

公務出國或赴大陸地區報告（出國類別：考察）

臺中市政府赴日本京都府出席龜岡市 建市 70 週年紀念典禮案 出國報告

服務機關：臺中市政府秘書處

姓名職稱：臺中市政府國際事務委員會

令狐榮達執行長等 2 人

派赴國家：日本

出國期間：114 年 09 月 30 日至 10 月 04 日

報告日期：114 年 12 月 24 日

目 錄

壹、	摘要.....	2
貳、	出國人員名單.....	4
參、	目的.....	5
肆、	過程(行程紀要).....	6
一、	參訪日程暨交流項目	6
二、	拜會龜岡市市長桂川孝裕	8
三、	拜會龜岡市議會議長小川克己.....	12
四、	參訪龜岡市立南桑中學校	14
五、	參訪龜岡市遺跡丹波龜山城及城下町	17
六、	拜會龜岡市副市長佐々木京子	20
七、	出席龜岡市 70 週年植樹活動暨紀念典禮.....	22
八、	參訪 2025 大阪世界博覽會	31
九、	參訪龜岡市保津川及傳統蠟纈染	43
伍、	心得與達成效益.....	47
陸、	建議	57

壹、 摘要

臺中市與日本交流密切，雙方互動歷史悠久、關係深厚。目前在本市所締結之姊妹市及友好城市中，日本為締結數量第二多的國家，包含 1 個姊妹市、8 個友好城市及 1 個觀光友好城市。此外，本市所轄行政區公所亦與日本地方政府締結 7 個姊妹區町，相關局處亦簽署多項交流備忘錄，雙方在經貿合作、觀光推廣、教育文化等領域保持長期且積極的互動，展現出多層次且富成效的城市交流成果。

此次出訪係應日本京都府龜岡市市長桂川孝裕之邀，由臺中市政府國際事務委員會執行長令狐榮達代表前往京都府龜岡市，出席該市建市 70 週年紀念典禮。訪日期間，令狐執行長與京都府副知事鈴木一彌、京都府議長荒巻隆三、龜岡市市長桂川孝裕、龜岡市議長小川克己等重要政商人士進行交流，並與美國靜水市 (Stillwater) 市長威廉・喬伊斯(Will Joyce)、奧地利克尼特爾費爾德(Knittelfeld) 市長哈爾・貝格曼(Harald Bergmann)、巴西詹吉拉(Jandira) 市新聞局局長羅德里戈・迪亞斯・德・莫拉(Rodrigo Dias De Moura) 等多國城市代表進行意見交換。

在龜岡市建市 70 週年紀念典禮中，令狐執行長代表臺中市市長盧秀燕致賀詞，介紹本市眾所矚目的重大建設「綠美圖」及「臺中國際會展中心」等，積極行銷臺中在觀光旅遊、文化創意與產業發展方面優勢，廣邀各國友人蒞臨參訪；龜岡市桂川市長亦誠摯邀請本府相關局處參加該市明(115)年 9 月舉辦之「2026 京都丹波綠化博覽會」，深化雙方在永續發展之合作關係。

此行亦參訪龜岡市南桑中學校，深入了解當地教育推展情形，代表團亦考察 2025 大阪世界博覽會籌辦及相關設施，並實地了解龜岡市保津川河川保育及觀光資源、參訪龜岡市丹波城遺跡，認識當地歷史與城市品牌建構、歷史文化資產的保存維護等政策。

本次出訪成果豐碩，加深對龜岡市城市發展及永續理念之認識，亦為雙方未來在教育文化、永續發展及青年交流等領域的合作奠定良好基礎，及促進臺中與多國城市的交流互動，更進一步拓展城市外交版圖，展現臺中作為科技、人文與永續並進的國際城市形象，為深化臺中與日本及全球城市夥伴關係注入新動能。

貳、 出國人員名單

訪團	單位	姓 名	職稱
團長	臺中市政府 國際事務委員會	令狐榮達	執行長
團員	臺中市政府秘書處	洪怡琳	科員

參、 目的

一、臺中市與日本交流密切，日本為本市締結姊妹及友好城市數量第二多的國家，含 1 個姊妹市、8 個友好城市及 1 個觀光友好城市；本市各行政區亦與日本締結 7 個姊妹區町，相關局處簽署多項交流備忘錄，涵蓋經貿、觀光、教育及文化等領域。

二、本（114）年適逢京都府龜岡市建市 70 週年，應龜岡市市長桂川孝裕邀請，由國際事務委員會令狐執行長代表本市組團拜會龜岡市政府，並會晤美國靜水市、奧地利克尼費爾德、巴西詹吉拉市及京都府等政要，介紹臺中產業、觀光及文化實力，並邀請參訪臺中，提升城市國際形象。

三、了解當地教育推展情形討論雙方學生交流，開啟青年互訪契機，為雙方在教育合作奠定基礎，為雙邊關係注入青年世代的活力與延續性，盼透過多面向交流，持續深化臺日友好關係，增進兩地人民情誼，共同促進城市繁榮發展。

肆、 過程(行程紀要)

一、 參訪日程暨交流項目

時間	行程內容
9月30日(星期二)	<ol style="list-style-type: none">1.搭乘班機2.拜會龜岡市市長桂川孝裕，交流教育文化及低碳永續政策，並討論未來合作。3.拜會龜岡市議會議長小川克己，交流雙邊經濟、教育推廣等面向。
10月1日(星期三)	<ol style="list-style-type: none">1.參訪南桑中學校，會晤校長藤田光宣，了解當地教育推展及3C應用教學。2.參訪龜岡市丹波城遺跡，了解當地歷史與城市品牌建構、歷史文化資產的保存維護等政策。3.拜會龜岡市副市長佐々木京子，就雙邊教育交流推展交換意見。4.出席龜岡市建市70週年植樹活動及紀念典禮，會晤京都府及龜岡市重要政商人士，向在場200餘位京都府及周邊城市市長、議員政要及企業代表致賀詞，並介紹本市近年發展及投資環境，邀請蒞市觀光、投資。
10月2日(星期四)	參訪2025大阪世界博覽會，了解土地活化重要策略及未來舉辦大型活動借鑑。

10月3日(星期五)	<p>1. 參訪龜岡市當地保津川及嵐山：了解文化觀光與自然資源永續衡平及當地河川保育行動。</p> <p>2. 體驗京都傳統蠟染：瞭解當地保存傳統文化，學習地方觀光產業策略。</p>
10月4日(星期六)	搭乘班機返臺

二、拜會龜岡市市長桂川孝裕



(左圖)龜岡市役所職員手持臺日國旗熱烈歡迎

(右圖)令狐執行長致贈龜岡市市長桂川孝裕本市特色湖心亭漆器餅盒

龜岡地區屬古代丹波國，連接日本山陰地區與京都的交通樞紐，戰國武將明智光秀於 1578 年築造丹波龜山城，1889 年實施町村制成立龜山町，1955 年擴大合併 15 個村落，升格為「龜岡市」，本(2025)年適逢該市建市 70 週年。

龜岡市位於京都市西側，是京都府第 3 大城市(僅次於京都市及宇治市)，人口約 8.5 萬人，自然資源、歷史文化建築豐富，距離京都府約 20 分鐘車程，近年因龜岡市政府鼓勵人口移入政策，加上其地理環境加持，移居人數持續增長。此外，龜岡市政府重視永續環境發展，致力建設龜岡市成為世界級環境先進城市，重視 SDGs 及智慧城市建設，2018 年通過龜岡零塑膠垃圾宣言，並成為日本全國首個禁

用塑膠袋的城市。

京都龜岡又被稱為「霧都」，京都七成蔬菜（京野菜）來自該地，除了蔬菜，該市境內觀光、農業等產業盛行，職業足球隊京都不死鳥F.C.位於該市主場「京瓷桑加體育場」（サンガスタジアム）、嵯峨野遊覽小火車、湯之花溫泉，此外當地日本酒「丹山酒造」、「大石酒造」等廣為人知。

令狐榮達執行長代表臺中市府訪問團，甫抵達日本，首站即前往龜岡市政府進行拜會，受到桂川孝裕市長親自熱情接待。桂川市長表示，去（2024）年有幸代表日本出席臺灣的國慶活動，親身感受臺灣社會的熱情與城市魅力，此次邀請臺中市政府蒞臨龜岡市制 70 週年紀念典禮，感到十分欣喜與榮幸。

