爲全國的寵物免費做健檢，因此就特地請了日本知名寵物節目主持人來站台募款，因此成功的募到了不少款，但美中不足的是招牌的大介卻無法看到。再來是請了附近舞蹈班的人上台做表演，首先是中國風的舞蹈，雖然上台表演的年紀都還不是很大，但是他們所帶來的精彩表演卻讓所有人看得目不轉睛。接著是中東風的肚皮舞蹈，他們所帶來的表演也是精采絕倫的，而且更令人敬佩的是在這種寒冷的天氣裡，他們爲了社區發展可以只穿著很少的衣服上台表演，藉此來展現社區的活力。但其中個人最欣賞的還是黃金戰士，雖然他的舞蹈動作不像前面那幾組一樣精采，但是幽默趣味的表演逗得全場笑聲不斷，而且他那化妝的維妙維肖的技術，讓人分辨不出到底是真的還是假的更令人敬佩，而替最後的收尾的活動就是聖誕祈福。







12/25 聖誕節，來自四面八方的舞林高手展現自己的舞藝，我們擔任幕後工作人員，體會到要安排表演程序，很不容易。

那天天氣很冷，還是有很多敬業的舞者穿的很少在台上表演，這就是對某件事物專注、熱衷的模樣吧。

檢討與反省

A. 三大重要關聯性

1. 主辦單位與擺攤廠商之間的關係：

從一開始口頭上地討論，經過了無數次的開會、討論活動計畫、籌備資金、競標廠商、攤位設計、擺攤…等等，到最後的成果發表；現實與想像中的有段落差，想法過於理想化，導致實際上看到的成果不如想像中的美好。

主辦單位著重於表演部分——服務台、表演舞台與主持人皆表現良好；反過來，擺攤的數量少、種類不豐富、變化不多，主辦單位應該不只是要表演的部分突出，也要讓每週表演活動與現場擺攤的攤位有相關連結、讓整個活動更完美。

2. 客人來源：

主要的客人來源是來自於美術館、美術綠園道週遭，或是位於市區的居民為主，主辦這個活動主要是要宣傳台中市之美，所以，不僅僅是假日蘇活、甚至是成為國際性著名的觀光地，仿效日本知名觀光景點表參道之丘。

在宣傳方面，應該要投入一定的資金與勞力，全心致力於傳播效果，例如：設立相關部落格或是網站，定期更新新訊息、設置相關連結與名列交通資訊；將目標定置更遠、更有挑戰性，包括：吸引外、縣市居民前往此地，參加每週的活動，也鎖定國外的觀光客，不僅增加美術館的曝光率，也能提升美術綠園道的知名度！

3. 身為志工的職責：

雖然是屬於自願性的志工服務，但是，不管做什麼事，都要保持著自己的使命感與責任心。從第一次美術綠園道的活動開始，就有人姍姍來遲或是活動還未結束就先行離開並未通知他人；美鳳學姐辛苦的為我們分配每週工作，準備活動後的小點心，但是，對於那些不負責任、先行離開或是自行消失的人，將原本自己該負責的工作，轉嫁到其他人身上，因為部分未盡責的人未拿到身為志工的職責，讓其他人負擔的工作比先前的多很多，也讓認真負責的人權益受損——不僅要完成自己份內的工作，還要負擔其他人的工作。

身為志工的職責，要“將心比心”，體諒他人，站在他人的角度想一想，也要為自己的行為

負責任；既然是自己選擇自願當志工，就要有完成任務的使命感而不是爲了私人利益，傷害到他人，甚至是損害學校的名譽，因爲這是大家共同努力，共同承擔的“甜蜜的負荷”。

B. 檢討心得

對於美術園道所舉辦的活動，我們覺得他們所舉辦的活動對於民眾來說有很多的益處，例如有一次的活動是讓小朋友製作風箏，我們覺得這個活動讓家長以及小朋友都可以親自參與製作風箏，讓大小朋友享受製作風箏的樂趣，並且從中學習台灣民俗的文化，使我們覺得這個活動是非常有意義的。因爲藉由這些活動，讓家長與小孩變得更親近，讓彼此更有互動，也讓不同的人們多了更多的互動以及了解，並且也認識了更多台灣的文化。

雖然這些活動有很多的優點，但我們覺得這些活動也有少數的缺點。像是在製作風箏時，雖然來的人潮很多，但人手卻不足，導致我們沒辦法一一幫忙那些家長以及小朋友製作風箏。所以有時候人潮多，會顯現工作人員不足的缺點。而有些活動則是缺少宣傳，以致於沒有很多人可以來參與這些美術園道所舉辦的活動，因爲宣傳不夠，導致那些好活動但卻沒有很多人來參與，讓我們覺得十分得可惜。

因此，這是我們對於美術園道所提出的檢討，對於他們的優、缺點，對其深入討論。所以我們認爲美術園道活動的優點就是可以讓民眾彼此多了更多的互動以及了解，以及家長和小朋友在參與活動的過程中，可以更加增進彼此的互動，而在參與這些活動的同時，也讓民眾認識更多的民俗文化。缺點就是人手不足以及宣傳不夠，如果這些缺點能一一改進，我們覺得活動會辦得更加成功、會更有意義。

C. 服務檢討

第一次做義工在所難免會手忙腳亂，所以我們都會一堆人擠在同一桌位小朋友服務，但別的家長或小朋友需要幫忙的時候，我們不在那裡，導致後面來的民眾等待，這一點是需要我們改進的。另外，廠商的人事先沒有告訴我們要怎麼製作風箏，所以我們也有點心有餘而力不足，希望如果下次有類似的活動，能請他們先告知義工。

第二次爲舞龍團，我們的工作就是要帶領小朋友體驗舞龍的樂趣。這一次的廠商就有先讓我們操弄道具來招攬客人。我們想說到美術館招攬，但他們事先沒有告知我們說不能把道

具帶去美術館那邊。我們一開始的想法是好的，可是沒有先請教他們，所以很不好意思，讓我們學到要先溝通再進行活動。

第三次是發問卷。發問卷這件事也是新手上路，偶爾會遇到一些小挫折。我們前面其實有點不知所措，往往都在呆愣在那邊，不然就是漫無目的尋找目標，不會思考有什麼辦法能讓客人填問卷，幸好靠我們的機智，以及圍堵政策來下手，才一舉將問卷讓民眾填寫完畢。這次要檢討的是，我們必須要先運用策略來進行服務。

最後一次是聖誕節活動。美鳳學姐真是用心良苦，都讓我們做不同的活動。這一次是測驗臨場反應。我們這組誰也沒經歷過幕後工作，所以有很多地方出錯。廠商跟表演人員因為時間一直喬不攏，所以表演節目一直更換。另外，主持人跟工作人員沒有達成共識，所以雙方微微小一點不愉快，讓我們這些義工左右為難，表演就會大打折扣。這是廠商該檢討的地方。我們這邊有些人會因為自己想休息一下離開工作崗位，所以導致廠商需要的時候找不到，這是我們要檢討的地方。

改進與建議:

一、個人認為他們的攤販太少，再加上都是附近的店家這樣只是給這些店家推廣人氣(簡單來說就是招生會)這樣只是讓參觀的民眾知道這些店家而已，對於社區的發展幫助並不太大。而最基本的廁所都沒有看到，對於那些不是住在近的遊客來說，上個廁所還要跑到很遠的地方去，在加上美術館的存在讓更多的人潮都被吸引過去了。而個人覺得他們的表演應該多請一些附近的街頭藝人，因為人們都會被新奇的東西給吸引，而請附近的店家的話也只會吸引附近的居民而已，因為沒人會想特地跑到這邊學其他地方都有的東西。

而它也可以跟附近的餐廳或美術館展開合作，因為會去那邊的人潮大多是會去這幾個地方，例如美術館都有定期的展覽，而他們的活動就可以以當次舉辦的活動相互配合(ex: 現在正在舉辦的安徒生特展)。而也可以請那些餐廳定期的在介紹有關綠園道的社區，這樣才會有更多的人知道綠園道的優點藉此吸引更多的人。

另外那邊也是許多活動的舉辦的，例如一些慈善會等，而他們也可以考慮更他們合作，因為他們的知名度也比社區自己舉辦的還高，這樣更多的人才會有機會知道綠園道社區的存在，再加上這總活動通常都會有電視台來採訪，這樣就可以藉由科技的傳播讓全台灣聖至是全世界都知道有綠園道社區的存在。

二、它的攤販都是固定的那幾家，沒有什麼太大的改變，如果可以的話可以多找一些社區的店家來幫忙站台，而且可以多賣一些跟喝有關的東西，因為這活動是家長帶著小孩來參加活動，一待就是兩三個小時，在這活動裡最辛苦的就是父母，父母要照顧小孩、注意孩童的安全等等，如果口渴了活動的攤位又沒有賣喝的，要跑到對街的 7-11 買，對家長來說很費事。

還有，可以多結合一些節慶活動來增加社區活動的色彩及吸引力，像這一次的聖誕節雖然有相關活動，但是沒有很吸引人，基本的聖誕老人、聖誕歌、撒糖果都沒有，怎麼會吸引小朋友下次還要再來呢!!晚上的聖誕點燈，也很令人失望。可以試著配合著附近的餐廳及社區的住戶把街道布置得有聖誕節的氣氛或是在那舉辦類似園遊會的活動，這樣就可以多吸引一些人來讓大家一講到聖誕節就會想到美術綠園道，會去那邊過聖誕節。

那裡的活動都是為小孩舉辦的，所以去那裡參加活動的大部分是家長帶著小孩去玩；缺乏了年輕人的元素，應該想辦法留住那些假日在附近餐廳吃飯的年輕人，畢竟年輕得這一代對於科技及媒體都有一定的熟析度，如果他們願意來參加，將拍得照片或是在那裡得趣事都po上網就會製造話題，那這個活動會更熱鬧。

組員服務心得

英二 C 朱俊宇 498410120

這次的課程是我念到大二以來，覺得最好玩的一次！雖然一開始被指派為組長，心裡真有點害怕，因為自己沒甚麼領導力，很害怕會把自己的組搞到烏煙瘴氣，而且組裡又有很多外系學長姐，幸好，組員都非常的體貼，讓我可以順利地達到我組長的任務。

