

公務出國或赴大陸地區報告(出國類別：考察)

2025 日本名古屋真中祭演出暨觀光交流 推廣活動

服務機關：臺中市政府觀光旅遊局

姓名職稱：巫宗霖科長、古朝勳約僱人員

派赴國家：日本

出國期間：114 年 8 月 28 日至 114 年 9 月 1 日

報告日期：114 年 11 月 10 日

目錄

壹、	摘要	4
貳、	目的	5
參、	出國名單	6
肆、	活動行程及過程	6
伍、	心得與建議事項	10
陸、	照片	13
柒、	媒體報導	21

壹、摘要

名古屋真中祭（どまつり）創始於1999年，由名古屋地區學生及市民自發舉辦，為日本中部地區規模最大之舞蹈祭典。活動每年8月舉行，主會場設於名古屋市榮區，並擴展至市內多處區域。參與隊伍以舞蹈與歌曲展現各地文化特色及歷史，為全民參與型節慶活動，強調跨國籍、跨年齡及跨文化共同參與，期以「活化地方與人」及「傳承與創新文化」為核心目標。

臺中市與名古屋市兩地不論是地理區位、文化、人口等條件皆相似，兩地之間往來亦十分密切。2017年臺中國際機場與日本中部國際機場締結姊妹機場，並隨後開啟兩地直航包機；2018年臺中市與名古屋市簽署「觀光友好城市備忘錄」，同時日本公益財團法人真中祭文化財團「日本真中祭」與「臺中國際踩舞嘉年華」締結「促進慶典交流合作備忘錄」，加深兩地之間慶典活動之交流，2019年與名古屋簽定「觀光友好城市交流協定」。

雙方的交流已持續六年，更在今年2月，由廣澤市長與盧秀燕市長簽署了「臺中市與名古屋市友好交流備忘錄」，雙方的互動密切。過去多年來，無論是文化、觀光還是民間交流，都建立了良好的基礎，也讓兩市的友誼日益深厚。

2025年「第27屆日本真中祭」8月29日至31日在名古屋盛大登場，臺中市政府觀光旅遊局受邀赴日參與國際文化盛會，並隨團陪同臺灣代表隊臺中市青年高中學生赴日表演，以行動推動國際文化交流。

為此，為持續透過節慶活動交流、強化雙邊支援與合作，並向日本旅客宣傳臺中的特色、慶典，以增進日本旅客對本市的了解，進而吸引日本旅客到訪臺中，促進本市觀光發展，行銷臺中。

貳、目的

依據交通部觀光署統計2025年1月至6月，日本、韓國、香港穩居前三大客源國，其中日本旅客更突破 67萬人次，展現壓倒性吸引力，為來臺旅客第一名之國家。

自113年7月臺中國際機場與名古屋中部國際機場亦重啟雙邊直航，隨著直航契機，為搶攻日本旅遊市場，使更多日本旅客知曉臺中並至臺中旅遊，同時讓兩地直航可長久飛航，並落實與日本公益財團法人真中祭文化財團「名古屋真中祭」所締結之「促進慶典交流合作備忘錄」，爰參與日本真中祭活動，讓更多名古屋民眾感受臺灣觀光的热情及活力。

此行本府率領臺中市私立青年高中表演藝術科一行，由薛東埠校長及師生合計42位組隊，以「迓媽祖．愛臺灣」為演出主題，於2025年8月28日至9月1日赴日本名古屋與真中祭文化財團交流、藉由真中祭活動行銷臺中，期透過臺中特色舞蹈演出，使日本民眾感受臺中的魅力，並進一步入境臺中觀光。