桂川市長進一步指出，本年 11 月龜岡市將帶領當地國中生前往臺灣宜蘭及臺中市進行教育交流，期盼明年拓展與臺灣其他城市間的教育交流，亦期盼來自臺中學生到訪龜岡市，促進雙方在教育領域的友好互動。並介紹龜岡市將於明(2026)年 9 月 18 日至 11 月 8 日舉辦「2026 京都丹波綠化博覽會」，已邀請臺灣明新科技大學及竹藝協會

等單位參與設展。桂川市長強調，臺日兩地文化底蘊深厚且相互契合，將研議在博覽會中舉辦與臺灣相關的文化推廣活動，誠摯邀請臺中市政府共襄盛舉，並期待兩市在多元領域持續深化交流與合作。

令狐執行長表示，能代表臺中市政府出席龜岡市制 70 週年紀念典禮，倍感榮幸與感動。他指出，臺中市四育中學與龜岡市南桑中學多年來保持良好教育交流關係，樂見雙方在教育文化、永續環境及臺中各行政區等多方面持續拓展互動。令狐執行長並分享臺中市舉辦世界花卉博覽會等大型國際活動的經驗，承諾將帶回市府研議參與「2026 京都丹波綠化博覽會」之可行性。

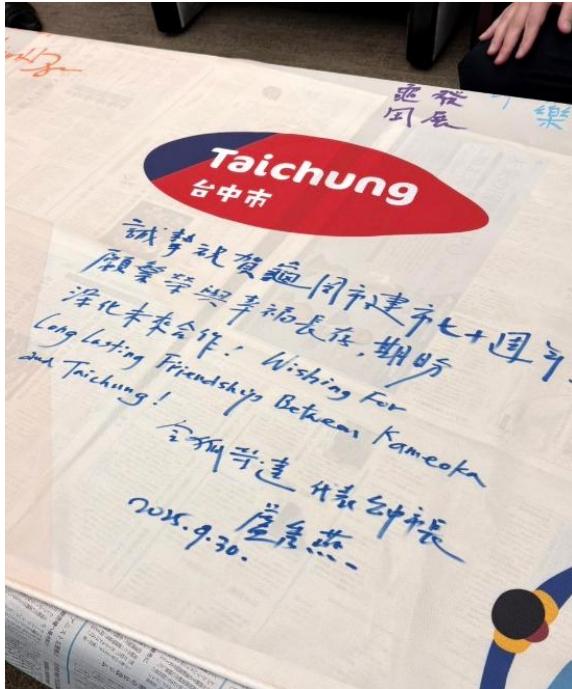
此外，執行長也介紹臺中市推動永續環境發展的努力成果，包括與日本設計師攜手打造之「綠美圖」及「國際會展中心」等指標性綠建築陸續啟用，展現城市在環境永續與美學融合的成就。令狐執行長強調，臺中市與龜岡市在推動環境共生、永續發展的理念上高度契合，期待雙方未來能攜手推動更多文化與教育活動，共創城市友誼新篇章。最後，他祝賀桂川市長政績卓越，並祈願龜岡市市政蒸蒸日上、永續繁榮。



(左圖)臺中市訪團與桂川市長合影



(右圖)桂川市長致贈京都不死鳥足球俱樂部(Kyoto Sanga F.C.)毛巾及象徵龜岡市玩偶



(左圖)令狐執行長代表臺中市盧市長留下祝賀訊息



(右圖)2026年舉辦之京都丹波綠化博覽會宣傳海報

三、拜會龜岡市議會議長小川克己



(左圖)令狐執行長與龜岡市議員交換名片

(右圖)令狐執行長致贈龜岡市議長小川克己本市特色茶葉禮盒

龜岡市議會共有 24 名議員，每屆任期 4 年，由市民自候選人中投票選出多位代表組成，議長則由全體議員互選產生。此次令狐榮達執行長率團拜訪龜岡市議會，受到該市議長小川克己熱情接待，並由議員平本英久與議員松山正幸陪同交流。

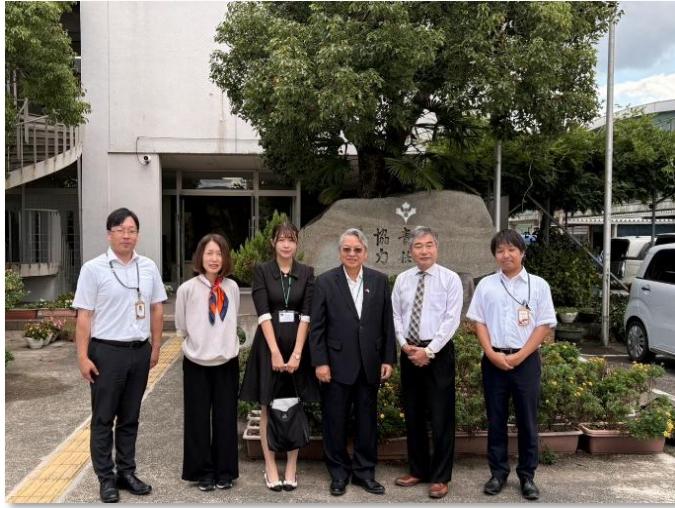
小川克己議長表示，臺灣與日本共享相近價值觀，樂見雙方在教育及議會等層面持續展開多元交流。龜岡市致力推動有機農業及永續環境發展，而臺中農業在國際間亦享有盛名，期盼雙方能透過不同文化的交流與合作，讓市民生活更加豐富、開拓國際視野，也期盼未來雙方能更深化交流及合作面向。

令狐執行長則指出，市議會與市政府需緊密合作，共同為市民謀求最大福祉，並期許未來雙邊議會建立交流管道。執行長進一步介紹臺中市與日本各地締結姊妹市與友好城市的情形，盼能持續深化與龜岡市及京都府的友誼。臺中市為慶典城市，每年舉辦中臺灣元宵燈、爵士音樂節、臺中踩舞嘉年華等大型活動，吸引超過百萬名遊客參與，誠摯邀請龜岡市議員蒞臨臺中體驗，共創長久且制度化的友好交流。



令狐執行長與龜岡市小川議長等議員合影

四、參訪龜岡市立南桑中學校



(左圖) 與南桑中學校校長(右二)合影



(右圖) 參訪南桑中學校設施

南桑中學校隸屬龜岡市，現任校長為藤田光宣，全校現有 14 個班級（其中包含 5 個特別資源班），其學區涵蓋 6 所小學。該校校訓為「自主・責任・協力」，盼培養學生自主思考與學習、尊重人權。

參訪當日，首先觀摩國一至國三學生上課情形，該校現正推動課堂中應用 3C 科技教學，以提升學習互動性與教學成效，學生運用電腦及平板進行學習活動，包括線上資料查詢、互動教學軟體操作及作業提交等，教師可即時掌握學生學習狀況，並適時給予指導回饋。

另因學校設有特殊教育班級，為照顧不同需求學生，特採課堂錄影及遠距教學輔助機制，提供個別化學習支持。校方亦積極改善校內硬體設施，近年陸續完成廁所整修等，營造安全、舒適之學習環境。

參訪期間，師生展現活潑友善、積極進取精神，體現校訓所倡導之教育理念，隨後拜會藤田光宣校長，雙方就教育推展及國際交流事宜交換意見。校長表示，南桑中學校與本市南區四育國中自建立交流以來，雙方合作密切，透過學生拍攝城市介紹影片、製作社團特色貼紙、舉辦線上會議及文化主題活動等方式，深化兩校友誼與文化理解。2021 年，雙方學生曾進行視訊交流，針對環境永續發展與聯合國永續發展目標（SDGs）等議題展開討論，促進學生對全球議題之認識與反思，校方並表達未來將持續強化與臺中市學校之教育交流，期盼於數位學習及環境永續等面向深化合作，共同推動具國際視野之教育發展。



(左圖)本府四育中學與南桑中學交流影片



(右圖)與南桑中學校長討論雙邊學生教育



(左圖)南桑中學校訓協力、責任、自立



(右圖)學校進行硬體設施優化



(左圖)學生使用回收棉花棒作畫，展現環保永續精神



(右圖)學校活用 3C 設備教學

五、參訪龜岡市遺跡丹波龜山城及城下町



(左圖)龜岡市役所職員亦為霧之藝術季策展人講解龜山城跡

(右圖) 龜岡市役所職員亦為霧之藝術季策展人講解龜山城歷史

古時明智光秀奉織田信長之命，為推進丹波地區的治理與開發，於山陰街道北側興建龜山城，並形成周邊城下聚落，作為當時征伐丹波的重要據點，龜山城於西元 1577 年建成，1869 年正式更名為龜岡，現為宗教大本教所有，其遺跡係研究該時期城郭構造之重要史蹟，園區內保存江戶時代原有石垣構造，並栽有稀有品種「此花櫻」，設有花明山植物園，兼具歷史與自然價值。

