

公務出國或赴大陸地區報告（出國類別：考察）

114 年度臺中市體育總會業務考察活動



服務機關：臺中市政府運動局

姓名職稱：臺中市政府運動局黃湘賓科長

臺中市政府運動局張惟剴股長

派赴國家：越南 峴港市

出國期間：114.07.27~114.08.01

報告日期：114.09.16

目 錄

壹、	摘要	4
貳、	目的	4
參、	參訪流程	5
肆、	每日參訪內容及紀錄	6
伍、	心得感想	23
陸、	建議	25



臺中市政府運動局

Sports Bureau, Taichung City Government

圖 目 錄

圖 1 全團人員搭乘接駁船隻前往迦南島.....	6
圖 2 峴港市迦南島搭乘碗公船.....	7
圖 3 峴港市迦南島碗公船高速旋轉表演.....	7
圖 4 惠安古鎮水域.....	8
圖 5 惠安古鎮搭乘船隻夜遊祈福.....	9
圖 6 惠安古鎮水域全景.....	9
圖 7 五行山登山健行與宗教巡禮.....	10
圖 8 巴拿山知名景點佛手橋.....	11
圖 9 巴拿山涼爽天氣適合運動推廣.....	12
圖 10 團員於巴拿山上大合照.....	12
圖 11 巴拿山上午行程導覽合影照.....	13
圖 12 清晨時刻走訪佛手橋.....	14
圖 13 搭乘世界著名纜車前往巴拿山及日蝕廣場.....	14
圖 14 團員於靈應寺前合影.....	15
圖 15 團員於山茶半島觀音像前合影.....	16
圖 16 參訪團走訪粉紅大教堂.....	17
圖 17 著名景點美西沙灘.....	18
圖 18 企業在此勝地舉辦員工運動會.....	19
圖 19 企業進行員工運動會競賽.....	19
圖 20 夜遊韓江行經著名景點-龍橋.....	20
圖 21 韓江觀光區周邊均設有步道，適合推廣夜間運動.....	20
圖 22 越南峴港體育館前合影.....	22
圖 23 與越南峴港體育館交流及分享運動經驗.....	22

壹、摘要

本次考察活動於民國 114 年 7 月 27 日至 8 月 1 日，前往越南中部重要城市「峴港市」，進行為期六天之業務考察，內容涵蓋生態旅遊、文化古蹟、體育設施參訪及當地觀光產業實地走訪。透過參訪迦南島、惠安古鎮、五行山、巴拿山及峴港體育館等地，深入了解當地交通狀況、觀光設施及體育資源。此次行程安排緊湊、內容豐富，除拓展國際視野外，亦對本地未來觀光與運動發展策略提供參考依據。

貳、目的

一、觀光與生態旅遊資源之調查與分析

透過實地觀察，深入了解峴港市觀光產業與生態旅遊資源之規劃、開發與實際運作情形，作為本地觀光推廣策略與產業發展的參考依據。

二、體育設施規劃與空間運用之參考

實地參訪當地主要體育場館與設施，觀察其場地配置、設計理念與使用機能，藉以思考本地運動設施的優化與規劃方向。

三、文化體驗與生活觀察

親身體驗當地文化景點與居民生活樣貌，了解其文化特色與旅遊互動模式，以作為發展本地文化觀光或社區營造之參考。

四、國際交流與合作契機拓展

藉由與當地體育與觀光相關機構之互動，促進雙邊交流，拓展未來在體育、文化或觀光領域的合作機會與交流平臺。

參、參訪流程

日期	行程地點	參訪內容與說明
7月27日	出發日	下午 16:30 自臺中清泉崗國際機場出發 晚間 22:00 抵達越南峴港國際機場，辦理入境及飯店入住。
7月28日	迦南島 惠安古鎮	上午：進行迦南島生態之旅，搭乘傳統竹桶船，體驗水上生活與生態環境。 下午：參訪世界文化遺產「惠安古鎮」，了解建築風格與歷史文化。
7月29日	五行山 巴拿山	上午：登山健行至五行山，參觀石窟與寺廟，感受信仰與觀光結合的特色。 下午：搭乘纜車前往巴拿山，欣賞法式山城建築與自然景觀。
7月30日	巴拿山 山茶半島 奧黛秀	上午：參訪黃金橋與山頂主題娛樂園區，觀察其觀光營運模式。 下午：造訪山茶半島及靈應寺，觀賞「奧黛秀」傳統服飾表演。 晚間：參加體育總會晚宴，與當地體育界人士互動交流。
7月31日	粉紅教堂 韓江觀光區	上午：參訪地標「粉紅教堂」，觀察宗教與觀光結合模式。 下午：美西沙灘推廣運動交流及韓江畔觀光巡禮，夜間搭乘遊船夜遊韓江。
8月1日	峴港體育館	上午：參訪峴港體育館，考察場館設施與空間配置。 下午 17:30 搭機返台，結束整體考察行程。

