

臺中市水碓客家聚落資源調查暨規劃設計成果報告摘要

本工作計畫為「臺中市水碓客家聚落資源調查暨規劃設計」，主要的目標為透過水碓客家聚落資源調查研究，採文獻史料蒐集及田野調查並進，建立未來在地文化傳襲及居民互動關係考量的永續經營機制，並研擬未來聚落與公園結合之整體規劃設計。預先對未來水碓客家聚落保存模式與都市開發後轉化成公共設施綠地後的議題，進一步的理解，並提出因應策略。因之，本工作計畫之工作目標有三：

- 一、針對水碓客家聚落劃設之公園綠地保存區範圍，透過擴大市民參與規劃、設計與協商過程，提出水碓客家聚落公園之空間未來發展的可能方向，並提出未來在地居民與市民之參與模式、公園營運方針、跨局處資源整合及聚落保存等相關配套策略。
- 二、前揭上述一之工作目標，其規劃設計構想與推動方針，仍須尊重與考量在地文化歷史發展脈絡，結合在地文史團體，共同合作採文獻史料蒐集及田野調查並進，並透過微觀的方式記錄聚落生活情境，與完成現況建築測繪，由尋根的角度來探討未來聚落保存之方式。
- 三、成立駐地工作站，深入在地社區，了解社區運作與居民參與模式，定期的討論與階段性發表成果，並檢討計畫運作機制。以推動在地組織 NPO 成立，來營運維護管理水碓客家聚落公園與建構臺中 NPO 組織交流平台為目標。

本計劃將進行實際的調查規劃設計工作，在操作上的主要課題為：

一、調查與掌握水碓客家聚落的文化資源

從社區總體營造的角度來看，地方的文化資源並不僅限於實質空間，更包含社區組織的多寡與活力；聚落保存文化資源也不單只是現況所存在之建築物體，因此調查項目應包含：聚落歷史發展之空間演變、聚落內現有之文化建築空間資源、水碓客家聚落老照片蒐集、古文物蒐集、耆老訪談、田野調查等。

二、在地居民對文化資產保存的意識及行動力與都市計畫對文化資產保存的影響

根據前期的調查與分析，指出水碓在地居民對於聚落之文化資產保存之意識與行動力，並針對未來都市計畫開發對於水碓聚落文化資產的保存有何影響，加強在地文史普查及宣揚，透過對話讓歷史人文融入都市開發。

三、思考傳統聚落土地產權複雜問題與未來公共化後的經營模式

為保存傳統聚落及文化資產常面臨複雜的產權關係，而讓保存機制失效。力行文化資產公共財實務化，透過公共化解決私人產權問題。在此產權轉換後，權利與義務關係，保存下來的水碓聚落，更應承擔週遭聚落區塊守護永續的網絡連繫重任。推行公共化，先行用公園綠地保存傳統聚落，未來要如何經營使用？將來水碓聚落變成公園公共化以後，藉由公共的議題，讓市民與市政府有一個共同的交集，所有權與經營權分離，市府委託在地組織成立的 NPO（非營利組織）或

NGO（非政府組織），透過劉家、水碓代表、社造聯盟團體及專家學者組成的再利用營運組織來經營，與市府成為夥伴與協同的關係，並與居民共同永續聚落生活。

四、在地居民與臺中市民如何參與聚落相關事務

在水碓永續過程中，居民參與是關鍵因素，透過居民參與讓永續機制及力量更完善。包含公共化之前的守護參與、規劃設計階段的參與，至實體改善工程階段亦可部份實際僱工參與。參與式社區工作坊是一個平台，提供居民、促成者及專業者，對口的溝通平台。對聚落居民而言，外界參與有利有敝，但良善的外界支援對聚落引動正向因子。擁有一個讓外界學習成長的互動溝通平台，對市民參與更有助益，讓參與聚落永續者，更有認同感、更願意付出，創造彼此間的企機。

五、都市計畫開發後水碓聚落與週遭環境關係及文化傳承推廣課題

現地保存的水碓傳統聚落，未來都市計畫劃設以後，成為都市難得的傳統聚落景象，若周遭環境沒有妥善的都市計畫配合，水碓將成一個很突兀的區塊。應該藉由都市計畫，整合保存區周遭水圳及生態環境，規劃一個適合水碓聚落的開發區，適切地將公共的空間結合在一起。未來可以朝向將原來的生活轉換成一種文化產業，讓市民體驗過去的生活價值。並結合教育，透過教育委員會或是教育部來進行推廣，提升基礎意識與人文價值。將來的生活聚落擁有歷史人文情感記憶，呈現都會區難得的昔日農田莊園特有風貌。