近年來，龜岡市政府推動觀光活化政策，透過「龜岡霧之藝術祭」等文化活動，使古城遺跡轉化為兼具歷史與創意的公共空間，此外，自 2000 年後，龜岡市面臨人口衰退，市政府盼透過行銷及活動，創

造吸引更多人移居。藝術祭以龜岡特色「霧」為主題，邀集國內外藝術家發想，於丹波龜山城遺址展出音樂、陶瓷、雕塑、繪畫及現代藝術作品，促進社區共同創作與文化交流。此舉深化居民對本地歷史文化的認同，也強化參與感與文化自信，進而形塑城市獨特之文化品牌形象，提升龜岡市在關西地區的文化影響力、觀光與宜居吸引力。



(左圖) 2025 龜岡市霧之藝
術季海報(取自官網)



(左圖) 城垣上石頭刻痕為
當初捐贈民眾為紀念捐贈
所刻

(右圖) 丹波龜山城遺跡一
隅

17世紀末期，城下地區已逐漸形成町家街區，京格子、蟲籠窗等傳統建築樣式保存迄今，西元1953年成立的「H商店街」，現仍保留濃厚歷史風貌，為主要商業與觀光據點之一，致力保存並善用城下町等具有歷史價值景觀，以促進在地特色之延續與發揚，近年，城下町居民與市府協力推動將町家再生為旅宿、藝文展館與餐飲設施，使文化資產得以永續保存與再利用，如市內觀光案內所設於一棟擁有逾四百年歷史的町家建築中，除提供導覽與旅遊諮詢服務外，亦可在古樸氛圍中享用以在地食材製作的餐點與甜品，成為串聯文化體驗、地方創生與市政品牌推廣的重要據點。



(左圖)城下町外街道係古時連接山陰道路的重要幹道



(右圖)古代町家活化成為觀光介紹所



(上圖)城下町街景一隅

六、拜會龜岡市副市長佐々木京子



(左圖)致贈龜岡市副市長佐々木京子本市特色茶葉禮盒

(右圖) 佐々木副市長特準備不同茶碗並介紹各圖案所含寓意

龜岡市副市長佐々木京予以日本茶道歡迎訪團，並向訪團介紹日本茶道文化，以表達對訪團的重視。茶道是日本傳統文化與美學禮儀，亦稱「茶の湯（茶湯）」，源自平安時代，僧侶自中國學佛歸國時帶回茶葉、鎌倉時期，禪僧榮西將抹茶文化傳入，與禪宗結合，形成飲茶風氣，茶道除沏茶品茶，並通過繁複儀式，達到陶冶性情，培養審美道德觀念，融合多種藝術文化。

席間佐々木副市長除以親切的茶道款待表達誠摯歡迎外，亦進一步說明龜岡市積極推動國際教育與青年交流的理念。她提到，今年11月將由她親自率領龜岡市中學生代表團前往臺灣宜蘭縣及臺中市進行教育與文化交流活動，期盼藉此讓兩地學子透過課堂互訪、家庭寄宿與文化體驗等形式，深化彼此的理解與友誼。

佐々木副市長表示，龜岡市長期重視青少年的國際視野培養，希望學生能從實際交流中學習尊重多元文化、體驗異國生活方式，拓展學生國際知能。她特別提到，臺中市在教育、環境及城市建設上的努力令人印象深刻，期待未來雙方能建立更長遠的合作關係，推動師生互訪、線上課程交流等多元合作。

令狐執行長對佐々木副市長以茶會接待的誠意深表感謝，表示教育及青年發展一直以來都是臺中市十分重視的施政目標，亦鼓勵歡迎11月龜岡市學生造訪臺中，樂見雙方透過學生交流，互學互鑒，共同促進臺中與龜岡市間更緊密的深厚友誼與實質合作。

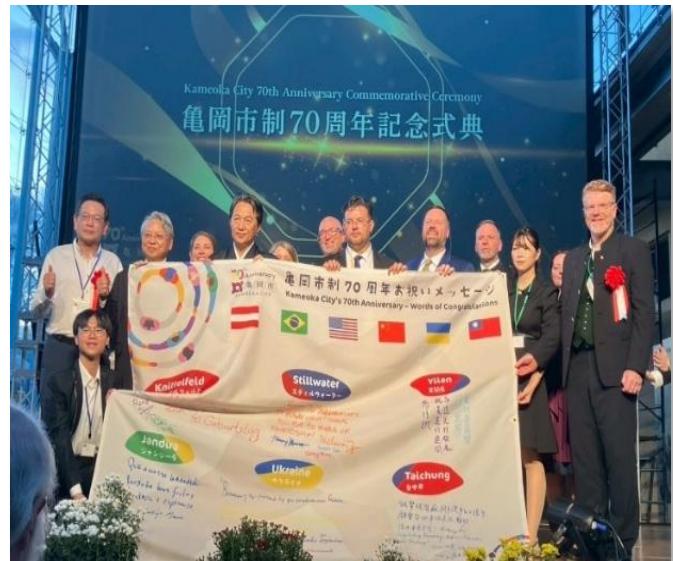


(上圖)臺中市政府訪團與佐々木副市長合影

七、出席龜岡市 70 週年植樹活動暨紀念典禮



(左圖)令狐執行長代表盧市長致賀詞



(右圖)來自各國代表祝福訊息

令狐執行長代表臺中市政府出席龜岡市 70 週年紀念典禮，當日出席人潮眾多約 200 餘人，令狐執行長於典禮代表盧市長致祝賀詞，介紹本市經貿、觀光發展，誠摯邀請現場國際友人造訪臺中。

與會貴賓包括京都府副知事鈴木一彌、京都府議會議長荒巻隆三、眾議院議員北神圭朗、宇治市市長松村淳子及周邊京都府縣市市長、美國靜水市(Stillwater) 市長威廉·喬伊斯(William Joyce)、市經理傑瑞·德莫爾(Jared Moore)、奧地利克尼費爾德(Knittelfeld)市長哈拉爾德·貝格曼(Harald Bergmann)、巴西詹吉拉市(Jandira)新聞局長羅德里戈·迪亞斯·德·莫拉(Rodrigo

Dias De Moura)、宜蘭縣礁溪國小簡信斌校長及地方重要政商代表等約 200 餘人出席，場面隆重盛大。

令狐執行長代表盧市長致賀詞，誠摯感謝桂川市長及龜岡市政府團隊的盛情邀請與周到安排，表示作為中華民國（臺灣）的第二大城市，盧市長上任以來致力於打造「幸福宜居城市」，特別重視兒童的成長環境與生活品質。令狐執行長並介紹臺中在經濟與觀光方面的發展現況與潛力，指出臺中氣候宜人，曾獲 CNN 評選為臺灣最宜居城市，不僅是中部地區的交通樞紐，更是產業、商業及教育文化中心，聚集了精密機械、半導體、光學光電、面板等九大高科技產業，誠摯歡迎各界前來投資交流。此外，臺中兼具現代活力與文化魅力，每年 10 月舉辦的「臺中爵士音樂節」吸引超過百萬人共襄盛舉，誠摯邀請在場國際友人蒞臨臺中，親身感受城市的多元與進步。

令狐執行長也提及臺中與日本之間深厚的情誼，指出中文與日文皆以「緣（えん）」形容命運的相遇，象徵兩地間珍貴的連結。他特別提到，臺中多項重大建設皆出自日本知名建築師之手，包括伊東豐雄設計的「臺中國家歌劇院」、妹島和世設計並將於今年 12 月開幕的「綠美圖」，以及由隈研吾設計、現正動工中的「臺中巨蛋」。這些作

品不僅體現臺中的現代城市風貌，也展現日臺文化美學的交流成果。

令狐執行長最後表示，此次能參與這場意義深遠的紀念典禮，倍感榮幸，期盼未來雙方持續深化交流合作，並以觀光文化、國際教育及永續發展等多元領域為基礎，共創城市繁榮與友誼長存的新篇章。