肆、每日參訪內容及紀錄

一、7月27日(第一日)

此次參訪行程團市府由運動局全民運動科黃湘賓科長、競技運動科張惟凱股長、臺中市體育總會秘書長蘇柏興、副秘書長張明昌偕同各體育運動團體共計 82 員前往越南峴港交流，下午 4 時 30 分自臺中清泉崗國際機場出發，經約三小時航程，於晚間 21 時 00 分抵達越南中部重要城市—峴港。該市近年致力於發展觀光與會展產業。辦理入境手續後，前往飯店入住，為期六天之業務考察正式展開。

二、7月28日(第二日)

(一)搭乘接駁船隻前往迦南島生態體驗及了解水域發展

上午前往距峴港不遠的迦南島 (Cam Thanh)，搭乘當地傳統竹製「籃筒船」(Thung Chai)，這種船是迦南島竹藍船又稱簸箕船、碗公船、桶船或是越南水上咖啡杯，名字非常有趣，竹籃船原本是當地漁民在近海捕魚用的小船，以竹條編制，堅固又不失美感，同時可以就近觀賞高速旋轉木桶船的表演，實地觀察越南沿海生態環境與漁民生活型態。此旅遊模式兼具教育與體驗性，具高度觀光發展潛力，未來可思考導入結合臺中水域運度的觀光項目，增加多元性。



圖 1：全團人員搭乘接駁船隻前往迦南島



圖 2：峴港市迦南島搭乘碗公船



圖 3：峴港市迦南島碗公船高速旋轉表演

(二) 下午參訪惠安古鎮 (Hoi An Ancient Town)

位於峴港南方約 30 公里的惠安古鎮，在 17 至 18 世紀曾是重要且繁忙的貿易港口，來自中國、日本、荷蘭、印度等地的商船聚集於此，也因此會安融合了眾多文化，鎮內有中式會館穿插在法式建築當中，可謂是一座文化熔爐，更有人稱會安是一座城市生活博物館；不同於知名城市順化，惠安古鎮展現的是平民的日常生活，碼頭、水井、寺廟、橋梁等保存下來的建物，反映了古鎮經歷興衰的點滴。該地為世界文化遺產，以中式、日式與法式融合建築聞名。透過巷弄巡禮，體驗保留良好的傳統商業聚落，觀察古蹟保存、商圈活化與觀光導覽整合策略，對臺灣老街活化頗具啟發性，同時晚上夜遊古河，可當作推動夜間水域運動的參考。



圖 4：惠安古鎮水域



圖 5：惠安古鎮搭乘船隻夜遊祈福



圖 6：惠安古鎮水域全景

三、7月29日(第三日)

(一) 上午前往五行山 (Marble Mountains)，進行登山健行與宗教巡禮。

五行山由五座高數十公尺的石灰岩石峰所組成，分別代表五行裡的金、木、水、火、土，所以被命名為五行山。因當地曾出產玉石，所以又叫大理石山，英文名稱為 Marble Mountain；其最大山頭是水山，也是最主要的參觀重點。上頭有兩座觀景臺，東邊是望海臺、西邊是望江臺，一邊可眺望海岸、另一邊可眺望漢江景色；藉由以健行結合觀光的方式，提升運動風氣。



圖 7：五行山登山健行與宗教巡禮

(二) 下午搭乘世界知名全長逾 5 公里的纜車登上巴拿山 (Ba Na Hills)

該地為從前法國殖民越南的時候，法國人發現其氣候宜人，決定將巴拿山打造為度假村，同時建造了原汁原味的法式建築，包括度假屋、酒窖還有劇院、餐廳等；殖民結束，越南經歷了南北越統一等戰爭歷史，巴拿山逐漸被遺忘，山上的建築物也被荒廢。直到 2007 年，被越南的 Sun World(太陽集團)重新開發，為走訪中越峴港的必去景點之一；天氣部分和越南平地不同，每個季節都有明顯落差，4 月到 8 月期間除了早晚約 20 度較為涼爽天氣外，白天氣溫可到達 35 度，甚至 38 度，另外 9 月到 1 月為雨季，12 月到 1 月期間為最冷季節，平均溫度為 10 多度，可說是相當多元的氣候變化。