我覺得這四次的服務不僅要感謝老師給了我們這次機會，還有我的組員都很有責任感，需要幫忙的地方大家都不推拖，也要感謝辛苦的美鳳學姐，每次都把我們要做的事情詳細地在信件中告知，又細心地幫我們準備名牌、問卷及小點心，讓我們每次在疲憊的狀態下，能享受到美食。

這四次的服務，真的讓我在每次都學到很多東西。尤其是在最後一次，在最後點燈時，我被分派去拿舞龍，結果很巧地，松本先生的朋友也來幫忙，當下我覺得真是一個很棒的機會來磨練我的英文，因此利用語言去跟他交談，後來，我真的覺得英文是多麼好用的工具，雖然我們有點在雞同鴨講，有時候他還會說日文，但是還算是溝通的不錯，真的是非常棒的經驗。

英二 C 林佩頤 498411566

首先，很開心我有修這堂通識課。在一開始，聽到老師說這門課可能會利用周末時段到社區做志願服務，從那時之後，我就非常期待往後周六的到來。

在短短四次服務期間，我學到的並不是學術上的知識，而是待人處事的態度。在第一次服務中，我們這組是機動組，因為當時場佈已經完成了。風箏，是大家兒時的共同回憶，剛好那次有製作風箏的活動，大家一起帶領可愛的小朋友們做出這世上最獨一無二的手繪風箏，看著他們完成作品開心的模樣，心中有股說不上來的充實感和成就感。

第二次的活動是舞龍，我和瑩如負責幫忙填寫活動報名表。學習到人與人之間的互動與應對進退，也體驗了打鼓和舞龍，更進一步了解台灣地方文化。

接下來負責的工作是發問卷，那天我終於能深刻體會到以往發放問卷者的辛苦。因為並

不是每位民眾都有意願填寫，雖然有時候會被拒絕，但這也是一種學習，學著如何調適心情然後再接再厲。

最後一次的服務時間剛好是聖誕節，也是令我最難忘的一天。我們被分配到服務台當機動人員，負責幫主委遞送獎品與感謝狀給前來表演的大朋友與小朋友們。上台的感覺既新鮮又刺激，主委人也相當幽默風趣。日本寵物當家主持人松本先生也來到現場替台灣的動物募款，他真的是一位非常有愛心的動物愛好者。

這晚的活動真的好盛大，讓我捨不得離開。這四次服務結束後，真的要非常感謝美鳳學姊替大家準備那麼多美味的點心和晚餐。 在最後一天還有香噴噴的烤雞吃，真的好幸福。

在這四次的服務中，真的學到許多在校內無法學到的事物。不管是耐心或者是與人應對、互動的模式，而或為人處事態度的方面，我都成長了不少。 很高興老師給我們這個機會，讓我們付出愛心、充實自己。

英二 C 楊惠雯 498410489

對我來說，這幾次到美術館自願當志工，是我這學期做過最後有意義的事。

還記得第一次要到美術綠園道時，心情非常得緊張－害怕遲到，耽誤到大家；害怕坐不到公車或是坐錯公車；害怕在台中市迷了路；害怕地一次當志工...等等；但是，我很慶幸當時的我，選擇了這一條路。

當志工的內容千變萬種：教導小朋友動手玩創意，自己動手做風箏，再將自己的風箏繪畫成屬於自己的風格；發放問卷，統記民眾的觀點、想法與感想；擔任服務台人員兼舞台協助人員...很多、很多。

平常的假日，都是晚睡晚起，胡亂解決一餐，然後渾渾噩噩過了一天又一天。來到美術綠園道，將自己的時間分享給孩子們、各位父母親、健壯的老年人與活力充沛的表演者，對我來說，這是一件非常值得的事！如果未來還有機會，我還會想要再參加一次，再一次創造屬於大家的美好回憶。

英二 B 陳瑩如 498411223

藉由參與美術園道的活動，讓我學習到了很多東西。像是有一次我們的活動是擔任有關舞龍、打鼓的工作人員，我參與了一個五分鐘的舞龍表演，因為這個活動讓我有第一次上台表演舞龍的特別經驗。也因為這個活動，讓我了解了許多有關台灣民俗舞龍的文化以及知識，令我受益不少。而在擔任活動的工作人員時，我們也看到了許多民眾積極的參與在那些舞龍表演，父母親帶著他們的孩子來體驗打鼓以及舞獅，真的是一個非常特別又難忘的經驗。因為參與了許多美術園道的活動，讓我在每一次所參與的活動中，不僅認識了更多民俗文化知識，也讓我學習到了許多新的事物。而參與這些活動時，雖然有時候擔任工作人員很辛苦，但我卻覺得十分的值得，因為這些活動讓我擁有了許多不同的人生經驗以及吸收了許多的知識，真的使我受益無窮！

台二 A 謝家榕 498530093

其實當義工這件事是我第一次嘗試。所以做起來是不是得心應手我也不知道。幸好我們的工作做起來很有趣，服務這件事也讓我感到愉快。最喜歡的活動其實是幫忙舞龍打鼓的那次活動，身為台灣文學系的我對傳統文化本來就有點興趣，拿起竹杖撐起龍的支架，一條龍就這麼栩栩如生了起來，非常的生動有趣。尤其是一大群人揮舞拐子讓龍的身體向前、向後移動，有時快跑，更有時要擺陣行繞來繞去的模樣，真的是非常手忙腳亂的一件事，大人小孩不亦樂乎。

還有發問卷這件事，以前在街頭看到發問卷的人我都會刻意避開，現在成了要發問卷的當事人，心裡真的有苦說不出。當自己想要極力完成這份資料，但那些路人又不理你，當下的心情真得很難過又很無奈，以後看到做問卷的人過來找我，我一定會乖乖坐在那裏不敢動的！

很開心這次能有這個機會去綠園道當義工。我以前小的時候都沒有這些這麼好的活動，身為台中人的我，有點給他小小羨慕這些小朋友跟居民能有這麼好的活動可以參加。

企四 B 賴豐元 496330560

經過了這四次的服務學習，讓我知道了一個社區的發展是需要全體居民的共同努力，僅靠幾家來發展是不行的。同時政府也因該要規定一套有關社區發展的補助計畫，因為在現在這個提倡環保意識的社會裡，以往那些會產生大量污然源的產業已經不適用了，取而代之的則是無污染的綠色產業興起，埔里的阿里山就是一個很好的例子，雖然它沒有發展汙染產業但是卻每年替它帶來了龐大的觀光收入，而社區的發展同樣也會帶來同樣的效果，例如桃米村等，同時發展各個社區的獨特文化讓更多的觀光客會被會被豐富的文化內容或風景吸引來台灣遊玩。這樣不但能減少鄉村人口的流動率，社區的居民也會更有凝聚力，同時失業率也會降低不少，也不會造成嚴重的污染問題。

企四 C 簡維倫 495333183

在這幾次的志工當中，讓從來不會到綠園道那邊走走的我，重新認識了那邊的環境，那邊的環境不僅相當的優美，而且在這幾次參予的活動當中，讓我見識到很多的有意義的活動在那邊進行。在周末期間，許許多多的父母帶著小朋友在那邊進行著許多的活動，讓我最印象深刻的就是舞龍舞獅，雖然我們在旁邊攙扶著小朋友還蠻辛苦的，但是看到父母親在看自己小孩的眼神非常開心，以及小朋友們在享受那個舞龍舞獅的氣氛下，讓他們有深刻體驗，讓他們感受到他們不只是能在旁邊觀賞，也能去享受到那個過程。

雖然我們是志工，但是在當下去幫忙他們進行活動時，在對我們的感覺上是相當有成就的，我們雖然不是最重要的一環，但是在他們人手不足，我們能用我們自己微薄的心力來幫助他們把活動辦到最好，這在我們的內心上也給了我們大大的信心。

企四 C 林耘楨 496335065

這是我第一次參加社區服務，感覺很有趣也很好玩，看到大家的歡笑心情也就好了起來。每週的活動主題都不同，每次都帶著不同的心情前往參加，相同的是都是帶著好心情去服務大家。綠園道那裏的人都很友善也很熱情，可能因為大家都是去那裏享受悠閒假日，所以大家都會很有禮貌，面帶著微笑的跟陌生人打招呼。像這樣既漂亮、又有文學氣息的社區真的非

常吸引人，有美術館又有綠園道在那裏生活真的是一件很幸福的事。予其說我是去服務大眾，倒不如說是我是去享受這個活動的樂趣，很開心有這次機會去那裏服務大家。要不是這堂課讓我有機會去美術館綠園道社區服務，我可能到現在還不知道他是一個這麼棒的地方呢!!