此行拜會名古屋市政府觀光文化交流局並與公益財團法人日本真中祭文化財團進行交流餐敘，分別由觀光交流部長鈴木康生及岡田邦彥理事長接待，臺中市與名古屋市自108年簽署「觀光友好城市交流合作協定」，且臺中國際踩舞嘉年華與日本真中祭文化財團自107年簽署「臺灣臺中市政府觀光旅遊局與日本國公益財團法人日本真中祭文化財團促進慶典交流合作備忘錄」，雙方就未來觀光推廣和大型活動合作等議題深入討論，將持續加強雙邊交流與合作。

參、出國名單

單位	職稱	姓名
臺中市政府觀光旅遊局	科長	巫宗霖
	約僱人員	古朝勳

肆、活動行程及過程

一、行程總表

日期	內容	備註
8/28 (星期四)	1. 搭乘國泰航空 CX530 2. 入住名古屋萬怡酒店	由桃園國際機場飛往名古屋中部國際機場
8/29 (星期五)	1. 拜會名古屋市政府觀光文化交流局 2. 真中祭招待會(於名古屋市公館) 3. 前往綠洲 21 向青年高中學生打氣並合影 4. 觀賞青年高中於榮廣場演出 5. 觀賞久屋大通公園會場前夜祭	拜會目的： 1. 慶典活動與文化交流及禮貌性拜會 2. 與交觀署駐東京辦事處王主任一同前往。
8/30 (星期六)	1. 參加真中祭文化財團交流午宴 2. 臺中青年高中拍攝表演團體 2025 名古屋真中祭官方紀念照	1. 午宴主辦單位：真中祭文化財團、出席者：市府團隊、交通部觀光署東京所王所長、校長、索朗祭組織委員會、安濃津組織委員會。 2. 與交觀署駐東京辦事處王主任一同前往。
8/31 (星期日)	青年高中決賽表演	久屋大通公園會場
9/1 (星期一)	1. 觀光資源考察：熱田神宮 2. 搭乘國泰航空 CX531	由名古屋中部國際機場返回臺灣桃園國際機場

二、活動內容紀要

(一)真中祭簡介：

1. **起源：**於 1999 年由名古屋學生及市民所自發性的祭典，至今年為第 27 屆。
2. **特色：**是日本中部地區最大規模的舞蹈祭典，每年於 8 月舉辦，其會場主要以名古屋榮區為主，並擴散到名古屋市其他地區，參與之隊伍透過歌曲與舞蹈表現該地區特色文化與歷史。
3. **精神：**為全體人員參加型的節慶活動意指不分國籍、年齡、性別及文化等都可以盡情參與，其觀眾不僅僅只是觀眾，更是一同創造此慶典的重要角色。
4. **目標：**達到「活化當地與人」及「傳承與創新文化」為目標。

(二)真中祭在創立時係以 50 年為一個目標構想，期待透過真中祭活化當地人民與地區，其 5 大主軸如下：

1. **人才養成(人材育成)：**創造城市、活化城市的最大核心為人，爰期待透過此活動，培育地區所需之人才。
2. **創新與進步(創造進步)：**唯有不斷創新進步，才能持續帶給參與者感動，持續吸引更多參與者支持。
3. **獨創性(どまつり性)：**真中祭日文どまつり，其中ど(Do)為土地的意思，希望每隊表演隊伍都能表現出當地的文化與特色，而其當地文化繼承與創造，正是真中祭的獨特性。
4. **創造社區(コミュニティづくり)：**以各參與隊伍為主軸，創造出新的社區，而因對社區的期待而努力，進而為地區貢獻，而活化當地。
5. **地域交流(地域交流)：**不分男女老少、國籍及年齡等，不分男女老少、國籍及年齡等，透過與世界各地不同文化交流，而產生出新的文化。