同時，令狐執行長亦於會場與京都府副知事鈴木一彌、京都府議會議長荒卷隆三及多位京都府重要政界人士進行互動。會中，令狐執行長詳細介紹臺中市的經濟、產業、文化及觀光發展現況，強調臺中在高科技產業、文化藝術、教育與城市永續發展等多面向的潛力，並表達持續深化雙邊交流與合作的誠摯意願。

其中京都府議會議長荒卷隆三對臺中市城市建設與文化發展表示高度肯定，並特別提及先祖與臺灣淵源深刻，對臺灣的印象深刻。議長樂見雙方在未來能開展更多交流計畫。現場氣氛熱絡，不僅加深了雙方的友誼，也為未來在多領域推動更緊密合作奠定了良好基礎。

龜岡市於建市 70 週年之際，舉辦盛大的紀念典禮，邀請全體市民共同參與，齊聚一堂慶祝城市七十年來的發展歷程。典禮由管弦樂團引領全場合唱龜岡市市歌揭開序幕，場面莊嚴而感人，隨後對市政

發展有卓越貢獻人士進行表彰儀式，播放來自國際友好城市的祝賀影片，並正式公布象徵城市新形象的「市花」與「市鳥」，典禮壓軸由龜岡市觀光推廣大使組成的五人特別樂團登臺演出，演唱以市民投稿「對龜岡的熱愛」為主題創作的紀念歌曲〈Let's Go！かめおか〉。



(左圖)令狐執行長與京都府副知事鈴木一彌合影



(右圖)令狐執行長與京都府議會議長荒卷隆三合影

桂川市長亦於典禮上致詞表示，能與眾多市民一同慶祝龜岡市制 70 週年，深感欣喜與感恩。自 1955 年施行市制以來，龜岡市穩健發展，成果來自歷代先賢的奉獻與市民的支持。市長強調，70 週年不僅是回顧歷程的時刻，更象徵邁向未來的新起點，市府將與市民攜手，共同打造自然與人類共榮、人人安居的環境先進城市，開創更美好的未來，現場氣氛熱烈，掌聲不斷，洋溢著溫馨與感動。



(左圖)活動現場與桂川市長合影



(右圖)令狐執行長與龜岡市副市長石野茂合影



(左圖)令狐執行長與龜岡市桂川市長等一同植樹



(右圖)植樹活動貴賓合影



(左圖)活動現場展示來自各友好城市的紀念禮物



(右圖)活動現場展示 70 周年來自市民共同創作之龜岡未來散步遊戲地圖

龜岡市慶祝建市 70 週年紀念典禮流程

時間	項目
16:00- 18:30	<p>一、開幕式</p> <p>二、市歌與美好事物分享</p> <p>三、主辦方歡迎詞</p> <ul style="list-style-type: none">● 賀賓致詞● 來賓介紹● 祝賀詞朗讀 <p>四、建市 70 週年特別表揚</p> <p>五、友好城市、姊妹市及其他國際夥伴城市的祝賀詞</p> <p>六、發布「市花」與「市鳥」</p> <p>七、70 週年紀念項目「龜岡未來散步」發表</p> <p>八、70 週年紀念現場表演（京都·龜岡觀光宣傳大使樂團）</p>



(左圖)紀念典禮現場，場面隆重盛大
(取自龜岡市官網)



(右圖)紀念典禮開幕表演，現場氣氛熱絡
(取自龜岡市官網)

現場 70 週年紀念典禮手冊

式次第

亀岡市制70周年記念式典
令和7年10月1日 ガレリアかめおか

1 オープニング
2 亀岡市歌・うつくしもの合唱
3 主催者あいさつ
来賓あいさつ
来賓紹介
祝電披露
4 市制70周年記念特別表彰
5 姉妹都市・友好交流都市等からのお祝いメッセージ
6 「市の草花」「市の鳥」発表
7 市制70周年記念制作「かめおかみらいきんば」紹介
8 市制70周年記念 京都・かめおか観光PR大使スペシャルバンド
「ザ・亀岡観光大使ズ」記念ソングライブ

国際交流都市からの参加者

オーストリア共和国 クニッティルフェルト市
市長 Harald Bergmann(ハラート・ベルクマン)
副市長 Rene Jäger(レネ・イェーガー)
市議員 Petra Trunkl(ペトラ・トルンクル)
ハラート・ベルクマン市長

ブラジル連邦共和国 ジャンダーラ市
市長 Henrique Sato(エンリケ・サト)
代理市長→
文化・広報・イベント局長 Rodrigo Dias De Mours
(ロドリゴ・ディアス・デ・モウル)
公共安全局長 Rafael Leste Bassetto
(ラファエル・レステ・バセット)

アメリカ合衆国 スティルウォーター市
市長 William Joyce(ウィリアム・ジョイス)
ジョイス夫人 Rachelle Joyce(レイチル・ジョイス)
市政管理者 Jared Moore(ジャレッド・モア)
モア夫人 Ashley Moore(アシレー・モア)
ヴィアラム・ジョイス市長

中華民国 宜蘭県
宜蘭縣礁溪國小校長 簡信斌(チェン・シンビン)
国立東華大學大學院教育學研究科大學院生 簡蕙芳(チェン・リヤウ)
チェン・シンビン校長

中華民国 台中市
大使 余洪發達(ブルース・リンパー)
駐館處 國際事務科 科長 洪治琳(ホン・イーリン)
ブルース・リンパー大使

ザ・亀岡観光大使ズ
岸本 泰輝さん(ボーカル)
シンガーソングライター
亀岡市出身。生まれつき聴覚障害という体や声帯を思うように使うことができないハンディキャップを持ちながらも、独自の歌唱法で活動する車いすシンガー。
令和6年12月にティナクエンターテインメントからメジャーデビュー。

彩羽 真矢さん(ボーカル)
元宝塚歌劇団所属。タレント活動を通して、テレビやラジオでも活躍中。令和6年1月31日、34日に開催された「ももクロ春の一大事 2024 in 亀岡市」において、明智光孝役としてコンサートに出演。

佐藤 征史さん(ベース)
ミュージシャン
横浜在住。ロックバンド「スカイリーヴ」のベースとして全国を駆け回り活動。大学を卒業する22歳まで亀岡市に在住。毎年、横小路公園(佐藤市)にて原爆音楽博覧会をくり返して正確。

谷口 キヨコさん(ドラム)
ラジオDJ・シンセ
FM 大阪、FM 京都、KBS 京都などの各種番組に出演中。
またグラフィックデザイナーとして、複数のメディアのみならず、亀岡市内外でのイベントへの協力で、亀岡を拠点とする関西音楽大旗会の理事を務めるなど、幅広く活動中。

エイコン・ヒビノさん(ピアノ)
作曲家、ピアニスト、編曲家
自律神経を整える音とともに52日の音楽を贈りし、第57回レコード大賞受賞。音楽監修、528Hzの第一人者として活躍中。
亀岡市宮前町に所有しているスタジオが活動拠点。

国際交流都市紹介

オーストリア共和国 クニッティルフェルト市
(昭和39年4月14日 姉妹都市盟約)
人口約1万2,400人の美しい都市。山々が自然に囲まれ、農業(乳製品・畜産)が経済基盤の要である。

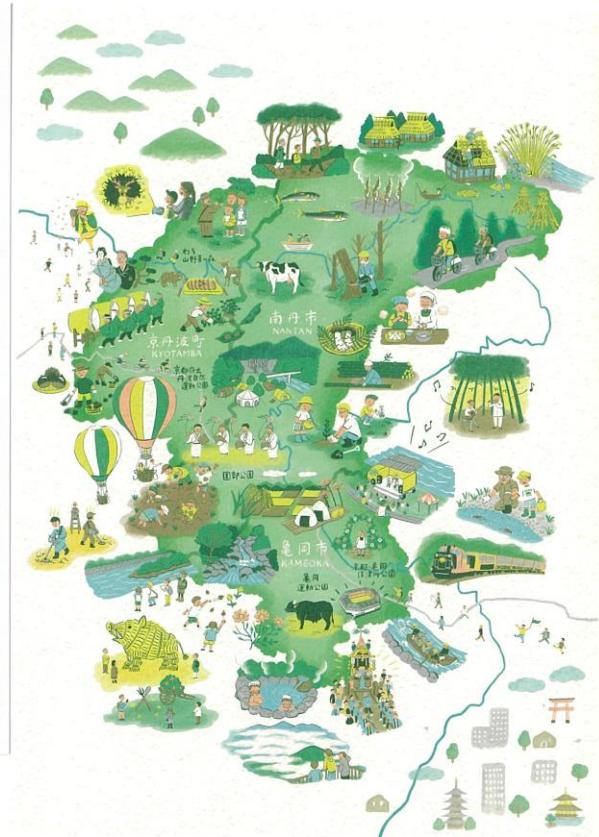
アメリカ合衆国 スティルウォーター市
(昭和60年12月1日 友好交流都市盟約)
オクラホマ州立大学を中心に教育や研究活動が盛んで、豊かな自然環境にも恵まれている。

