

臺灣傳統版印特藏室館藏文物保存維護暨研究擴充第二期

計畫摘要

地方文化館是本國文化政策中，居民保存文化資產與地方經營在地文化的載體，是文化生活化的具體呈現；本局「臺灣傳統版印特藏室」其文物、古物的蒐藏數量，及其蘊藏的傳統藝術價值，更是本市重要的有形及無形文化資產，須著重經營維護。

本計畫延續「臺灣傳統版印特藏室館藏文物保存維護暨研究擴充第一期計畫」，持續對館藏文物進行建檔登錄、分類編目及調查研究等蒐藏管理與發展工作，並針對具有價值的物件辦理價值認定及審議登錄事宜。另為強化館藏的豐富性，透過前述蒐藏管理的基礎，進行相關文物的購置，以期提升整體收藏的完整度。

本計畫主要執行下列各項工作：

(1) 拆卸「臺灣傳統版印特藏室」原二樓陳列室 19 件大型拓版，進行版畫印製、照相、錄影、清理、除蟲、檔案建置，並裝裱原樣，以供日後展覽之用。

(2) 進行 365 件館藏舊拓片掃瞄、建置資料卡等檔案

進行 365 件拓版進行清洗、陰乾、除蟲、噴保護漆、包裝、歸檔、建置資料及研究等工作，並製作完成資料卡 3 套。

(3) 針對第一期計畫中編列經費購置之河北武強、楊柳青等地版印年畫作品計 39 份(一份 3 件)進行資料建立及財產編目

隨著中國大陸經濟起飛，物價亦頻頻高漲，加以全國各地近年來興起傳統版印年畫收藏風氣之故，河北武強、楊柳青等地版印年畫亦由傳統民間節慶張貼、節後銷毀之情況，轉變成收藏家眼中炙手可熱之藝術收藏，基於此因，該地年畫印製材料、工法轉趨精緻，其價位也普遍高漲達數十倍。

本研究計畫總主持人，基於過去(1999 年)具有曾受文建會委託刻印版印年畫 3000 張之經驗，彼此間已建立合作情誼。在《德藝齋年畫集》發行前夕，已先行購置 39 份版印年畫，合每份三張共計有 117 張。該批版印年畫(含裝裱)，經當時田野調查之便攜返台灣，藉以供作日後館藏展覽及外借之用，並已將檔案建置於資料卡中。

(4) 館藏文物之修復清單，進行繪製、修補刻版工作

透過本計畫第一及第二期前段執行期中之執行結果發現，「臺灣傳統版印特藏室」所藏文物之中，有少部份文物購置不齊全之狀況，因此並無法成套印製。然依第一期計畫所提出的「館藏文物之修復清單」(如第一期期末報告-附錄三、館藏文物之修復清單)，本團隊已針對該部份(購置不齊全者)進行拓本比對、繪製、刻版，並進行試印、掃瞄、攝影、錄影及資料卡建置等工作。