相約綠園道

授課老師：吳成豐 老師

負責人：美鳳學姐

【第五組】

會四 C 496321537 黃子珊

會四 C 496321503 吳苑芷

企三 B 497330296 葉秀雲

企三 B 496330238 林意唐

會二 B 498323420 黃彩茹

會二 B 498323242 李姣俐

會二 B 498321258 黃妙靜

會二 C 498320545 林苓好

應化二 B 498231128 戴巧紋

範本二（第五組）

一、社區發展之意義及服務目標

“文化”是一個內涵極為豐富複雜的概念。廣義的文化是指人類創造的一切物質和精神的成果的總和。其中包括物態的、制度的、行為的和心態的等不同層次。狹義的文化是指人類所創造的精神財富的總和。它主要包括人類所創造的制度文化、精神文化和社會意識形態，如哲學、宗教、教育、歷史、文學、藝術等。社區文化是社會文化的範疇，是社區的基本構成要素，是社區內在的凝聚力的根基。

（一）社區文化

社區文化是一個社區得以存在和發展的內在要素。它是人們在社區這個特定的地域性社會生活共同體中長期從事物質與精神活動的結晶。一個社區的風土人情，風俗習慣，管理方式；社區成員的心理特質，行為模式、價值觀念等無不體現著社區文化。不同特徵的社區文化是一個社區與另一個社區相區別的主要標誌之一，也是一個社區內在凝聚力和認同感的基礎。社區文化是一定地域內的社區共同體所表現出來的價值觀念、道德規範、生活方式、行為模式、地域心理等文化現象的總和。社區成員構成、歷史傳統、地理環境、經濟和政治狀況等是構成社區文化形態的基本因素。

社區文化是一種區域性的社會文化，它是整個社會大文化的有機組成部分。這種地域性是指城市社區體系中的街道辦事處轄區的社區共同體，或城區轄區的社區共同體，它有著一般社會文化的共同屬性，又有著自身的區域屬性。

1. 社區文化是由社區成員共同創造的。自然生成的東西不能被稱為文化，只有當自然存在物經過人的加工、改造、創造，作為社會的物件、化為人的物件的時候，我們才稱之為文化現象。社區文化作為社會文化的一個組成部分，也必須經過社區成員的創造。
2. 社區文化是社區成員所共有。文化是人類創造物，是指人類創造的一切物質和精神的成果的總和，是人類的一種共同的財富，所以，文化是為人類社會成員所共有。同樣，社區文化也是社區成員所共同分享的一種共同財富。
3. 社區文化是為社區成員共同傳承。社區文化是一定地域文化，一般都有較濃厚的地方特色，優秀的社區文化傳統和文化遺產是寶貴的社會文化財富。社區特有的歷史、風俗文化標記和標誌性建築等都包含著深厚的文化內涵和文化積澱，優秀的社區文化積澱是世代社區成員共同創造的精神財富，它情系社區，世代傳承。

（二）社區文化的特點

社區文化作為社會文化的一個特殊的組成部分，有其自身的特點。

- 1、社區文化具有地域性。社區文化是在特定地域內的社會共同體所表現出來的價值觀念、道德規範、生活方式、行為模式、地域心理等文化現象的總和。由於不同社區在文化現

象不僅相同，因而其文化也相應地具有不同特色。隨著社區文化的積累、傳承、創新和發展，社區文化的地域性會越來越鮮明。

- 2、社區文化具有群眾性。社區居民群眾是社區文化的服務物件，社區文化建設的最終目的是為了滿足人民群眾日益增長的物質和文化生活需要，是為了實現廣大人民群眾的根本利益，因此，社區文化必須以服務群眾為宗旨。同時居民群眾是社區文化形成、發展、傳播和變遷的客觀載體。沒有居民群眾的參與，社區文化便成了“無根子本、無源之水”。
- 3、社區文化具有多樣性。社區文化的多樣性是在因不同的社區由於地域、人口、經濟、政治等的不同，社區都有其獨特的社區文化。社區文化的主要內容有：（一）從表現形式看，由廣場文化、樓群文化、家庭文化、企業文化、鄉村文化、集鎮文化、校園文化、軍旅文化、民俗文化、休閒文化等等。（二）從活動內容看，有文化娛樂、科普宣傳、體育健身、學習教育、衛生保健、計生宣傳等等。（三）從參加人員看，其對象是以老年人為主要群體，婦女兒童少量參加，上班族一般參加週末活動。

（三）社區文化的功能

作為衡量社區建設水準的重要標誌，社區文化在城市發展中有著舉足輕重的作用。具有社會整合、社會規範、娛樂休閒、社會傳承、社會交往和促進社區發展等功能。

- 1、社區文化的整合功能。社區成員個體差異性決定社區內不同的生活方式、行為方式、思維方式和價值標準。作為一種社區成員所共有地社區文化，代表著社區成員不同文化特質中的共同特徵。它宣導一種代表大部分社區成員利益並為社區成員所認可的行為方式、價值標準，培養社區居民的社會責任感、正義感、同情心和奉獻精神，從而樹立其居民良好的社區公德和家庭道德，養成高尚文明的社區風尚。維持社區成員之間的團結，協調社區成員之間的利益和行為。因此，具有社會整合的功能。
- 2、社區文化的增強社區認同感的功能。社區認同感是社區心理的重要因素，由於我國城市“單位制”的長期影響，以及近年來城市建設和改造的迅速發展，大量新建居民區的湧現，使我國城市的社區認同感較為薄弱。社區文化的開展各種有益於居民身心的文化活動，以居民喜聞樂見的形式吸引居民參加社區的文化生活，可以有效地從心理和文化層面增強社區居民對社區的認同感，使居民能從社區的文化的特質中，認識自己生活的社區，認同自己生活的社區，增強社區居民的社區認同感。
- 3、社區文化的融洽人際關係、舒展心理壓力的功能。通過社區文化開展的文藝表演、休閒娛樂、文體活動等各種有益健康的文化活動，吸引人們走出封閉的自我空間，讓社區居民在較少功利色彩的社區文化活動中，交流情感、締結友誼、感悟人生，讓人們感到社區大家庭的快樂和溫暖，從而使人際關係融洽和睦。舒緩個人和家庭的心理壓力和精神壓力，增強個人、家庭和社區的適應能力，從而促進社會生活的和諧與健康發展。
- 4、社區文化的創新功能。社區文化建設的一項目標就是要挖掘和發揮社區優秀的文化傳統，保護社區的歷史文化遺產，是社區成員在共同參與社區文化生活中傳承社區特有的文化，並通過自身的活動與創造，為社區的文化增添新的內容和成果，使社區文化在不斷創新中得到發展。如青島市舉辦的首屆社區文化節，內容緊緊圍繞貼近時代、貼近生活、

貼近群眾，從社區居民的文化生活及文化利益出發，精心設計社區居民喜聞樂見的十大文化活動板塊：

- (1) 文化活動在社區
- (2) 文化講座在社區
- (3) 文化展覽在社區
- (4) 讀書活動在社區
- (5) 群文輔導進社區
- (6) 圖書館服務進社區
- (7) 文藝演出進社區
- (8) 電影放映進社區
- (9) “啤酒飄香”廣場文藝天天演

(10) 開幕式——《夏日歡歌》大型文藝晚會、閉幕式——《家園歡歌》大型文藝晚會。反映青島市近年來在社區文化建設中，廣場文化、老年文化、少兒文化、企業文化、家庭文化、軍營文化等不斷創新和發展的新氣象。

5、社區文化的社會功能。城市社會的發展離不開社區文化的發展和社會進步，社會的發展一方面要有生產力的迅速提高，要有雄厚的經濟實力，另一方面又要有豐富的精神文化。社區是城市社會的微觀結構，城市是由若干個社區聚集而成的綜合體。因此，社區文化從根本上影響城市社會文明的形成與發展。要充分發揮社區文化建設的社會功能，需在社區文化建設中做好幾方面的工作：

- (1).是始終把繁榮社區文化，滿足社區居民對精神文化生活的多樣化需求，作為社區文化建設工作的方向和基本任務。樹立繁榮文化，服務居民的觀念，把居民精神文化需求是否滿足，居民對文化建設滿意不滿意，作為衡量社區文化建設的首要標準。
- (2).是加強社區文化隊伍建設。培養社區文化建設的積極分子，發揮各種有文化專長的社區居民的積極性，聘請社會專業文化人士擔任社區文化工作的指導，帶動社區文化建設的發展。
- (3).是加大社區文化建設的投入。改善和建設文化設施，協調、組織和充分利用社區的各種文化資源，提高社區文化設施和資源的利用率和開放率，是有限的社區文化設施和資源更好地發揮服務社區居民文化需要的作用。
- (4).是要深入社區瞭解社區居民的精神文化需求。要有針對性地組織開展各種社區文體活動、科普宣傳、社區教育、文明家庭等活動，以社區居民喜聞樂見的形式，廣泛吸引社區居民和駐區單位參加社區文化事業和文化活動。

（四）社區文化與社區發展

社區文化以其整體功能，對社區成員的人格精神、生活品質和社區文明程度產生著深刻的影響，是社區發展和建設必不可少的基本內容。現階段我國城市社區所開展的社區文化建設是指在政府的指導和扶持下，有社區組織和社區成員自主開展的健康文明的社區文化建設活動。中央兩辦 2000 年（23）號檔，對現階段社區文化建設提出的總體要求是“繁榮社區文化”，具體內容主要包括：“要充分利用街道文化站、社區活動服務室、社區廣場等現有文化活動設施，組織開展豐富多彩的文化、體育、科普、教育、娛樂等活動；利用社區內

的各種專欄、壁報宣傳社會主義精神文明、政治思想教育和科學文化教育。形成健康向上、文明和諧的社區文化氛圍。”隨著社區文化在社區生活中的地位越來越高，居民對社區文化的要求也越來越多樣化，我們必須在社區管理中更加重視對社區文化的建設和管理，把社區文化當作社區建設的首要目標。

第一，對社區文化的重要作用要有深刻的認識。加強社區文化建設有利於增強社區成員的社區意識，激勵共建家園的積極性和創造性；有利於形成良好的社區成員間的文明交往方式、培育和諧的人際關係；有利於滿足社區成員的文化生活需求，提高素質，形成濃厚的社區文化氛圍。社區文化的特點是以文“化”人。也就是，通過良好的家庭文化、校園文化、社區特色文化、企業文化等許多方面對居民產生影響。事實上，從人的成長來看，社區文化的同化和潛移默化作用對人的素質和整體人格的影響是最大、最持久的。所以，必須從塑造人的高度認識到社區文化的重要性。

第二，提高社區居民對社區文化的參與意識。社區文化建設的一個重要目標是要在社區成員中確立共同的價值目標，使全體社區成員發揚參與精神和互助精神，增進對社區的認同感和歸屬感，共同建設新社區。社區還應從自己的地域環境、歷史文化、成員的文化價值取向等實際狀況出發，形成具有個性的社區精神。社區成員的參與度是社區文化建設的一個重要指標，是社區文化建設成功與否的重要尺度。缺乏社區成員參與的文化生活，有再好的動機、再新的創意、再大的投入也只能是無用之功。爲了提高社區成員的參與度，應當努力做到：