ブラジル連邦共和国 ジャンダーラ市
(昭和60年11月3日 姉妹都市盟約)
サンパウロ州に隣する人口約13万6千人の活気ある都市。多くの白人市民が暮らし、重工業の発展が進んでいる。

中華人民共和国 蘇州市
(平成8年12月31日 友好交流都市盟約)
江蘇省に位置する人口約1270万人の大都市。古都であり水の都として栄え、古典建築や伝統文化で世界的に知られている。

中華民国 宜蘭県
台湾北部に位置する人口約45万人の自然豔かな地域。穀物や漁業が盛んで、温泉と伝統文化でも知られている。

中華民国 台中市
台湾中部に位置する人口約200万人の大都市。経済や文化的の中心地で、交通や緑地の拠点となっている。
(令和7年11月に宜蘭県と台中市へ、両市の中学生を交換するスクイアブリードを実施予定)



隨現場手冊發放之明信片，分別由龜岡市出身知名畫家所繪
(左圖上)上野裕二郎<赤熱-昇り龍>
(右圖上)第 43 回全國都市綠化フェア in 京都丹波
(右圖下)山本和夫<虫の音>

日本新聞報導

2025/10/20 下午1:51 2050年に向けた新たな挑戦へ！京都府亀岡市で市制70周年記念式典を開催。式典のフィナーレには「くるり」の佐藤氏も…

プレスリリースを発表 登録登録申請 ログイン 新規登録 ログイン

Top | テクノロジー | モバイル | アプリ | エンタメ | ビューティー | ファッション | -

亀岡市

フォロー

2050年に向けた新たな挑戦へ！京都府亀岡市で市制70周年記念式典を開催。式典のフィナーレには「くるり」の佐藤氏も参加した一日限りのスペシャルバンドが記念ソング初披露。

市制70周年記念特別表彰、国際交流都市との交流や、新たな市のシンボル、市の鳥・市の草花の発表も。

亀岡市

2025年10月3日 14時00分

♡ 3 | 📱 | 🎵 | 🔍 | ⏪ 🔍



令和7年10月1日に開催された70周年記念式典の様子（京都市亀岡市）

京都府亀岡市（市長：桂川孝裕）は、2025年10月1日（水）に市制施行70周年記念式典をガレリアかめおかで開催しました。ガレリアかめおかのロビーで開催され、「開かれた式典」として行われた本式典では、亀岡市観光PR大使である人気ロックバンド「くるり」の佐藤氏ら4名が一夜限りのスペシャルバンドを組み、市制70周年記念ソングを初披露しました。また、国際交流都市との絆を確認し、市の新たなシンボル、「市の草花」「市の鳥」を発表しました。長期的なビジョンとして、2050年を目指し、新たに歩みはじめます。



会場の様子



国際交流都市との絆を確認

八、參訪 2025 大阪世界博覽會



(圖) 2025 世界博覽會一隅，現場人潮眾多

2025 大阪世界博覽會於 2025 年 4 月 13 日至 10 月 13 日在日本大阪舉行，展區設於大阪灣人工島夢洲，以「共創閃耀生命的未來社會」為主題，並延伸出「拯救生命（Saving Lives）」、「強化生命（Empowering Lives）」及「連結生命（Connecting Lives）」三大副題，呼籲以科技創新與國際合作共建永續未來，共有 158 個國家與地區及 7 個國際組織參與。



(圖) 現場展示 2025 世界博覽會吉祥物脈脈，其流動造型展現生命循環與創新精神，詮釋 2025 世界博覽會核心理念

2025 大阪世界博覽會定位為「未來社會的實驗場（People's Living Lab）」，展示全球最先進技術，包括碳中和、數位科技、未來交通工具等，場區特色以聯合國永續發展目標（SDGs）為核心議題，讓參觀者以自身課題方式感受社會與環境議題。其象徵性建築大屋根係由日本建築師藤本壯介設計，是全世界最大木構建築之一，總周長約 2 公里，建築面積 6 萬平方公尺，高度 12 公尺（最高 20 公尺），靈感來自日本神社佛閣的傳統工法，結合空中步道與遮陽避雨功能，貫穿整個會場，為本次 2025 大阪世界博覽會的核心動線。



(左圖) 2025 大阪世界博覽會場配有電動巴士，載送參觀者前往會場東、西側入口



(左圖) 會場大屋根，世界最大木構建築之一，圓形環繞會場外圍。

2025 大阪世界博覽會已於本年 10 月 13 日圓滿閉幕，活動期間累積參觀人數約 2,529 萬人次，門票銷售總數預估達 2,300 萬張。由於入場採預約制，須事先上網登錄入場時段，因此約有 150 萬張門票因未完成預約而成為無法入場、亦不得退款，為因應此情況，博覽會協會於閉幕前特別開放限量「當日票兌換」機制，讓部分持票者得以臨時入場參觀。

本次參訪時正值閉幕倒數階段，現場人潮洶湧，洗手間與餐飲區皆大排長龍，各主要展館亦多採預約參觀制，眾多遊客聚集於大屋頂區域稍作休息，場內同時有大量學生團體前來進行校外教學，現場氣氛熱絡。



(圖) 參訪小學生自行創作將帽子做成吉祥物脈脈造型，模樣極為可愛



(圖) 現場亦展示本市友好城市青森縣的睡魔花燈

此次由龜岡市安排參觀與本市往來最頻繁的姊妹市美國館、烏克蘭館與臺灣 Tech World 館。其中，美國館靈感取自日本古老的木拱橋，建築外觀由兩面木質立面構成，採三角形結構設計，遠觀如壯闊的峽谷地景，極具視覺張力，四周圍繞高 9.45 公尺的環形巨型 LED 螢幕。

入場後由美國總統川普(Trump)致詞引言，呼應主題「想像我們能共創的未來」(Imagine What We Can Create Together)。展覽分為五大主題區域，以動畫角色「Spark」貫穿全館，內容包括：

- 交流(Exchanges)區，展示美國在農業、奈米科技材料等創新成果；
- 旅遊(Travel)區，帶領觀眾體驗國家公園、音樂節與地方文化的多元觀光魅力；
- 啟航：飛向月球與更遠之處(Launch: To the Moon and Beyond)區，透過環繞式影像與音效模擬火箭升空，感受 NASA 登月的震撼情境。
- 最終展出阿波羅 17 號於 1972 年自月球帶回、約 37 億年歷史的玄武岩月石，象徵人類探索宇宙與科技進步的重要里程碑。



(左圖) 與美國靜水市市長等人一同於美國館前合影



(右圖) 美國館建築(取自 2025 世界博覽會官網)



(左圖) 美國館入場口擺放總統與第一夫人合照



(右圖) 美國館動畫角色 Spark
(<https://www.wowlavie.com/article/25002566>)



(左圖) 美國館交流區



(右圖) 美國館旅遊區



(左圖) 啟航：飛向月球與更遠之處區

(右圖) 1972 年自月球帶回約 37 億年歷史的玄武岩月石

烏克蘭館以「Not For Sale - A Shop Where Priceless Things Aren't for Sale」(非賣品商店，販售的是無價的價值)為主題，設於 Commons-C 館，該館匯聚多個國家展區，烏克蘭館即為其中之一。展區設計以烏克蘭國旗的黃、藍兩色為主要視覺元素，空間造型如超市，但館內展品為非賣品。

參觀者手持標價機掃描展品條碼，即可觀賞每項展品背後的影片與故事，透過互動體驗了解烏克蘭人民在戰爭中捍衛家園的堅毅精神與珍視的價值。展出內容包括：象徵自由之聲的擴音器、代表前線醫護勇氣的醫療頭燈、揭示戰爭傷痕的玩具，以及表示重建與團結的 DJ 控制臺等。