景點分為上、中、下三大區域；上層景點有法國村、軌道車 LUGE、茶館、靈峰禪寺以及奇幻公園；中層景點有佛手橋、花園、酒窖、小火車及靈應寺；下層景點則有會安花園並且為纜車起點；最著名的就是纜車，曾經是世界紀錄「世界最長纜車系統」、「世界起落點海拔落差最大的纜車系統」，纜車長度長達 5,801 公尺；著名的佛手大橋自 2018 年開始營運，特殊造型為峴港地區地標，石質大手其實是玻璃纖維打造。



圖 8：巴拿山知名景點佛手橋



圖 9：巴拿山涼爽天氣適合運動推廣



圖 10：團員於巴拿山上大合照

四、7月30日(第四日)

(一) 上午續訪巴拿山景點，包含全球知名的黃金橋 (Golden Bridge)

當日上午安排前往知名景點「日蝕廣場」等知名景點走訪，結合了藝術、光影和壯麗建築的廣場；不僅外觀非常壯觀，還經常有各種燈光秀和演出活動，另外「Le Jardin D' Amour 愛情花園」分成好幾個不同主題區域，結合四季變換和迷宮花園特色以及古典雕像和優雅的噴泉，相當適合透過知名景點推廣觀光及運動方向的結合；其中一個著名景點靈應寺為巴拿山上的一座著名寺廟，建築風格獨特，坐落於海拔約 1400 米的高地上。寺內最引人注目的就是高達 67 米的白色觀音像，不僅是宗教的象徵，更是所有拍照打卡的熱門地點。



圖 11：巴拿山上午行程導覽合影照



圖 12：清晨時刻走訪佛手橋



圖 13：搭乘世界著名纜車前往巴拿山及日蝕廣場

(二) 下午前往山茶半島 (Son Tra Peninsula)

山茶半島以一座巨大觀音塑像引人耳目，高約 70 公尺，約 20 層樓高，是東南亞最高的觀音像。從美溪沙灘即可看到東北方山茶半島上，高聳矗立著純白色的觀音塑像；觀音塑像高踞於蓮花座上，內部分為 17 層樓，每一個樓層都有 21 尊佛雕，姿勢表情各異，展現精緻的工藝之美。

靈應寺廟宇腹地寬廣，院內種有各種花草、盆景，四季花開不斷。寺廟的正殿中間供奉釋迦牟尼佛像，通往正殿的路兩旁是排列整齊的 18 尊羅漢佛像，均由白玉雕刻而成，佛像表情神態逼真，栩栩如生，呈現喜怒哀樂不同樣態的神情。除了欣賞越南的廟宇之美外，也可從山茶半島上遠眺美溪沙灘綿延的海岸線以及整座城市，視野遼闊，景色宜人。



圖 14：團員於靈應寺前合影



圖 15：團員於山茶半島觀音像前合影

五、7月31日(第五日)

(一)上午造訪峴港知名宗教建築—粉紅教堂 (Da Nang Cathedral)

原名叫做越南峴港耶穌聖心主教座堂，建立於 1923 年，為法國神父路易·瓦萊設計，以哥德式建築風格為主軸，是一座耶穌聖心主教座堂，因教堂外觀粉紅色，所以當地人稱為粉紅教堂，除此之外還有峴港大教堂及公雞教堂的名稱。

教堂內部只有在彌撒時間才會對外開放，如要入內參觀，需先查好時間再前往，在教堂後方設有祭壇，也可看到信徒向聖母像祈禱。較特別的是，現場設有香爐，有看到信徒拿香朝著聖母像拜拜，算是相當特別的中西信仰文化的融合。



圖 16：參訪團走訪粉紅大教堂

(二)下午前往知名景點美西沙灘及韓江觀光區

美溪沙灘綿延約有 30 公里長，2005 年被聯合國教科文組織認定為全世界 6 大美麗沙灘之一，更被譽為「東方夏威夷」，是新興的度假勝地，沙灘有工作人員定期清理沙灘上的垃圾，加上當地政府禁止遊客在沙灘任何較為過度娛樂的規定，