- 1、加強社區文化服務，創造良好的社區環境，切實解決社區成員最關注的問題。

- 2、針對社區成員的文化需求，開展多種形式的文化交流活動。要通過問卷調查、座談、訪談等形式對社區成員的閒暇時間、興趣愛好作廣泛瞭解分析。在內容上應注意滿足社區成員的需求，在形式上做到大、中、小型兼顧，在方法上可將社區文化、企業文化、校園文化等融爲一體，在對象上應注重在職職工的參與，通過“以小帶大”和以家庭爲主體的活動，讓這部分成員共用社區文化成果。

- 3、充分挖掘社區文化資源，形成社區文化特色。社區內一般都有著豐富的民俗文化、歷史文化及文化人才等資源，對這些資源的挖掘、配置、利用可形成本社區的文化特色，提高社區文化含量，並激勵社區成員的參與熱情。這裏，應十分重視對文化資源的調查摸底工作。

第三，完善城市社區文化管理機制，實現文化資源分享。在整個社區文化建設中，政府起著牽頭引導協調的作用，具體的策劃、組織、參與則是社區成員（包括企事業單位）共同承擔的。應注重完善這幾個機制：

- 1、組織領導機制，建立社區文化建設領導機構，體現共同組織參與的原則；

- 2、工作運行機制，在具體組織上，可由牽頭單位組織或在政府引導下由社區居民熱心人自發組織以進行探索；

- 3、化傳播機制，充分發揮有線電視、閱報欄、科普畫廊、社區小報、文化中心等媒介的作用；

- 4、是資源分享機制，社區內企事業單位都應承擔發展社區的責任，將自己的文化設施，包括圖書館、活動場地等向社區開放。

第四，加大文化基礎設施建設和文化投入的力度，完善有關的文化管理政策。關於社區文化設施，有條件的城市區應建立標誌性文化設施，在建築風格上應體現本社區文化的個性特徵，在場地上應達到一定的規模，在功能上應具備綜合性的項目。市有關部門應重視里弄文化活動設施的建設，並明確提出發展目標。城市社區應當特別重視文化經費的投入問題，社區文化的繁榮需要有一批硬體設施，包括閱覽讀書的場所、體育健身的場所、文化娛樂的場所、展示交流的場所等。它們是滿足文化需求、繁榮社區文化的必要設施。沒有這些設施，就無法滿足社區成員的文化需求，就無法展示家庭文化、行業特色文化，就無法在社區成員中交流、接受和傳播文化，社區文化也就失去了它賴以存在的物質載體。同時，社區文化還需要相應的軟體。文化設施的使用和管理，社區文化活動的策劃和組織，社區文化方向的確定和引導，社區文化品位的培育與提高，社區文化志願者的培訓與服務，居民的積極相應與支援等，都是社區文化必須的軟體。所以，在強調社區文化設施的建設時，切不可忘記社區文化的軟體管理。

第五，重視社區文化人才隊伍的建設和管理。應重視抓好專業和業餘兩支社區文化工作者隊伍，做到力量互補。在專業隊伍建設方面，對社區文化工作者隊伍應實行“穩定隊伍，提高素質”的方針。首先，應及時解決原來文化站、圖書館工作人員的編制問題，還應當創造各種機會對現有社區文化工作者進行業務方面的輪訓，以使他們更好地承擔社區文化建設工作。在業餘隊伍建設方面，要以社區內文化工作積極分子為核心，建立一支社區文化志願者隊伍，加強管理，制定激勵等機制，充分發揮他們的才能，使社區科普、教育、文娛、衛生、體育等社區文化各領域的建設更具有生氣和活力。因此社區文化隊伍的問題不僅僅是文化站、圖書館的工作人員，它包括社區所有的文化工作者。

我國正處在社會轉型期，社區作為一個區域性的小社會，傳統的價值觀念受到猛烈的衝擊，新的有約束力和感召力的價值標準又沒有完全形成，社區成員中出現了價值觀念和道德風尚的多元態勢。因此，通過社區文化建設在社區中樹立正確的價值觀念和良好的行為規範，宣導健康文明的生活方式。提高社區居民的文化修養，使社區居民正確認識人與社會、物質生活與精神生活、個人、家庭與社區等各種關係，是社區形成健康向上和相互關愛的文化氛圍。並在這種文化氛圍薰陶下，培養社區居民良好的社區責任感、正義同情心和奉獻精神，從而樹立社區居民良好的社區公德和家庭道德，養成高尚文明的社區風尚。具有十分重要的意義和深遠的影響。

二、台中美術園道介紹

綠林、翠竹、白鴿、紅磚道，異國色彩的風味美饌

約在美術綠園道隨時隨地、信手捻來都是藝術饗宴

越過美村路的五權西路原為美軍與日僑居住區域，區內建築特色為二層樓屋瓦庭院洋樓，附有草坪花園雙併別墅就像外國住宅社區、紅磚道綠意盎然，陽光自樹葉縫隙灑落一地，適合性情中人享有自在的午茶或晨、昏慢跑與散步其間

本區自美日軍撤出之後，生意人將美術館前五權西一街、五權西二街、五權西三街、五權西四街許多獨門院落二層式的洋樓原建築，重新裝潢經營餐飲，而現代化、異國情調的西餐一婉如刷上加寬加粗的綠色線條上，錯落著藍色大海邊浪花衝積的沿岸旁的純白建物形體，意識形態或後現代主義的都會潮流餐飲，或者是日式料理、法式餐飲、義式咖啡館等，泰國馬來西亞建築與口感。不但立即吸引了許多年輕人前來消費，餐飲店家各自以不同的主題空間及餐飲語彙無不出奇致勝，近年來加入的新業種如美容、幼教以妝點詮釋綠園道的特色餐飲特區。

全國知名的美術園道商圈，已有 40 家商店，其中異國風味特色餐廳 28 家，近年來國際精品、服飾、藝廊也進駐街區，逛起街來更豐富多元。

當然街區的主角還是餐廳，區內的庭園餐廳，美、墨、日、義大利、歐陸、上海、港式飲茶全都到位；業者在餐廳外觀、園藝造景、氣氛與菜色下了不少功夫，在業者集體努力創作下，造就今日美輪美奐的美術園道，成為中台灣最具特色的餐飲區。

11 年前，五權西三街、西四街二樓式舊洋房，搖身變花園餐廳，84 年成立第一家餐廳吉凡尼的花園，之後園道開始發展，今年已集結 40 家店，且每家店負責人均費盡心思設計餐廳的外觀，形成了異國味濃厚、餐飲具特色的餐飲街坊。逛美術園道，有人在街區散步，享受片刻清閒，饕客們則是忙著尋找美食，外來遊客取出數位相機，街頭一路拍到街尾，精彩的街景，可見一斑。

從五權西路往五權西四街走，沿途景觀處處有驚喜，街區中央擺了不少藝術作品，街道家具與公共座椅，都強調特殊線條與濃濃的藝術色彩。

（一）沿途景觀 處處有驚喜

這條美麗的餐廳街，在台中市衛生局全力推動下，變成全台第一個名實相副的「無菸一條街」，區內餐廳完全沒有菸位，民眾在區內用餐，不必為了二手菸壞了嘗美食的興致。街區內的料理洋洋灑灑，囊括義式、法式、南法、墨西哥、芝加哥、紐奧爾良、日式、東瀛、上海、香港廣式點心等風味餐，街內飄香，假日美術園道人潮如織，多數消費者可以在門外仔細欣賞店內裝潢，研究菜單與價位後，敲定了，推開大門入內大快朵頤。

（二）無菸一條街 嘗遍各國料理

美術園道除戶外裝潢別致外，街內的餐飲業者也努力打造色、香、味俱全的佳餚，近五年來，園道美食已擺脫便宜簡餐的框框，經典中華料理與、異國風味與創意料理一一進駐街

內，開創食藝新空間。

美術園道上「牡丹亭」是一家具中國風味的餐廳，主打來自香港師傅的好手藝，曾任五星級飯店的香港主廚黃國輝手藝了得，店內的煲仔飯、廣式燒臘等、點心滋味道地，煲仔飯是用生米直接於煲鍋上料理，掀鍋蓋香味撲鼻、還可嘗到美味的鍋巴。此外，師傅的好手藝還展現於港式蒸籠小點心，例如蟹黃蒸燒賣、海鮮魚翅餃、XO 醬蒸鳳爪、干貝珍珠雞等，而腸粉天天現拉，以蓬來米天天磨、刮做成腸粉皮，讓人一口接一口。

街區內的「小義大利」餐廳與「南瓜屋」義大利佳餚人稱美味，其中「小義大利」在街內站穩腳步之後，已前進七期重畫區拓展新店。「南瓜屋」前排座椅為木頭做成，椅子旁鑲了不少銅鑄青蛙、鳥兒等，座椅中央還以雞蛋花區隔開來，休閒浪漫兼具。

「核果」是以歐式創意料理為主軸，新加入的「布列塔尼」餐廳主打歐法鄉村料理，「香草森林」以強調法國南部鄉村家常佳餚。

「新月梧桐」是復古風味上海料理、「京華煙雲」賣的是中國北方菜，「饗宴人間」港式飲茶與古味中式美食，「大和屋」主打懷石料理，分量多且價格平實。

「一生禪食」用中國藝境裝潢，融入創意的空間，店內主攻中、西式餐飲為主；石頭飯館的石頭拌飯，飯香四溢，滋味了得。

美術園道環境寧靜優美，沿線少不了特殊咖啡廳，哈亞極品咖啡與 8C 聖多斯咖啡都是以專業咖啡起家，店內氣氛不錯，為午后聊天、靜心看書的好所在。

（三）餐廳候位區 各有看頭

逛美術園道時，消費者不難發現，庭園餐廳在戶外候位區下了不少工夫，有大貝殼座椅、黃包車、與花植栽相鄰的座位區綿延街區，除美化街區外，對行人而言，也相當貼心。

「藍色珊瑚島」建物散發著希臘風情，白牆、藍框，並以琉璃飾品做為裝飾，餐廳門口的行人道上，擺了一張大型白色貝殼大座椅，非常吸引人，該座椅入座率非常高，是人氣的街頭家具。