(三)第 27 屆日本真中祭活動內容：

1. **時間：**114 年年 8 月 29 日至 8 月 31 日（星期五至星期日）
(1)8 月 29 日為前夜祭 17 時至 21 時。

(2) 周末為 9 時至 21 時 30 分。

2. 地點：以名古屋市榮區、久屋大通公園、名古屋車站為中心，於名古屋市各地舉辦共 14 個會場。

(1) 久屋大通公園主舞台

(2) 燈光廣場會場

(3) 美食公園場地

(4) 電視塔遊行場地

(5) 榮廣巴士會場

(6) 綠洲 21 場地

(7) 納迪亞公園雅巴公園場地

(8) 名古屋站前的 JR Towers 花園會場

(9) 名古屋城會場

(10) 大須觀音會場

(11) Doerya~道德遊行場地

(12) 峇裡島 Hirabari 遊行場地

(13) 永旺夢樂城熱田會場

(14) 名古屋站西銀座街遊行會場

3. 參加隊伍：共計 212 組。(210 組日本各地隊伍及 2 組海外隊伍包含臺中及塞班島)

4. 隊伍參與規則：歌曲一定要放入當地的民謠、每隊人數 150 人以下。

5. 每隊表演時間：4 分鐘以內，包含入場、準備、表演、退場等。

6. 表演型態：舞臺表演及踩街表演(一邊踩街一邊表演)。

(四) 臺灣代表隊由臺中市青年高中校長薛東埠率師生合計 42 位，參加名古屋真中祭演出活動，本次表演舞碼為《迓媽祖·愛臺灣》，是為了此次活動特別新編排的舞碼，此舞碼在名古屋真中祭首次演出。

(五) 此屆真中祭吸引約 200 萬人次觀眾，並有超過 200 支風格多元的團隊參與。臺中市青年高中以融合媽祖信仰與現代舞的作品《迓媽祖·愛臺灣》

亮相，將臺灣宗教文化透過舞蹈呈現於國際舞臺，展現年輕世代對傳統文化的創新詮釋與熱情。作品結合現代舞、民俗舞、武術、舞龍與舞旗等元素，從開場號令到遶境場景，再到象徵祈福的團體動作收尾，不僅贏得現場觀眾熱烈掌聲，也讓國際觀眾親眼見證臺中文化魅力，進一步提升城市國際能見度，彰顯城市外交成果。

(六)拜會名古屋市政府所觀光文化交流局：

1. 名古屋市政府觀光文化交流局隸屬於名古屋市政府，主要負責觀光、文化推廣及國際交流事務，本次拜會由該局觀光推進課，該課負責策劃大型國際活動及旅遊促進計畫，結合傳統節慶、地方特色與現代旅遊資源，並設置觀光資訊中心，提供旅遊諮詢及便利設施等。

2. 近期與名古屋市政府觀光文化交流局重點交流事蹟：

(1)113年7月29日名古屋市政府觀光文化交流局佐治獨步局長拜會本局，由陳美秀局長接見。

(2)114年2月26日本市盧秀燕市長與名古屋廣澤一郎市長簽定「臺中市與名古屋市友好交流備忘錄」。

(3)114年11月1日本府林月棗參事偕同臺灣棗道甜手作坊、丹祿夫人、寧菠小館、菖樺冰棒、卓也小屋等大臺中觀光產業業者，參加日本名古屋市於11月1日至11月4日舉辦的「臺灣、臺中夜市」。

3. 本次拜會觀光文化交流局觀光交流部長鈴木康生，議題交流如下：

(1)回顧與致意：多年交流之歷程與意義。

(2)青年與民眾參與：辦理活動對於地方振興的影響。

(3)未來展望：在節慶及國際交流等層面的合作可能。

4. 拜會重點摘要

(1)本次拜會向日方反映歷次辦理之「臺灣、臺中夜市」活動，礙於活動主辦方規範及日本食品規定要求，赴日廠商無法於現場販售食品類及試吃活動，讓現場日本民眾頗為失望。建議後續