，但常見的香蕉船、水上摩托車、拖曳傘及企業員工更選定此勝地辦理；由於美溪沙灘非常綿長，部分區段因海浪較大，會以插上紅色旗幟來標示，代表禁止下水游泳。

此外夜間的韓江觀光區，沿岸設有步道、景觀橋與商業設施，為峴港推動城市河岸觀光的重要據點。夜間搭乘遊船夜遊韓江，沿途欣賞燈光設計與沿岸都市景觀，實地體驗峴港如何將水岸觀光與夜間經濟相結合。。



圖 17：著名景點美西沙灘



圖 18：企業在此勝地舉辦員工運動會



圖 19：企業進行員工運動會競賽



圖 20：夜遊韓江行經著名景點-龍橋

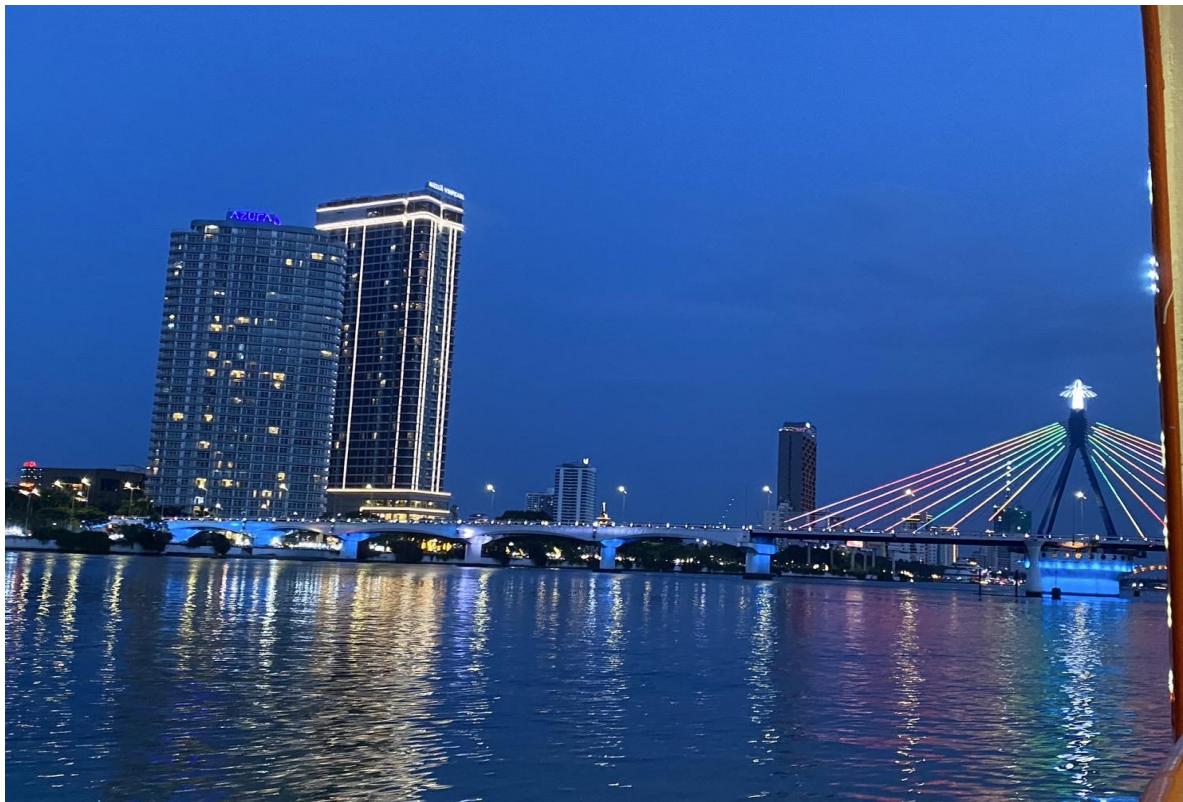


圖 21：韓江觀光區周邊均設有步道，適合推廣夜間運動

六、8月1日(第六日)

(一) 上午參訪峴港體育館

在此次越南考察行程的最後一天，前往了位於峴港市的 Tien Son Sports Palace (峴港體育館) 進行實地參訪。該館自 2010 年啟用以來，已成為當地承辦體育賽事與大型活動的重要場所。其建築外型獨特，呈現如「飛碟」般的圓形造型，除具地標辨識性外，也體現現代體育建築在視覺與功能設計上的融合趨勢。

體育館占地面積達九萬餘平方公尺，館內設施包含多功能比賽場地、觀眾席、健身空間與服務設施等。整體空間設計強調多用途使用，能因應不同活動快速轉換場地配置，顯示其在活動承辦彈性與空間利用效率上的優勢。此外，其內部動線流暢、照明充足、通風良好，對於大型觀眾聚集場館而言，有助於提升整體觀賞與參與體驗。