「新月梧桐」的黃包車更經典，消費者想拍拍照，可隨意上車享受復古風華，在街區散步，將可發現攝影婚紗公司在街區窗取勝，新人拍攝美術園道已是最佳選擇。

※參考資料

1.http://www.go2tw.net/www/sitepage/District_View4006.html?P=Introduced

2.http://www.go2tw.net/www/sitepage/Store_935.html

三、活動介紹—周六蘇活走廊

位於國立美術館前綠園道五權西三街、四街，就是美術園道商圈，有四十幾家具有異國風味的餐廳，還有服飾、精品、藝廊及傢飾，形成文化商圈。

自 11/6~12/25 每周六有一系列寵物、音樂、舞蹈、戶外聽故事、塗鴉、兒童藝文及創意表演……等活動，呼籲居民及遊客踴躍參加。

10/30 周六下午兩點「我愛小搗蛋歡樂變裝嘉年華」即將為美術園道假日蘇活走廊系列活動正式揭開序幕。我愛小搗蛋歡樂變裝嘉年華以萬聖節為主題，融合親子喜歡的變裝秀、

寵物、律動等活潑元素。大家手持以特殊材質製成可分解的”寶貝黃金袋”遊街，共同宣導美術園道”無屎一條街”的理念，希望遛狗民眾可以持續讓美術園道成為絕佳的遛狗環境。

11/27「彩繪風箏，夢想起飛」



12/11「親子舒壓 DIY」全方位幼稚園聖誕花環 DIY、小小木匠 DIY、蝶古巴特 DIY、打包帶編織 DIY 等。另外，現場也有狄仕耐幼稚園兒童音樂(太鼓、直笛)舞曲表演、繽紛驚喜爆、大小提琴表演、聰明動腦拼圖比賽、聽泛亞說故事、小丑油畫、哥倫比亞幼稚園海綿寶寶陪你過聖誕、愛動物就向虐待動物行為說 NO 等精彩活動。亦有喝活力咖啡、愛心義賣送家扶、樂活森林植物、麵包被月亮咬一口、義大利冰淇淋、樂器健診等攤位展售。



12/18「舞動美術園道&舞龍體驗」



12/25 活動最為精采及熱鬧，活動主題為「寵物當家慶耶誕」，有日本寵物當家節目主持人 松本秀樹 及 米蘭時尚達人 廖瑩怡 還有聖誕老人及迪士尼明星發送禮物，還有很多意想不到的活動邀大家共度聖誕節。



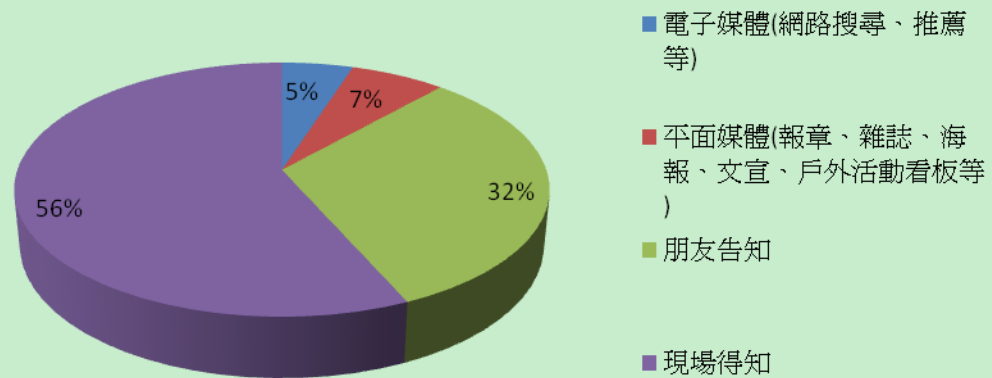
《組員大合照》



四、遊客反應分析

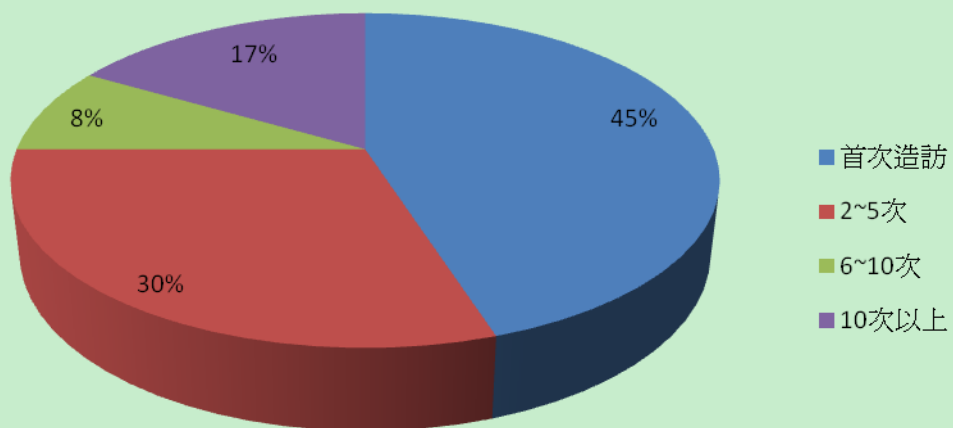
(一)

從何處得知美術園道蘇活走廊的相關資訊



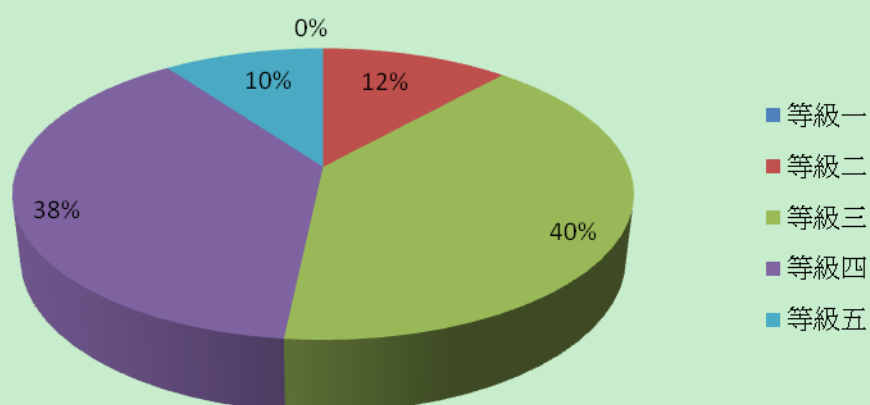
(二)

最近一年內造訪美術園道商圈之次數



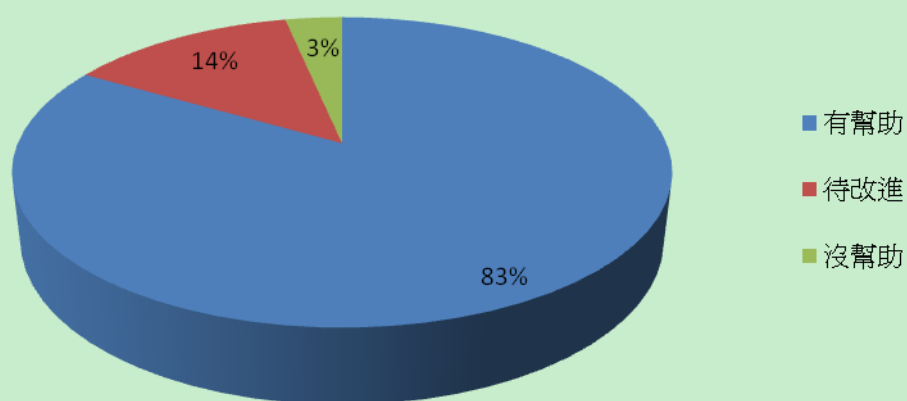
(三)

美術園道蘇活走廊若以五等級為上限，
評價是哪一等級



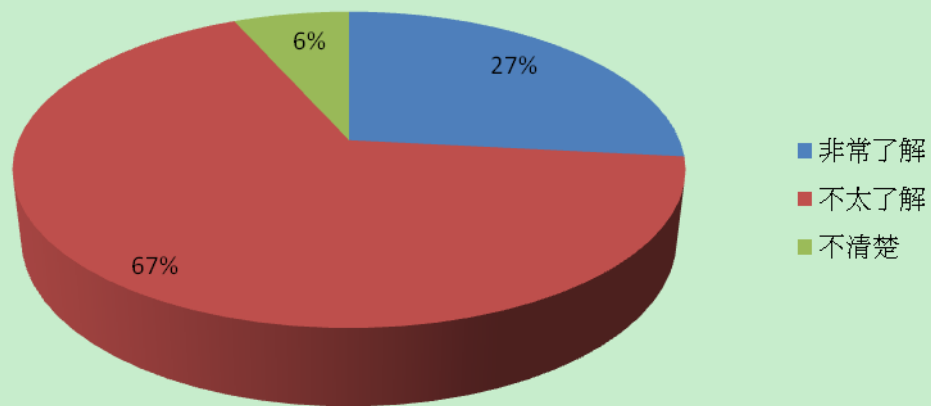
(四)

舉辦蘇活走廊活動對美術園道提升商圈
形象之影響



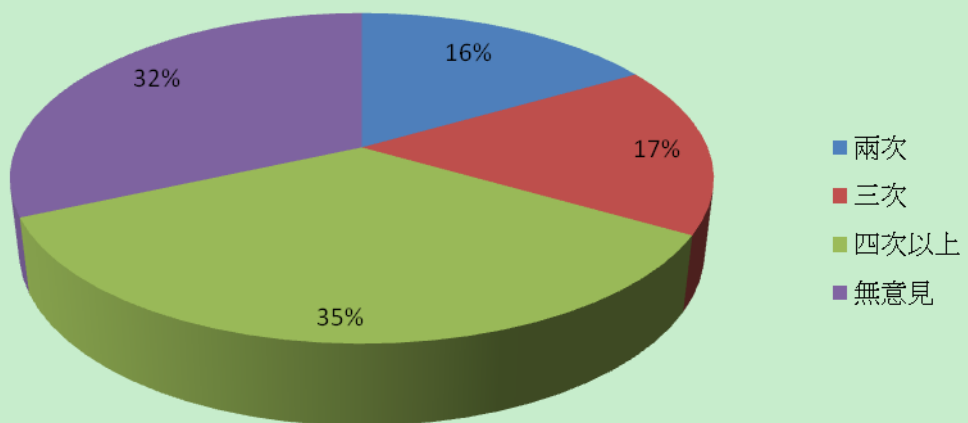
(五)