相關活動日方能開放食品販售限制，或能提供管道供赴日廠商申請，讓在地民眾品嚐來自臺灣在地食品。

(2)臺中市是臺灣中部的政治、經濟與文化重鎮，今年人口正式突破 285 萬，整個中臺灣更有 700 萬人口，民眾對日本的旅遊熱情持續高漲，也經常前往名古屋觀光，本局也希望未來透過這條直航，能夠來到名古屋市辦理 B2B 推廣活動，或是線上行銷，讓更多名古屋民眾認識臺中。

(七)此行拜會名古屋市政府觀光文化交流局並與公益財團法人日本真中祭文化財團進行交流餐敘，分別由中村有志課長及岡田邦彥理事長接待，臺中市與名古屋市自 108 年簽署「觀光友好城市交流合作協定」，且臺中國際踩舞嘉年華與日本真中祭文化財團自 107 年簽署「臺灣臺中市政府觀光旅遊局與日本國公益財團法人日本真中祭文化財團促進慶典交流合作備忘錄」，雙方就未來觀光推廣和大型活動合作等議題深入討論，將持續加強雙邊交流與合作。

伍、心得與建議事項

一、心得

(一)日本名古屋真中祭至今已舉辦第 27 屆，活動規模逐年擴大，其成功因素值得深入探討。主辦單位善於整合企業、協會及學生等多方資源，並採取「固定時間、固定地點」的辦理模式，使活動逐漸擴展至名古屋各地。透過報名費、企業贊助、觀賞席票券販售、攤位出租及周邊商品銷售等多元方式拓展財源，同時與各協會、學校合作以降低支出，並運用多管道行銷宣傳，形成良性循環。政府部門則主要提供行政協助，而非直接補助經費，不僅減輕政府負擔，也確保活動能長期穩定經營，創造強大的商機。此模式與臺灣多數由政府出資、主導的活動截然不同，極具參考價值。

(二)此次參與活動，在日方及交通部觀光署駐日本辦事處的協助下，本市

表演團隊於祭典期間前往各會場及最終決賽主舞臺演出，透過充滿活力的舞蹈展演，成功提升日本民眾對臺中的認識與好感，進而擴大城市知名度。此舉不僅發揮了行銷推廣的效果，也讓青年高中學生與日本隊伍互相觀摩、學習不同的舞蹈風格，達成文化與教育層面的良好交流。

- (三)相較於臺灣多數由主辦單位出資邀請團體演出的模式，真中祭採取向參與隊伍收取報名費的方式，且比賽獎勵多為象徵性紀念品。即便如此，活動仍吸引高達 200 支隊伍踴躍參加，顯示其吸引力與影響力。主辦方不僅提供各企業與團體展現自我的舞臺，也讓報名費轉化為行銷推廣的投入。此思維使活動不只是單純的表演，而是一個能促進組織曝光與城市交流的多元平臺，值得臺灣借鏡。

二、建議事項

(一)適時推動使用者付費機制

目前臺灣多數觀光活動由政府主辦並提供免費參與，如觀賞、接駁、停車等服務均不收費，使得政府每年需投入龐大經費，且因預算有限，活動規模與品質往往受限。鑒於臺灣民眾對「使用者付費」概念仍相對薄弱，建議可循序漸進地導入收費機制，例如提供不同價位的體驗方案或專屬服務，以提升民眾參與品質，同時平衡政府支出。此舉不僅能強化財務永續性，也有助於促進公私協力，共同打造更優質的活動體驗。

(二)結合民間力量，擴大活動效益

日本真中祭由民間主導，並透過企業、協會及學生團體的合作，使品牌持續成長壯大。其 14 個會場除主委會負責外，更採「品牌加盟」概念，由不同民間組織共同承辦，並結合商家與購物中心推出優惠活動，吸引旅客參與。此模式顯示，唯有「眾志成城」方能使活動長久發展。相較之下，臺灣若僅仰賴政府力量，不僅預算負擔沉重，也難以持續。若能有效結合民間資源與創意，形成合作共榮的模式，使活

