

臺中市市定古蹟廖煥文墓調查研究修復計畫

摘要

一、源起

廖煥文墓位於臺中市南屯區 20 號公墓 74 號墓，因該地位在「臺中市精密科技機械園區」規劃範圍內，原列在拆遷範圍，經過廖氏後人以及地方文史工作者的協調反映，於 2006 年 4 月指定為市定古蹟，將墓園劃入一號公園內保存，作為南屯地區開發史上之見證。經調查研究後，修復工程於 2010 年 6 月辦理公開招標，當年 10 月修復竣工。

廖煥文墓與同一時期興建之「高雄陳中和墓園」、「彰化辜顯榮墓園」、「大坑邱先甲墓園」屬相同風格之閩南式墓園，係臺中市公告的第一處陵墓類古蹟，具有指標性意義；廖煥文墓雖規模沒有「太平吳鸞旂墓園」、「霧峰林家祖墳」來得宏大，但以洗石子的組構與特殊造型的石材雕刻，不但襯托出其氣勢之恢弘，墓園的特殊裝飾及當代文人仕紳的筆墨落款，亦展現其文化價值。

二、廖煥文生平事蹟

廖煥文，祖籍福建漳州詔安縣官陂鎮溪口，生於清同治 9 年（明治 4 年 1870），歿於昭和 9 年（1934 年），享年 65 歲。廖煥文屬於中部的張廖家族，即廖元子之後代，其總堂號取張姓「清河」及廖姓「武威」的頭一字，稱為「清武」，而廖煥文創立之「廖德興堂」，便是在總堂號「清武堂」之下自封的分堂，沿襲「死張活廖」的傳統，故其墓碑上所書為「詔邑 考煥文張公」。

廖煥文自幼生活清苦，後來有機會習武，練得一身好功夫。乙未之戰，日軍攻打大肚溪口塗角堀時，煥文參加民軍抗日，因武器落後，終不敵兵敗，此事未被發覺，之後投靠烏日學田地方望主陳紹宗（聚奎居主人）為其保鑣。後因協助追回東家被偷的財物，獲得良田作為賞賜。

廖氏在日治初棄武從農，因緣際會投入蔗業，以原有之田換取蔗田，奠定家業經營有方致富，其土地據統計至日末期，僅大肚山一帶土地就

多達150多甲，至於成功嶺附近之土地亦有30多甲，也曾購置員林地區水田200多甲，於是為南屯地方之頭人。

廖煥文對於地方公益事項相當熱心，60歲時，以保正身份領導山仔腳庄民，聚資興建「知高橋」與「新庄橋」兩座水泥橋，兩橋廖氏各捐贈一千圓，共兩千圓，橫過筏子溪，該橋為筏子溪上第一座水泥橋，便利山仔腳與臺中鄉民來往的交通。後來廖煥文又捐款恭塑當地保安宮內包公神像一尊。其捐款慈善與教育事業，造福社會，為日治時期當地名人，受到南屯地方人士的敬重。

三、廖煥文墓地理位置及格局

廖煥文墓位於南屯區「臺中市精密科技機械園區」內，墓園的規劃與擇址，是廖氏生前花了一筆錢和當時的糖業會社交換山上的甘蔗地，該址墓地也正好是在山腳祖厝「德興堂」與其蔗園倉庫的直線上，可以居高瞭望住家和臺中盆地內的市區。

四、墓園格局

廖煥文墓「坐辛山乙向」，墓園周邊布局，後方玄武為略高緩坡，墓園背後重重斜坡有倚靠。青龍邊較白虎邊略高，自然形成外局坎邊流向離邊。墓前格局開闊深遠，遠處建物形成案桌，前番社腳坑支線排水自坎方流過朱雀堂前，為收到三合派乾坤國寶之財水。墓前有一圓矮牆為朱雀，明堂將氣止住，墓園外為圓形，營造藏風聚氣氣勢。

五、文化內涵

廖煥文過世於1934年，享年65歲。逝世後，當時的地方士紳組成「治喪委員會」，準備風光大葬，並且要造一「王爺級」的墓，以紀念其功德及對地方的貢獻，遂向日政府申請允准大陸泉州地理師2人及石雕匠師8人來臺，並且進口福建石材等，石材之採購暨石匠，俱求之於泉州。

墓園擇大肚山東麓緩坡為墓址，投以三甲八分水田價額之鉅資，約有300坪，墓身以唐山花崗石與青斗石製成，耗時一年完成。於石雕方面，由內而外，第一對為仕女雕像，柱面題字陰刻及施以花草浮雕；第二對

為石獅雕像，柱面除題銘外，並陰刻有「李鐵拐」與「漢鍾離」像；最外則為拿步槍著軍裝似「印度阿三」之侍衛雕像，此為本墓園獨具，他處少見的特色。

在墓園文化當時名人有櫟社社長傅錫祺與烏日學田詩人陳若時等皆為之題銘，如：「蘭出枝秀」、「蔗界尊元」、「蔗境白眉」、「佳蔗境安」等銘刻與石雕作品，這些詩圖都與廖氏從事蔗田開發及熱心公益有關，從墓園中蔣馨所做的石雕及當時文人留下來的墨跡，都可以清楚感受其建築藝術及文化價值，深具保存意義。

六、廖煥文墓的藝術成就

該墓園藝術成就極高，其中青斗石雕藝術堪稱「空前絕後」，正是此地的時間與空間碰巧組合。這些藝品經推測可能為蔣馨匠派之作品。蔣氏為大陸泉州石雕界泰斗，其族人皆為清末民初石雕好手，在臺灣留下許多傑作。其中在中部地區的是鹿港天后宮和彰化南瑤宮，石材使用福建玉昌湖青斗石，構圖嚴謹，雕刻犀利，線條生動，被認為是臺灣最精美的石雕作品之一。1920年蔣馨來臺，正巧遇上此地蓬勃的廟宇建築潮，因緣際會之下又接手墓園建築，而將大陸玉昌湖青斗石雕絕藝引進臺中。蔣氏逝世後，其技藝變成絕響。廖氏墓園是採二屈手一前埕附墓龜與多道護牆（包括內護牆、外護牆、後護牆）的型式，正是那個時代典型富豪人家的作法，於今已不多見。

七、結論

廖煥文生前努力不懈，從保鏢到發展成為重要地方仕紳，發跡後，造橋鋪路、造福鄉梓，對地方的貢獻卓著。

「市定古蹟廖煥文墓」位於大肚山東麓可俯瞰整個臺中市，曾因「精密機械科技創新園區」的開發差點被拆除，所幸經各界關懷文化人士的努力終得保留並公告為「市定古蹟」，墓園內有著精緻的青斗石和唐山石雕刻品以及文人雅士所提的詩句與書法，處處蘊藏有文化資產。

目前本墓園已經正式修復完工，古蹟修復原則依文資法第二十一條

應保存原有形貌及工法，並經過一定的審查過程辦理之。另外古蹟之管理再利用以結合本地文化與現代科技，落實在園區的景觀規劃上，是此墓園再利用規劃的方向。