對「環保標章」認知了解的程度



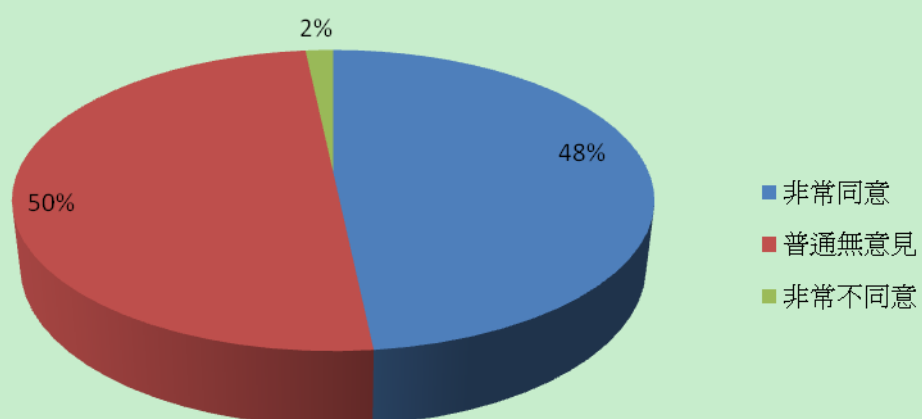
(六)

美術園道商圈從事社會公益活動的頻率 一年內辦理幾次最洽當



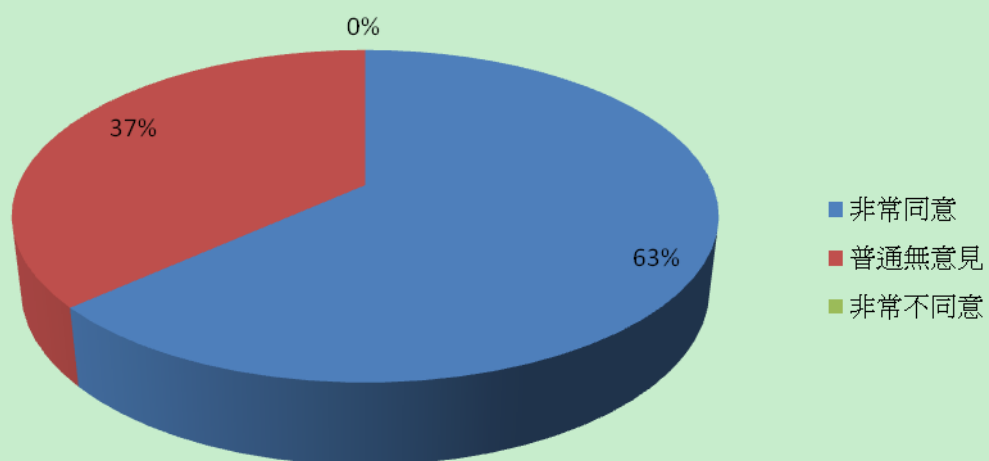
(七)

美術園道商圈的店家應提供環保的餐食 或販售品嗎

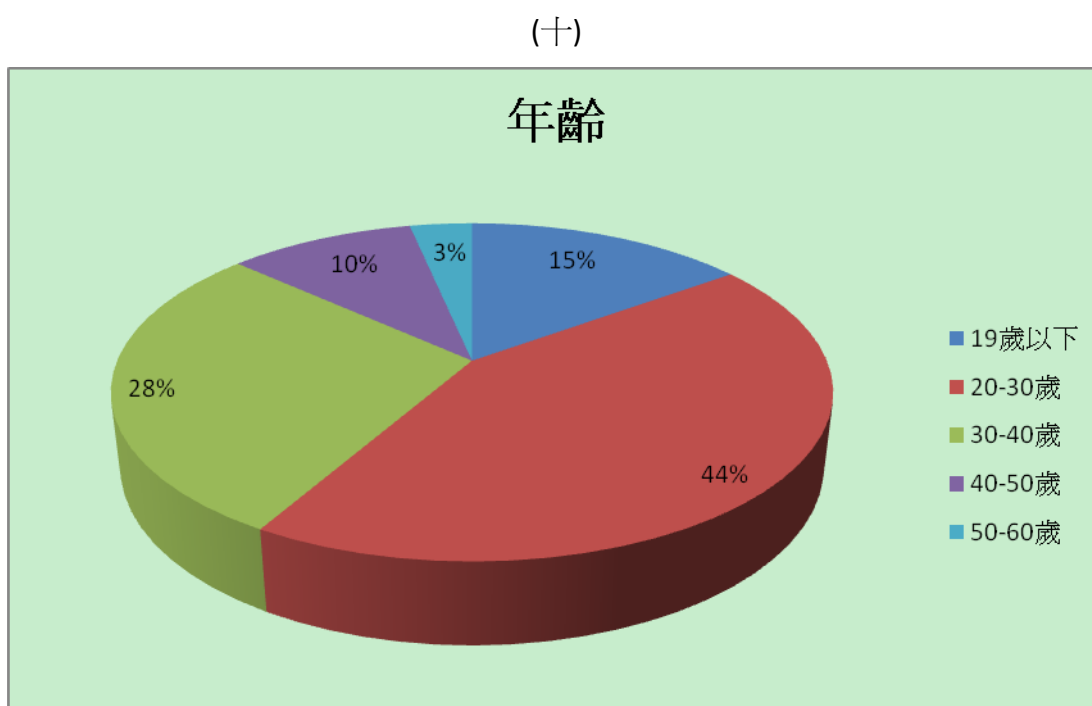
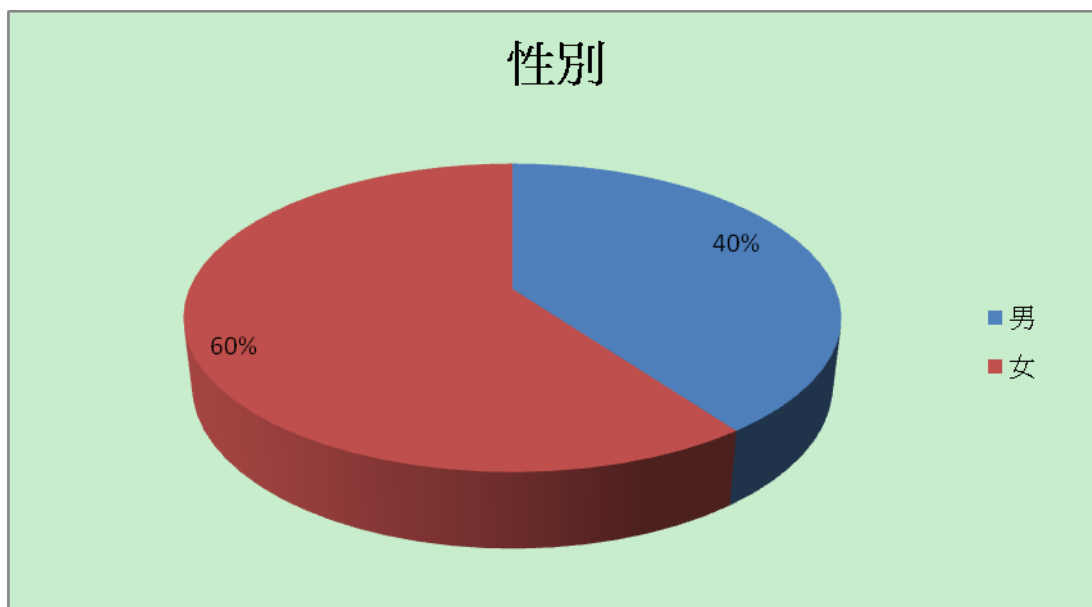


(八)

若有消費的需求，會優先選擇具社會責任的店家消費嗎



(九)



◎由以上分析結果得知：

(一) 有 56%的遊客是到現場才知道有”蘇活走廊”這個活動，顯示主辦單位在文宣、

- 廣告方面都有待加強。
- (二) 最近一年內有 45%的遊客首次到訪，足以看見美術園道知名度慢慢響亮，已經不斷有新的遊客到訪，可以更繼續努力!!
 - (三) 若以五等級來區分，等級一為最劣、等級五為最優。有 48%的數據顯示遊客對美術園道的評價都是很不錯的!!
 - (四) 這次的活動大大提升了美術園道商圈的形象，因此，希望能常常舉辦此類的活動。
 - (五) 普遍遊客對”環保”的意識還不是很夠，如果能加強此方面的宣導會更好!!另外，美術園道似乎很少”垃圾桶”，因此希望能多設一些垃圾桶，這樣也能讓遊客的垃圾有地方可以丟，並且也能維護整個商圈的整潔。
 - (六) 有 35%的遊客都希望能常常舉辦這類的活動，以供他們假日有好的處去。
 - (七) 50%的遊客都認為是否有販賣攤販似乎不是這麼重要!!
 - (八) 有 63%的遊客較傾向喜歡選擇具有社會責任的店家，顯示了這部分的重要性!!
 - (九) 遊客中有 60%都是以女性居多，顯示了美術園道已成為媽媽帶著孩子們來休閒的活動地方。
 - (十) 會來此的遊客中年齡層低於 40 歲的百分比高達 72%之多，這可能是因為附近有許多主題餐廳，是適合年輕人約會的好地方。

五、組員心得

一開始聽到老師說要社區服務，我就好期待，因為我自己很喜歡幫助那些需要援助的人。藉由這次的服務，還是第一次到綠園道，那裡好漂亮也很乾淨，第一次的服務是幫小朋友畫圖和組合風箏，真的好有趣，小朋友也很認真的在完成自己獨特的風箏，也因為這樣讓自己再次感受到童樂的感覺。