動更具活力與永續發展的潛力。

(三)建議後續可持續派團參與真中祭

本次參與真中祭活動，除展現臺中文化創意及青年活力外，亦有效促進臺日雙方城市外交與民間文化交流。建議後續可持續派團參與真中祭，並持續邀請日方參加「臺中國際踩舞嘉年華」以擴大文化互訪。並持續與名古屋市觀光文化交流局及真中祭文化財團維繫合作關係，建立定期交流與資訊共享機制，促進觀光與文化雙向發展。

陸、照片



臺中青年高中拍攝表演團體 2025 名古屋真中祭官方紀念照



巫宗霖科長、青年高中薛東埤校長及臺灣觀光署東京所王紹旬主任演出前為團隊鼓勵打氣
後合影



巫宗霖科長與青年高中薛東埠校長與日本真中祭-索朗祭及安農津等三大踩舞組織代表合影



青年高中代表臺灣參與名古屋真中祭



拜會名古屋市觀光文化交流局



拜會名古屋市觀光文化交流局



與北海道札幌 yosakoi 組織委員會會長星野尚夫合影



與名古屋市長広沢一郎合影



與名古屋市觀光文化交流局佐治独歩局長合影



與名古屋真中祭文化財團-岡田邦彦理事長賢伉儷合影



日本隊伍決賽演出



日本隊伍決賽演出



青年高中決賽表演



青年高中決賽表演



青年高中決賽表演



青年高中決賽表演

柒、媒體報導

2025/9/5 上午 11:47

臺中市政府全球資訊網-市政新聞-中市觀旅局赴日交流 青年高中舞作驚豔真中祭



中市觀旅局赴日交流 青年高中舞作驚豔真中祭



台中青年高中拍攝表演團體2025名古屋真中祭官方紀念照

【市政新聞】中市觀旅局赴日交流 青年高中舞作驚豔真中祭

<https://www.taichung.gov.tw/3081684/post>

網路新聞

1. 中華新聞雲：日本真中祭 青年高中秀舞技

<https://www.cdns.com.tw/articles/1278083>

2. 民生電子報：中市觀旅局赴日交流 青年高中舞作驚豔真中祭
<https://lifenews.com.tw/398490/>
3. 好視新聞網：中市觀旅局赴日交流 青年高中舞作驚豔真中祭
<https://newsday.tw/news/450564>
4. 墨新聞：中市觀旅局赴日交流 青年高中舞作驚豔真中祭
<https://more-news.tw/380344/>
5. 蕃新聞：中市觀旅局赴日交流 青年高中舞作驚豔真中祭
<https://n.yam.com/Article/20250831155018>
6. 新一代時報：中市觀旅局赴日交流 青年高中舞作驚豔真中祭
<https://www.agesnews.com/archives/588592>
7. 崛起新傳媒：中市觀旅局赴日交流 青年高中舞作驚豔真中祭
<https://rise-mediacorp.com/archives/62937>
8. 記者爆料網：中市觀旅局赴日交流 青年高中舞作驚豔真中祭
<https://new-reporter.com/news/63880/>
9. 天天上新聞：中市觀旅局赴日交流 青年高中舞作驚豔真中祭
<https://mknews.com.tw/2025/08/842061/>
10. 奧丁丁新聞：中市觀旅局赴日交流 青年高中舞作驚豔真中祭
<https://news.owlting.com/articles/1117914>
11. PChome 新聞：中市觀旅局赴日交流 青年高中舞作驚豔真中祭
<https://reurl.cc/qYaXmy>
12. 商傳媒：中市觀旅局赴日交流 青年高中舞作驚豔真中祭
<https://reurl.cc/Nx0Drk>
13. Yahoo 新聞(自立晚報轉發)：臺中觀旅局受邀赴日交流 青年高中舞作驚豔真中祭 <https://reurl.cc/bmexnM>
14. Taiwan news：中市觀旅局赴日交流 青年高中舞作驚豔真中祭
<https://taiwannews.com/industry/n-28a1c18e>