整體策展傳達烏克蘭對和平、人性與尊嚴的訴求，引導觀眾在參觀過程中思考什麼才是真正無價之物，展現出具感染力藝術表現與社會意涵。



(圖) 參觀烏克蘭展館



(左圖 1、2) 參觀烏克蘭展館，手持標價機掃描物品條碼

(右圖) 現場展出吉祥物脈脈訴求和平意象



(上圖) 2025 世界博覽會 Commons 展館，集結多國及地方展館群

臺灣「Tech World」展館的設計靈感源自臺灣巍峨高山，以可回收金屬結構打造出具永續概念的建築外觀，主題融合生命、未來與自然三大意象，透過平板電腦、晶片科技與立體投影等尖端技術，帶領參觀者進入結合 5 感及感性的沉浸式體驗，並展現臺灣科技如何為全球生活帶來革新與啟發。

參觀動線設計別具巧思，觀眾入館後需配戴智慧手環，系統可即時偵測並記錄觀眾於各展區的情緒波動與心動瞬間。藉由資料演算法

分析，系統將依據個人心跳頻率推薦專屬的臺灣旅遊行程，讓科技與情感產生互動共鳴。



(圖) 臺灣「Tech World」展館建築外觀

第一展區「生命劇場」以阿里山神木為主軸，結合 560 台平板顯示器，隨著阿里山鳥鳴聲揭開序幕，平板透過機械靈動展演，搭配圓柱環形投影與顯示器拼組技術，介紹臺灣特有生物如臺灣黑熊、藍鵲等物種，構築出一片多彩機械花海，生動展現臺灣豐富多樣自然生態。

緊接著的「自然劇場」採用雷射投影與弧形牆面環繞設計，打造沉浸式螢幕，播放壯闊的玉山影片，搭配優雅壯麗音樂。現場同步釋放檜木的獨特香氣，並搭配雲霧噴灑系統，營造出雲霧繚繞的山林氛

圍，使參觀者彷彿親臨玉山，感受大自然的震撼與靜謐。

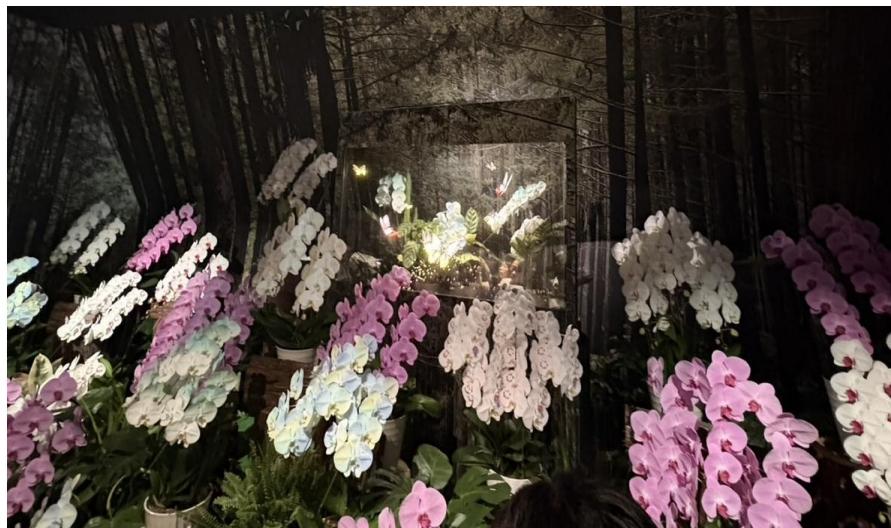


(左圖) 生命劇場，搭載 560 臺平板，完美展示臺灣特有生態環境



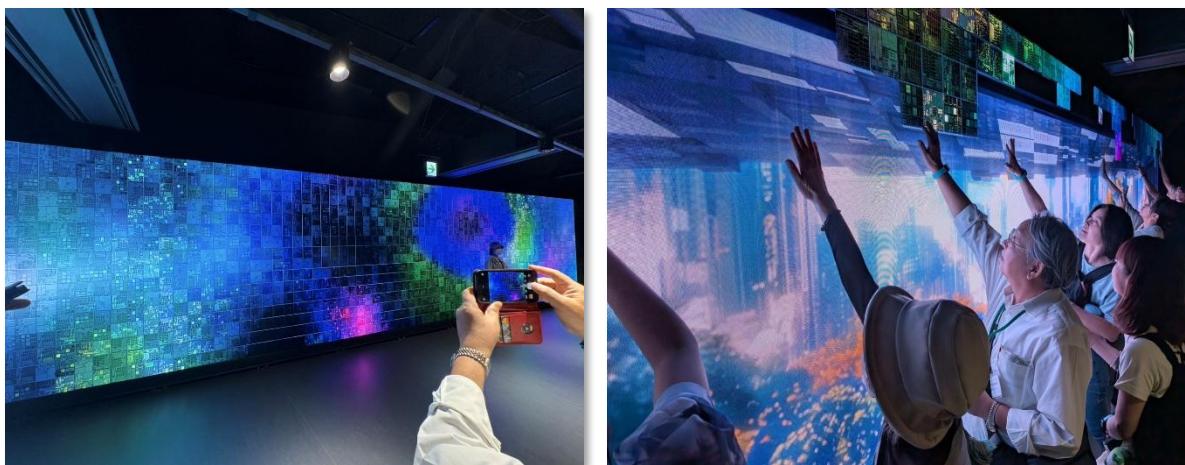
(右圖) 自然劇場，充分運用 5 感，打造身臨玉山的壯闊感

前往「未來劇場」的沿途設置以臺灣蝴蝶蘭為主題的花園景觀，運用 MicroLED 技術 以高亮度與彩度對比，打造出近似裸視 3D 的立體成像效果。虛擬蝴蝶在一片盛開蘭花間飛舞，真實與虛擬交融景象令人驚豔，參觀者無不駐足讚嘆。



(左圖) Tech World 展館蝴蝶蘭小徑，有些蘭花別具巧思，印上吉祥物脈脈圖案

最終展區「未來劇場」以長 13 公尺、高 2.4 公尺的超長型 Mini LED 螢幕為核心，結合動態互動與立體影像技術，帶來震撼沉浸式體驗。影片透過小女孩與機器人的對話，生動介紹臺灣半導體晶片產業的聚落與發展，並呈現晶片在防範自然災害、推動自駕車、無人機、飛行船及智慧醫療等領域中的創新應用，引領觀眾想像並期待未來的智慧生活樣貌。展館以藝術美學結合臺灣最新科技，讓世界看見臺灣的創造力與人文溫度，也帶來滿滿心靈豐富與感動。



(圖) 未來劇場超長型 Mini LED 互動螢幕，觸摸後變成未來世界



(圖) 未來劇場影片介紹臺灣半導體晶片



(圖) AI 畫廊展出臺灣知名景點及畫作



(圖) 現場展出臺灣特色物品-小豬撲滿



(圖) 臺灣展館一隅，說明家電所需晶片數量



(圖) 參觀結束後，演算法推薦個人化臺灣參訪行程

九、參訪龜岡市保津川及傳統蠟纈染

保津川自古時代起便用來作為運輸木材與物資，至江戶時代富商角倉了以開鑿成可航行河道，並形成遊船文化。隨著鐵道興起，河運逐漸式微，但因保津川雄麗峽谷景觀，隨著四季呈現不同風貌，使得擁有百年歷史的保津川遊船成為重要觀光特色。

由於颱風與豪雨頻仍，保津川的河川垃圾問題日益嚴重。起初由船員自發性划船撿拾垃圾，隨著時間推進，逐漸擴大成每年上千人共同參與的護溪運動；居民發現塑膠袋與寶特瓶是主要污染源，因而促成龜岡市於 2018 年發布日本首例「禁止塑膠購物袋條例」，並設定 2021 年全面禁用塑膠袋的目標，即使付費購買也不得使用，展現城市對環境永續的決心。

為喚起民眾關注，當地船夫與環保團體自 2021 年起推行「生態之旅」，邀請遊客邊乘船邊回收垃圾等計畫，讓大家共同思考如何才能實現「可持續發展的旅遊」，實踐永續旅遊理念。