第二次去是請路人幫忙填問卷，看似簡單的工作卻是要鼓起很大的勇氣，要面對被拒絕的場面，但還是要面帶微笑的去完成服務，這讓我學習到，就算面對困難也要以平常心克服，

畢竟每個人都有自己不能把握與掌握的事情，只要自己盡最大的心力與問心無愧就可以把責任承擔。

第三次去是幫忙賣東西，是自己手工做出的物品，老闆娘也教我們如何做，感覺很特別，做了一隻貓頭鷹，雖然簡單就做好，卻有不同的意義，因為是自己親手完成的，那種心情很難表達，只有開心能形容。

這次的服務學習讓我接觸到不同的人情味，也學習到不同的經驗，服務就是要從平常生活中做起，如果看到別人有困難能夠第一時間伸出援手，那才是真的打從心底的去服務。

-----企三 B 葉秀雲

藉由這門通識課程，我接觸到所謂的社區服務活動的重要性，一開始我以為只是去某個社區幫忙掃掃地或是關懷老爺爺老奶奶，沒想到原來是有系列性的活動。讓我感到十分新奇。

為什麼我感到新奇呢？因為從小我就不是生活在像是公寓式的房子，我們家常常搬家，所以根本沒有參與過所謂的社區活動。所以當第一次去到美術綠園道時，我發現有好多好多的家長帶著自己的小朋友一起來參加活動，這樣的感覺讓我覺得好溫馨。

第一次的社區服務，我們這組是要幫忙小朋友製作風箏。一開始我真的是手忙腳亂，完全不知道該怎麼做，但看著小朋友依賴我們的眼神，我心中激起一股“我不想讓小朋友失望”的意念，在拼拼湊湊之下總算將風箏做好了。看著小朋友開心的神情，讓我覺得我做了一件好偉大的事。

在後面幾次的社區服務後，雖然沒有再照顧小朋友，但是從旁人的眼光看著他們的活動，就覺得這樣子的社區讓人覺得好溫暖好溫馨。而且有許多的小攤販是手作小攤，可以讓小朋友們自己體會到動手作的樂趣，間接培養小朋友們藝術天份，真的很不錯。這樣的社區活動真的很棒，很開心有過這樣子的體驗。

-----企三 B 林意唐

很開心這一學期修了這一門社會責任與職場倫理的課程，當在課堂內得知必需要到社區做一些社區服務時；我就充實了興趣。

在這四次到台中的美術館前綠園前做社區服務，看到一個社區中的附近商家團結的一起辦活動，讓到這裡的人都可以感到這裡是一個很溫馨的地方，雖然算是一直都有商業行為；但讓從社區的力量開始慢慢的開始，因於現在的人忙於生活壓力過大，到了週末假日都會到戶外走走；在這幾次的服務中讓我學到如何與陌生人從最基本的招呼，本組也有做了問卷經由分析後可以了解到這裡的客層是到那裡，還有是因為是什麼原因會得知有這一個活動的。其中有一個星期我都是在舞龍舞獅，以前從未有這個機會參與藉由這一次機會帶著有興趣的小孩一起玩，以前可能只有在看的份而已，沒有想到有機會可以親身體驗到，雖然感覺很辛苦但是非常的值得。還有一個星期是在義賣東西體會到賣東西看到自己為顧客推薦東西跟客人說明由來～義賣的錢是捐給需要幫助的基金會，客人聽到都覺得非常的高興因為買到自己喜歡的東西還可以公益，盡自己的一小部分心力來幫助別人，在這裡充實了許多回憶和學到許多的東西看到大家都是非常開心的來到這裡參與活動，載著許多收穫回家；相信下次

真的有機會還可以去類似的社區服務。

現在的地球被破壞的那麼嚴重可以從自己做起，看到附近的餐廳，都非常的有特色，又有在執行對社會環保這一部分，真的很開心；希望每個人都可以重視環境不要在去破壞它了，在新的一年中任何事情都是新的開始從現在開始做起，寒假時想到一些社服機構做一些義工不單單只有在環境方面，在現實生活中還有許多的人需要幫助。有心有時間都可以立即去做～

-----會二 B 黃彩茹

這次服務讓我學到了許多平常上課學不到的東西，也讓我更加認識什麼是社區營造，什麼是團結力量大。但是，也讓我看到了一些活動上的缺失。記得每次去服務時，美鳳學姊總會事先把工作分配給各組，再交代各組去執行，但有許多時候我們去幫忙時，攤販總是會說：「不用，謝謝！」不然就是「不然幫我衝人氣好了！」……等，結果就叫我們做東西，做好了那些東西，那本來是要賣的，但他又說直接送我們，雖然覺得很開心有禮物，但心中有點心虛，看著其他組忙的不可開交，我卻可以涼涼來的，還有禮物可以拿。我也知道要辦一個大型活動很不容易，但是我覺得有先行前會議就應該先說好。看是哪些需要人而且需要幾個，哪些不需要，這樣就不會有這些問題了。還有我覺得他們每個禮拜可以針對一個主題來安排活動，就像聖誕節那天的活動一樣。這幾次的活動下來，我覺得舞龍真的是最累的，最好玩的一天是聖誕節那天，那天表演多，狗狗也多。最讓人期待的是聖誕樹點燈，真的很漂亮。美鳳學姐對我們很好，每天都準備許許多多的點心給大家吃，真的很謝謝他。也很開心這個學期能夠選擇這門課，他讓我體驗了許多不一樣的事物，雖然校外教學的地點有些遠，但是這真的是大學生涯很特別，而且美好的回憶。

-----會二 B

李姣俐

第一次去的時候，我們這組是“機動組”，舉凡幫小朋友畫風箏、做風箏、發放傳單、拍照…等，只要有需要幫忙的都可以來找我們幫忙，這種被需要的感覺真得很愉快呢!!

第二個星期就是幫“貓頭鷹教室”的老師一起賣東西以及教小朋友們做貓頭鷹。我們的組員們也因此各做了一隻貓頭鷹，真的超可愛的!!而且材料都是可資源回收的果實，很維護大自然呢!!

最後一次，我們幫忙賣四片拼圖及鳳梨酥，第一次有了“叫賣”的經驗，剛開始叫賣時真的很害羞、很不好意思，但等到有客人上門時，賣出了第一副拼圖、第一盒鳳梨酥的時候，整個超開心的!!

我跟苑芷還被抓去“舞龍”，光是舉起龍的身體就超級重了，更何況還要揮動它，我差點都要把自己給揮出去了，哈哈!!當天還看到日本有名的“寵物當家”的主持人，也看到好多可愛的狗狗，真得是很難得的經驗，超好玩的!!

這學期因為課程的關係，讓我有了接觸社區活動的機會，看到社區裡每個家庭都帶著小孩一起來參與此活動，然而在周末的假日裡，不用跑很遠的地方去就能有如此放鬆心情的好地方可逛，讓人覺得住在這裡，真的是很享受!!我想…這應該就是社區發展成功的地方吧!?!?

也因為是組長的關係，讓我跟組員們有了很良好的互動，真的很謝謝組員們的配合，讓我們一起享受在綠園道的氛圍中，真得很開心!!

-----會四 C 黃子珊

美術園道比我想像中的還要長得多，而且是在熱鬧的地區，有個這樣可以休閒的好地方，而且兩旁的店家珍得是很漂亮，不過價格對學生來說是貴了點，但或許上班族要聚餐或是星期五的假日要好好的犒賞自己一下，是個非常好的地方。而且美術園道離國立美術館和科博館的相當近的，全家去玩完之後，可以到美術園道附近的餐廳來個全家聚餐。

而這次美術園道的活動 地點雖然很小，但居民有很熱心的參與，特別是聖誕節的那一天，參加的人好多，舞台表演得蠻精彩，還有很多隻狗，我還看到有人帶著豬出來散步，真是讓我看到傻眼，養了一隻寵物豬在這麼熱鬧的地區。活動中，有吃、有玩還可以買個紀念品回家。

第一次，我們這組當機動小組，到處看看哪裡有需要幫忙的，結果變成充當客人，讓原本有些人群較少的攤位活絡起來，活動中，有了人群，大家就會想去參與，好像沒事做的我們，其實變成了活絡整個活動的重要角色耶。

第二次，負責填問卷，其實填問卷不太容易，題目不可以太多太複雜，要不然就讓人填得很煩躁，不過，我看過問其實很簡單，不需要花多少時間。

第三次的聖誕節我覺得是辦得最成功，可是節慶的關係，大家都出來走走玩玩，參與度明顯比其他我去的前兩次還好，所以多利用節慶來辦活動，感覺比較容易增進大家的參與度。

-----會二 B 黃妙靜

每周六 2 點到 5 點到美術館前綠園道服務，每周六參加不同的活動，看到許多不同特色的攤位，還親手做了一個筆筒，覺得很好玩很充實，美鳳學姐的廚藝很好，為每個禮拜六畫下完美句點。

幫忙搬舞龍舞獅的器具、幫忙發問卷給來參加美術園道的遊客寫問卷、或者是幫忙發傳單都給我很多學習經驗，很開心修到的通識課這麼與眾不同，實地體驗比在教室裡上課要好很多。

也很謝謝同一組的組員大家互相幫忙，才會有這麼快樂的服務經驗。

-----會二 C 林芃好

社區服務開啓了我們對自己周圍環境的關注，也開啓了誘導社區居民注重居住環境，這次上這門課讓我們有機會去為綠園道做服務，這個地方有組織已經規劃好路線以及活動，我們來協助幫忙讓活動更順利，每一次的活動都很有趣，像是一開始的親子風箏，看到許多家長帶著小朋友一起來彩繪風箏，然後讓小朋友們自己畫的風箏可以遨翔千里，象徵著未來無窮，而走道兩側也有許多商家來支援，各式各樣的攤販讓人看得眼花撩亂，而我們的工作就是協助那些攤販，有需要幫忙什麼就幫什麼，其中有一個禮拜是幫忙貓頭鷹手工藝品，那位阿姨是專門做貓頭鷹的，那個貓頭鷹栩栩如生，我們也在阿姨的幫忙下做了一隻，也算有點收穫。