六、未來聚落之保存與展示應如何呈現

將來需考量為聚落保存而特別的設計層面，比較偏向原有性，而且以精細保存設計為主，避免臆測之現象，回歸樸實原貌。展示場域空間的設計，達成為展示的目的，所做相關的設計。在此前提下會改變原有的空間及生活功能，為本計畫之重要課題之一。

本研究計畫將水碓客家聚落未來整體發展規劃分為四個階段，從現階段到區段徵收到公園規劃設計如下列：

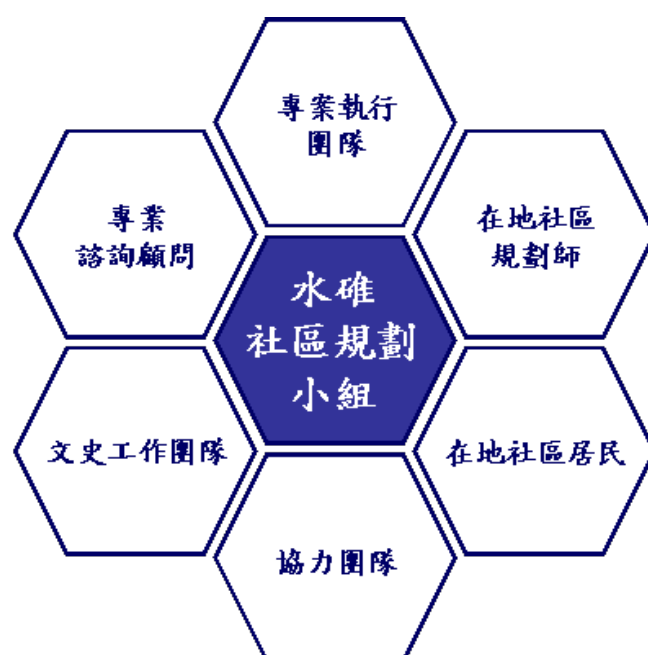
- 第一個階段：從現在到區段徵收完成之前【以客委會的旗艦計畫為主】
- 第二個階段：區段徵收完到公園關建階段
- 第三個階段：公園規劃設計階段
- 第四個階段：公益信託階段

本研究計畫規劃方案的主要目標為，以盡量保留『傳統客家聚落精神』為主要訴求，針對舊建築、植栽、水資源及人文歷史資源等方向加以研究分析，以釐清所需呈現的客家精神與客家環境。再針對所分析研究出的結論作規劃設計，以下簡述各原則：

- 原則一 聚落建築物的保存修復原則
- 原則二 聚落建築物內部空間的使用原則

- 原則三 古文物展示空間的設計原則
- 原則四 自然田園環境景觀的設計
- 原則五 蓮花埤的設計
- 原則六 親水設施設計
- 原則七 公園未來經營團隊的組織
- 原則八 公園周邊設計原則

本專案計畫之社區規劃小組主要由本研究專案執行團隊、諮詢顧問、在地社區規劃師、文史工作者、在地社區居民及協力團隊共同組成，依各自專業領域與長項，協助本案順利運作執行。



本研究計畫效益區分如下三大項：

一、文化效益

為臺中都會地區保存文化多樣性，足以代表客家、劉家、福佬化及農村文化地景。

悠久開發歷史，水碓是「臺中市第一個漢人聚落」，足以代表眾多先祖渡過黑水溝來台開墾的血淚史，二三百年的活歷史在水碓呈現，是值得後人去永續發揚的。

水碓是少有的都會綠莊園，老樹生長密度極高，防禦型的老聚落，小徑迂迴曲折，造成水碓幽深典雅，且百年望天樹群環繞園林，讓人浸淫在綠色資產和活古蹟的老樹、竹林和土塢老院宅。極具休閒文化創意產業呈現優質的美感，成為充滿生命力的古典園林或活的博物院等...。

二、經濟效益

將來公園公共性上，具備下列效益特性，也足以具自己經營效益。

- 客家文化
- 水文化環境
- 文化參與活動
- 文化商品開發

善用水碓客家聚落的空間呈現去宣揚客家文化價值，展現「長幼有序」的客家伙房建築內在意涵，兼具風水與實用性。人本精神與風水運用的交相互動，具體而微的呈現台灣家客建築的精骨髓。將來此規劃設計的操作過程是有機會形成一個「水碓保存」模式，也是另一個文化永續典範。

三、都市發展典範效益

水碓的保存永續在都市發展中具有下列典範：

- 都市記憶
- 都市重劃之細致過程
- 強調文化資產保存之開發模式

都市的價值與歷史，讓臺中市民擁有這些人文歷史而驕傲，在繁榮進步的現代化都市中，依然能依循腳步，探尋另人流連忘返的歷史情懷與人文故事；這是土地開發與文化資產保存共創雙贏的努力成果。