(圖) 保津川下り龜岡乘坐起點



(圖) 保津川沿途非常乾淨，看不到垃圾



(圖) 與來自美國、巴西、奧地利等國際友人合影



(圖) 保津川下り終點站

京都蠟纈染（ろうけつ染）是日本染織藝術中具代表性的傳統工藝之一，其淵源可追溯至平安時代（約8至12世紀），京都為當時政治文化中心，為迎合貴族對華貴服飾的追求，染織技術迅速發展，逐漸發展出細膩優雅、具京都風格的藝術特色。

首先在白色布匹，使用蜂蠟作為防染劑，利用蠟不溶於水特性，以毛筆描繪圖案，經反覆塗蠟呈現線條與漸層效果，之後放入染缸染色後，再以熱水去除蠟層，才能顯現層次分明花紋，與其他染色技法相比，京都蠟染更強調筆觸細緻與色彩的深淺變化。

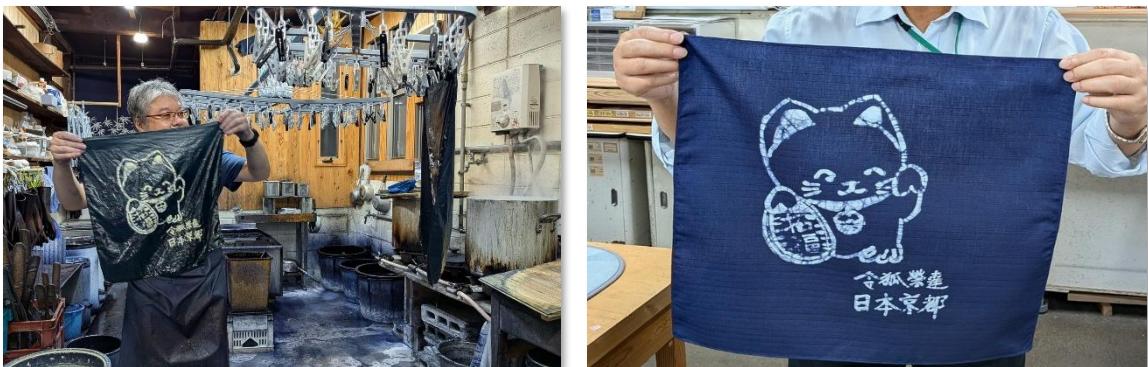
隨著時代演變，染坊嘗試將蠟纈染技術應用於服飾、包包或室內裝飾品，讓古老工藝以創新形式融合於日常生活中，瓦古彌新。迄今仍見職人傳承此技藝，並提供民眾蠟染體驗活動，蠟纈染不僅是一門工藝，更是凝聚了日本對自然、四季與生活美學體現，蘊含日本對於保存傳統文化細膩含蓄而深遠的精神。



(圖) 以毛筆沾取蜂蠟繪製圖案



(圖) 羣人合力進行染色作業



(圖) 使用熱水將蠟脫模

(圖) 蠟染成品



(圖) 令狐執行長與 88 歲職人合影



(圖) 蠟染店一隅

伍、 心得與達成效益

一、 多元拓展城市外交、行銷臺中國際形象：

(一) 出席紀念典禮及致詞，行銷臺中國際能見度

本年適逢京都府龜岡市建市 70 週年紀念，本府應龜岡市桂川孝裕市長之邀，由令狐執行長率團前往該市出席慶祝典禮並代表盧市長致賀詞，簡介臺中作為臺灣第二大城市之經濟與觀光發展現況，強調臺中在高科技產業、文化藝術、教育與城市永續發展等多面向的潛力，介紹本市陸續完工之綠美圖、會展中心等國際級重大綠建設，顯示臺中在城市美學與環保並重的發展理念，並廣邀現場出席政要及人民蒞市造訪，與京都府副知事鈴木一彌、京都府議會議長荒卷隆三等官員進行交流，表達深化雙邊交流與合作的誠摯意願。

參訪期間與美國靜水市(Stillwater) 市長威廉・喬伊斯(William Joyce)、市經理傑瑞・德莫爾(Jared Moore)、奧地利克尼費爾德(Knittelfeld)市長哈拉爾德・貝格曼(Harald Bergmann)、巴西詹吉拉市(Jandira)新聞局長羅

德里戈・迪亞斯・德・莫拉 (Rodrigo Dias De Moura)、宜蘭縣礁溪國小簡信斌校長等官員交流頗多，就觀光發展、教育交流等面向交換意見，透過增進與國際城市交流，成功行銷臺中國際能見度。

(二) 拓展城市外交多元面向，構築跨國界城市夥伴關係

龜岡市建市紀念典禮中，特別表彰對市政發展具卓越貢獻之人士。其中，來自美國靜水市 (Stillwater) 之 Larry Jones 先生及其夫人，長年致力推動兩市姊妹市合作計畫，除以真誠熱情接待龜岡市來訪學生，積極促進教育與文化交流外，亦協助深化兩地民間互動，其投入與付出令人深受感動。

Larry 夫婦之故事，充分展現城市外交之多元面向，彰顯民間力量與官方機制相輔相成之重要性，亦具體體現個人力量雖微，然持之以恆，終能匯聚成推動城市發展之關鍵動能，建議未來可持續推動市府各層級之交流合作，龜岡市人口約八萬五千人，為京都府內僅次於京都市及宇治市之重要城市，具備相當發展潛力，倘雙方交流互動持續累積，得視實際推動成果，評估研議該市與本府所轄適當區公所締結姊妹或友好關係。

之可行性。

出訪期間，亦將會晤京都府副知事等重要政、商界人士；未來倘交流逐步成熟，亦可視情況研議與京都府進一步深化合作交流之可能，期由下而上逐步延伸，交織成綿密且穩固之國際合作網絡，共同持續提升城市於國際舞臺之能見度與影響力。

（三）深化雙邊教育交流，奠定未來合作良好基石

此次拜會龜岡市政府由桂川市長親自接待，雙方就學生教育、永續發展及行政區交流等議題廣泛交換意見，龜岡市佐々木副市長並預定於本年 11 月率該市國中生來臺進行教育交流，除原定行程與宜蘭學校進行教育交流外亦規劃訪問臺中，為雙邊推動各式合作奠定良好基礎，教育與青年互訪為城市外交注入新生代力量，透過跨文化學習，形塑具包容延續的多元國際連結。

二、 汲取國際永續發展經驗，打造綠色宜居永續城市

（一） 提升環境永續議題層級，促進觀光與生態平衡發展

龜岡市以推動世界環境先進城市為願景，積極落實永續

發展政策，由於當地河川保津川垃圾污染問題嚴重，塑膠袋與寶特瓶為主要汙染源，起初由船夫自發性清掃，演變成上千人響應河川保育行動，亦促成龜岡市政府於 2018 年發布「零塑膠垃圾宣言」，成為日本首座禁用塑膠袋的城市，展現其在環保治理上的決心，自 2021 年起推行保津川生態之旅，並邀請遊客共同思考如何實現觀光發展與生態保育衡平。

龜岡市展現了從個人行動，拓展至政府層級，更進一步擴大至全市參與實現永續環境行動，展現龜岡市對於環境保育的決心，同樣的本市荒野保護協會臺中分會與 NGO 團體於 108 年 4 月起啟動「筏子溪守護計畫」，號召上百位志工，定期舉辦淨溪活動，為推廣環境教育與生態保育；本府水利局亦舉辦筏子溪生態導覽志工培訓，讓志工學員以實際體驗方式深入認識筏子溪整治成果，盼透過社區與市民力量，實現筏子溪成為一條豐富生態的都市型河流，雙方未來亦可由河川保育生態交換意見，不僅可強化城市外交多元面向，也為未來綠色宜居城市堆砌堅強厚實背景。

(二) 辦理大型綠色博覽會，強化社會大眾永續環保意識

龜岡市將於明年 9 月與南丹市、京丹波町共同舉辦「2026 京都丹波綠化博覽會」。該活動自 1983 年起於日本各地輪流舉行，以「花と緑」為主題，旨在推廣綠化自然保育理念，促進城鄉文化共融，2026 京都丹波綠化博覽會以創造「食農、環境與藝術」為主題，龜岡市市長桂川孝裕誠摯邀請本府相關局處共襄盛舉，持續強化雙方在永續發展之合作關係。