還有一個禮拜我們是幫忙賣吉德拼圖，「四角拼圖一盒 20，現場拼出來再送一盒喔」，原來我也有當商人的本領，在幫忙的時候，因為別組需要有人支援，我們便去舞龍舞獅那邊支援，原來舞龍不是我們所想的那樣簡單，它的重量很重，而且在舞的時候要注意方向，不然很容易就扭傷手了，還有舞龍舞獅旁邊陪襯的鼓聲，「123、123、1234567」慢慢打還行，一快整個就頭腦混亂，手也不聽使喚，果然還是要經過練習的。

除了商家之外，在綠園道的舞台有許多的表演，像是附近幼稚園帶來的表演，那群小朋友天真活潑可愛的臉孔，真是令人捨不得移開眼睛，還有舞蹈教室的朋友們，帶來精湛的舞藝。其中讓我印象深刻的是兩個澳洲人打鼓，那兩個澳洲人長得很壯，鼓打起來十分有力，讓所有人的焦點都在他門身上。聖誕節的那個禮拜，綠園道還特別請了“寵物當家”日本節目的主持人，以及他那台很貴的車車，那台車外面看起來很像隻狗，裡面也是爲了狗狗專門設計的健康檢查，狗狗健康主人安心，也讓許多帶狗狗去綠園道的主人可以爲自己的狗狗做健檢。

這次去服務不僅有幫助到綠園道進行社區活動，也讓我們在服務過程中學到很多，以及有不同的經驗，有句話是這樣說的“施比受，更有福”，我深深的體會這句話。

-----會四 C 吳苑芷

剛開始會選這門課---職場倫理及社會責任這門課，個人是想要學一些在未來工作職場環境，可能會遇到的一些溝通上的問題，那要如何去解決，以及應避免去犯的毛病.....等等。剛開始老師說要到國美館做服務，我也是蠻懷著期待，但老師又說有其他學校的學生，到那裡做服務半途而廢的事情，讓我有點怯步，想說不會是要做什麼苦差事吧?後來我才發覺原來跟我想的不太一樣。

綠園道所辦的活動，非常的多且廣，除了有和小朋友同樂的攤位，還有各式各樣的攤位，像是:狗狗的攤位，教導你如何照顧狗狗、如何替牠打扮；我還有做一個貓頭鷹吊飾 DIY，他是用植物硬果實作爲主體，再以黏土去塑造一個樣貌，不但有創意，還可做公益。還有來自不同地方的人，所帶來的表演。真的非常值得一看!

那時候我就有到一場肚皮舞表演，取名叫‘黑皇后’當時臺上大概有四五位舞者，看來看去，我依然把視線停留在其中一位舞者上比較久，因爲我覺得她跳的非常好，雖然她的身材沒有其它的舞者好，但是她的眼神透露出一種堅毅、認真的態度。跳完舞的時候，我很想過去跟她說:“我覺得你跳的很好!”，爲什麼後來沒有呢.....我怕其它的皇后會忌妒，哈哈!!

記得第一次到綠園道的工作是發問卷，發現到有好多來自不同地區的人，我們這一小組，大家都互相分配工作，去找人填寫問卷。想不到自己也有一天會在路上發問卷調查呢!!我發現大部分的遊客都對綠園道的評價還不錯，除了一兩位當地的居民，對於綠園道的評價不是甚高，像是有其中一位小姐就反應活動有時候會拖太晚(10、11 點)，好像有點干擾到他們的生活睡眠。我是覺得有利也有弊啦，附近的居民假日平常有空閒，就可以到綠園道走走，也不用像我們還要車程一大段距離...。

最後，要感謝我們這一組的組員，謝謝大家!!!在這些不多也不少的日子，大家一起討論、相處。謝謝我們這一組的組長.....每次都提醒、通知我們一些事情，謝謝~~

-----應化二 B 戴巧紋

六、相片分享

12/11 貓頭鷹手工藝坊 正在教學中



↑ 美鳳學姐的背影





我們所做的完成品



12/25 我們幫忙叫賣的攤販



舞龍的同學們，辛苦了!!



練習不到 10 分鐘就上台表演，厲害!!



上台表演的小朋友們





澳洲知名的太鼓雙人組，一張門票賣 12000 元，我們竟然可以看到!!



「寵物當家」的活動車，價值不斐!!



義賣簽名海報，籌措資金，以便讓「寵物專車」能繼續關懷更多的寵物。



國內知名「舞魅肚皮舞團」



2010 年在韓國參加比賽



個人或團體均得金賞及大賞獎



三、摘錄全班服務心得檢討與建議（學生學習檔案）

綜合全班八組的期末心得報告，在四次的「社區服務」中，學生們一次比一次更得心應手，並普遍認為一個學期的「社會責任與職場倫理」課程，雖然上課時間比較少，但身體力行去體驗社區發展，及發揚社區特色活動的過程中接觸不一樣的人群，開拓了自己的人際關係，也提升了溝通與協調能力，更增進社區居民的情感、凝聚大家的力量，而學習到最多的是「態度」這個珍貴的東西，大家從原本擔心自己能力不足的心情，轉變為充滿自信、收穫滿滿，甚至稱為充滿感恩與感謝的學習之旅。

以下摘錄各組同學對此項社區服務的反思與建議：

- （一）第一組同學經過這四次的服務學習，深刻體會到一個社區的發展需要全體居民的共同努力，僅靠少數力量來發展是不夠的。同時政府也應該規定一套有關社區發展的補助計畫，因為在這個提倡環保意識的社會裡，以往那些會產生大量污染源的產業已經不適用了，取而代之的則是無污染的綠色產業，例如：阿里山，雖然它沒有發展汙染產業但是卻每年替它帶來了龐大的觀光收入；而社區的發展也會帶來同樣的效果，例如桃米村等，同時發展各個社區的獨特文化讓更多的觀光客被豐富的文化內容或風景吸引前來遊玩。這樣不但能減少鄉村人口的流動率，社區的居民也會更有凝聚力，同時失業率也會降低不少，也不會造成嚴重的污染問題。

(二) 第三組同學認為：美術園道是「社區營造」的成功表現之一，美術園道活動的舉行不只帶動當地的經濟發展、人文素養的養成，進而塑造出社區獨特生活模式；建議社區在籌備活動前能與居民達成協議，將有助於整體活動的流暢性；再者，我們也觀察到社區要熱鬧很需要小朋友來帶動，有小朋友的地方都充滿了歡笑和熱鬧的氣氛，加上綠園道的目標客群即為 30-50 歲之社會經濟主宰者，他們可能帶著幼兒或是老人家一同前往的機會較高，因此，建議社區可以在親子方面的活動多加規劃。整體而言，「體驗就是最好的學習」，在經過四次的社區服務後，我們真正了解到何謂社區服務，參與協助活動的進行，雖然能夠幫忙的事情有限，但這就是志工服務的真諦，也就是「社區營造」的精神意義。

(三) 第四組同學發現：社區服務活動不但可以增進社區居民間的情感、凝聚大家的力量，也可以帶動社區發展，讓整個社區活絡起來，讓社區居民動起來，為自己的社區盡一份心力，一起將活動一一展現。若能持續舉辦類似的活動，整個社區將會更有凝聚力，如此也能提升社區的生活，發揚社區的特色。在此活動中，看到爸爸媽媽和小朋友間一起合作、一起努力完成拼圖，那親子間的互動真的很棒，得獎與否真的不那麼重要，重要的是爸爸媽媽和小朋友間一起度過一小段美好時光，也更增近了彼此的關係。

(四) 第六組同學透過問卷分析結果發現，活動傳單上提到，此地為美術「綠」

園道，但卻有 67%的民眾對於「環保標章」仍不太了解，既然強調「綠」，固然也希望能標榜環保、愛護地球這方面的形象，但絕大多數的民眾卻還不夠清楚，因此，如果主辦單位想讓民眾更了解環保標章，建議可以在園道內的看板上大力介紹環保標章，並要求社區內每一分子都能落實環保，不但能達到愛護地球的目的，也可以提升社區的形象，一舉兩得。

（五）第七組同學認為：在「社會責任與職場倫理」課程中，讓大二的學生可以及早親身體驗職場的實務，由於每個禮拜都有主題性的社區活動，在參與服務的同時，進而觸發了我們對於社區發展與職場上的好奇。

此外，我們也觀察到前來參與活動的年齡層，以 30-40 歲的父母親和 0-10 歲的小朋友為主，接下來則是 60-70 歲高年齡層的爺爺奶奶們，顯示美術園道是親子活動的最佳場所；而在活動流程滿意度上，以人潮的流量來看，人潮移動性緩慢，可能的原因就是吸引度高，興趣度也高，滿意度也會高。加上我們在活動過程中，與小朋友們最直接的接觸，也可以感受到開心的程度。

然而，在參與這四次的社區服務學習活動中，我們學到很多課本以外的事物，以及在職場上的倫理關係及應有的處事態度，更應該檢討的是「態度」這個珍貴的東西。

（六）第八組同學原以為「社會責任與職場倫理」這課程，只是單單理論上面的學習，但事實上卻不然，我們學習到最多的是「社區營造」。剛開始

我們對於「社區營造」跟「社會責任」間的關係存在許多疑問！但在實際參與社區服務後就明白了，因為有了這些社區營造的活動才可以凝聚社區居民的團結力，便可帶動整個社區興起。

如何去培養一個人的社區意識是一件非常重要的事，對自己的社區產生一個認同感，而不是對自己所居住的社區毫不關心。而這樣的活動可以多辦幾次，但是建議時間可以再稍微拉長，每次的活動可以再多點變化，這樣就算是固定每週參與該社區活動，也可以體驗不同的東西。社區意識不單單只是口頭上說說而已，而是要真正去執行才會有意義。如果每個人都能對自己所居住的社區產生認同感，相信那個社區總有一天一定會蓬勃發展的。

這四次的社區服務學習活動，在我們組員的心中皆留下了深刻且難忘的印象，經過每一次的服務，可以發現自己又更加成長、學習到更多的東西。也不再害怕接觸人群，因為特別所以印象深刻，也會成為我們每位組員心中永遠的回憶。