本府於本年 11 月結合中臺灣 8 縣市舉辦「2025 中台灣農業行銷展售會」並結合新社花海暨臺中國際花毯節，配合「農業豐饒、區域特色、永續智慧」之目標，設置各縣市農業主題展館，體驗中臺灣農業多元魅力，未來雙方可互相交流舉辦類似活動經驗，促進雙方在食農教育及綠色觀光等領域深化合作，建議本府相關局處可研議評估參加龜岡市「2026 京都丹波綠化博覽會」，以展示臺中智慧農業成果及理念，亦強化城市間農業文化與環境共榮夥伴關係。

(三) 透過跨國校際教育促進永續環境行動，實現環境與文化雙贏

本次參訪龜岡市南桑中學，了解該校與本市南區四育中學頗有交流，源於四育中學老師至龜岡市參加國際研討會議，雙方以此為契機開展學校交流，雙邊開展線上視訊分享實現永續環境目標解決方案，南桑中學蒐集瓶蓋等物資回收，取得回收經費捐贈至非洲給嬰兒注射疫苗、與附近商店配合使用廢材再製成展覽品及發想相關運用計畫等課外活動、參加保津川垃圾清潔活動及發起自發性捐款運用於公益等，這些多元實踐充分體現學生對於環境責任意識，透過雙方教育交流與永續行動分享，促進雙邊青年世代在跨文化背景下互動學習及深化友誼，為雙邊國際交流注入柔性力量，未來盼持續深化雙方教育合作關係。

三、 觀摩推動城市歷史傳承，行塑臺中特有文化美學

（一）從武將築城到霧之藝術，打造城市文化美學品牌

日本武將明智光秀奉織田信長之命，為推進丹波地區治理與開發，興建龜山城，並形成周邊城下聚落，作為當時征伐丹波的重要據點，龜山城於西元 1577 年建成，其遺跡現已成為研究該時期城郭構造之重要史蹟，園區內保存江戶時代

原有石垣構造，設有花明山植物園，兼具歷史與自然價值。

近年來，龜岡市政府為吸引人口移入，透過舉辦「龜岡霧之藝術祭」等文化活動，使古城遺跡轉化為兼具歷史與創意的公共空間。以秋天到春天龜岡盆地特有丹波霧為主軸，以大地的呼吸在龜岡市循環為概念，串聯居住在這片土地居民，並邀集國內外藝術家共同發想於丹波龜山城遺址展出音樂、陶瓷、雕塑、繪畫及現代藝術作品，促進社區共同創作與文化交流，深化居民對本地歷史文化的認同，也強化參與感與文化自信，進而形塑城市獨特之城市文化品牌，提升龜岡市文化影響力、觀光與宜居吸引力，提供本市舊城區活化與歷史建築再生創新思維。

(二) 特色傳統工藝傳承，推動城市魅力文化體驗

京都蠟纈染（ろうけつ染）為日本染織藝術中具代表性的傳統工藝之一，其淵源可追溯 8 至 12 世紀，經過千年流傳，隨著時代演變，應用於服飾或室內裝飾品等，讓古老工藝以創新形式融合於日常生活中，互古彌新，迄今仍見職人傳承此技藝，並提供蠟染體驗活動；而臺灣藍草種植始於荷

據時期，藍泥是繼茶、糖、樟腦的第四大出口商品，1999年921大地震，臺灣中部災情嚴重，為復興臺中太平觀光經濟，水源地文教基金會開始經營在地藍染產業，迄今已成為國際性品牌，推出體驗活動亦到校園推廣藍染技術，與京都蠟纈染傳承體驗有異曲同工之妙，臺中又為知名糕餅之都，歷經百年傳承，現今許多糕餅老店亦提供製作糕餅體驗，未來如有國外訪賓來訪，亦可評估安排本市特色體驗製作課程，以增進對本市歷史文化認識，開發本市在地特色工藝體驗遊程，作為行銷臺中城市軟實力的重要載體，形塑本市特有城市文化體驗。

四、借鏡國際大型活動籌辦經驗，營造永續會展與城市意象之整體策略

本次 2025 大阪世界博覽會選址於日本三大人工島之一的夢洲，夢洲於 1970 年代作為廢棄物掩埋場興建，1988 年大阪市政府進一步將夢洲及周邊人工島列為大阪新城市中心，規劃可容納約 6 萬名居民。然而，隨後泡沫經濟破裂，相關開發計畫長期停滯，此次藉由舉辦世界博覽會舉辦帶動該區

域周邊再生重要策略。

2025 大阪世界博覽會以「讓生命閃耀光輝的未來社會設計藍圖（Designing Future Society for Our Lives）」為主題，期望以國際展會形式引導全球共同思考未來幸福生活的理想樣貌。主辦單位結合 AI、智慧運算等尖端科技，呈現多元創新解決方案。展期共 184 天，場域面積約 155 公頃，約相當於 33 座東京巨蛋，規模相當可觀。園區整體以長達 2 公里、以回收木材打造的環狀建築「大屋根」為核心，兼具景觀、遮蔽與導引功能，更象徵循環經濟與永續建築理念。

在永續實踐方面，場域全面導入聯合國永續發展目標（SDGs），措施包括：設置生物氣體發電廠、採用由海洋塑膠回收製成的置物籃與再生素材貨架、以電動巴士串聯園區東西側入口等，從能源、交通到消費模式皆落實環境友善精神。另為實現 2025 世界博覽會未來社會的實驗場概念會場皆使用電子票券、事前預約展館、無現金支付、會場地圖 APP 等數位化措施。

根據媒體報導，本屆 2025 大阪世界博覽會參觀人數突破

2,500 萬，預估可帶來 230 至 280 億日圓盈餘，顯示活動受到國內外民眾高度肯定，其展會運作的細節規劃亦具參考價值，如何打造完善且便利的洗手間與餐飲動線、順暢的交通接駁與人潮分流策略、熱門展館參觀機制設計、多語服務導覽、超人氣吉祥物，以及醫療與緊急應變系統等，均直接深刻影響參觀者感受體驗。

本次大阪市政府藉由舉辦 2025 世界博覽會活動，亦活化開發閒置土地，加速該區域交通電力基礎建設，為後續再開發計畫奠定良好基礎，此外參觀者將參觀 2025 世界博覽會經驗與該市國際形象連結，進一步形塑城市品牌，成功向世界展示其創新、永續與文化交流的軟實力，上述經驗均為未來規劃大型國際活動時可重要借鏡的方向，助於提升城市接待量能與管理效率，增進城市在國際會展舞臺上的競爭力與能見度。

陸、 建議

一、 持續深化與日本城市情誼、行銷臺中國際形象：

透過參與國外城市的重要慶典及各類國際會議場合，積極把握國際舞臺行銷臺中，本次令狐執行長代表盧市長出席當地紀念典禮致賀詞，向當地重要政要等介紹臺中完備的產業優勢、創意豐盛的文化藝術、國際多元的教育環境，及打造幸福宜居城市具體成果，亦介紹本市近年陸續完工的國際級重大建設，臺中首座結合市立美術館與市立圖書館的文化新地標綠美圖、中臺灣最大國際級展覽場館臺中國際會展中心，現場亦誠摯邀請與會政要及民眾造訪，共同體驗臺中城市魅力，成功行銷臺中國際形象。

二、 推動雙方教育交流互訪，強化城市外交量能

龜岡市佐々木副市長規劃於本（114）年11月率領該市國中學生來臺進行教育交流，透過學生間之實質互動，為雙邊未來推動各項合作奠定穩固基礎，藉由持續推動各層級之國際交流合作，採取自下而上之推動策略，逐步擴大交流面向，由學生與青年互訪、文化交流等基礎合作做起，累積互信與交流成果，以全面強化臺中市於國際城市網絡中的能見度與影響力。

三、邀請姊妹市與友好城市來訪交流，拓展合作契機

適逢京都府龜岡市建市 70 週年，龜岡市政府特邀請其締盟之姊妹市及友好城市派代表共同參與慶祝活動，以深化城市交流情誼，其中，美國靜水市市長因本次參訪深受感動，特別以「龜岡」命名市內一座湖泊，象徵雙方穩固的友好關係。

國際姊妹市與友好城市網絡為城市外交的重要基礎，能促進長期互動合作，加強雙邊理解並推動文化、經貿及觀光等多元交流，建立互惠共榮的合作模式，本市近年積極推行各式活動，更享有慶典城市美名，建議未來於舉辦重大文化及觀光活動時，可同步邀請姊妹市、友好城市及駐臺使節來訪，並安排本市特色優勢考察行程，以提升實質交流成效，展現臺中多元文化魅力。