參訪過程中，觀察到越南在體育館經營管理上，普遍採用政府與民間協力合作的模式，場館在非比賽期間亦開放市民使用，提升資源使用率，並培養大眾運動習慣。館內亦設置可出租空間，如會議室、展覽區、商業攤位等，使場館兼具公共服務與商業營運功能。

相較之下，臺灣大部分地方體育場館仍偏向「比賽導向」，在平日使用率與場館活化方面尚有努力空間。峴港體育館將文化活動與體育場域整合的經驗，對未來在多功能公共場館的經營管理上，具有參考價值。

此次參訪，不僅對場館設施本身有更深的了解，在城市發展與體育資源配置中，如何兼顧實用性、可近性與經濟效益，並在設計之初即融入觀光與文化元素，以提升其社會整體價值；此次參訪完成後，所有成員前往機場搭機返回臺灣，圓滿完成。



圖 22：越南峴港體育館前合影



圖 23：與越南峴港體育館交流及分享運動經驗

五、心得感想

(一)觀光與文化體驗方面

1. 多元旅遊資源整合良好

峴港市將自然景觀與歷史文化資產進行有效整合，例如五行山不僅具自然地形特色，亦融入佛教文化，使觀光旅程兼具教育與宗教體驗。而惠安古鎮則透過傳統建築保存與現代導覽系統，打造出完整的文化旅遊動線，讓遊客在短時間內即可深入理解當地歷史脈絡與生活方式。這種「文化深度結合場域故事」的旅遊設計模式，值得臺灣觀光業借鏡。

2.文化保存與商業發展並行

古鎮的街區經營將百年歷史建築與現代小型商業巧妙結合，導入特色商店、藝品販售、傳統手工藝展示等，讓文化保存不僅是靜態呈現，更成為活化社區與創造經濟價值的媒介。

3.文化展演具國際水準

越南「奧黛秀」融合傳統服飾、美學設計與專業舞臺表演，展示其文化特色的同時，也提升了觀光體驗的質量。該展演不僅吸引外國遊客，也促使本地居民參與文化保存與傳承，有利於提升文化行銷的廣度與深度。

(二)生態旅遊與永續發展

1.迦南島生態旅遊兼具教育與觀光價值

透過搭乘竹桶船，親身體驗當地傳統漁業文化與紅樹林生態環境，讓旅客不只是觀光，有效提升民眾對永續觀光的認知與參與，同時在水域運動推動上和規劃可以更為多元。

2.具可移植性之觀光模式

迦南島模式對於臺灣濕地、水岸或原住民族區域發展生態旅遊具有高度參考價值，未來可仿效「在地導覽+傳統體驗+環境教育」的路徑，打造具地方文化與永續意識的特色旅遊產品，進而提升觀光效益。

(三)體育設施觀摩心得

1.場館設計現代且機能完善

峴港體育館（Tien Son Sports Palace）建築外型如飛碟狀，不僅具地標性，其結構設計也符合多功能運用需求。館內空間開闊，具備比賽、演出、訓練與社區活動等功能，設備現代，照明與通風設計俱佳，整體營造舒適的運動與觀賞環境，顯示越南在新興城市體育建設上已有成熟規劃與投入。

2.高效使用與社區參與並重

體育館並非僅限於比賽使用，而是積極融入社區生活。當地居民能自由進出館內健身、運動或參與活動，反映出場館的「公民共享」理念，峴港模式展現了公有設施民用化的可行性，有效提升場館效能與永續經營能力。

(四)整體收穫總結

本次考察為一場兼具觀察、體驗與運動的全方位學習之旅。從觀光生態設計到體育場館經營，從文化保存到國際交流，每一項行程皆帶來不同層次的啟發與對照。建議未來能持續舉辦類似跨國交流活動，鼓勵相關單位參與實地觀摩，進一步深化國際連結，並將所見所學內化為本地政策調整與產業創新之動能。

陸、建議

一、體育場館多功能與社區共享利用

以峴港體育館模式導入「開放式場館經營思維」，鼓勵各政府場館於非比賽時段開放社區使用，在租借機制與彈性場域劃分設計能更加彈性，另外也可以增加市府、體育運動團體及場館方的連結辦理更多活動和賽事，提升使用率與公眾參與度外，也可提高運動人口和風氣。

二、深化國際交流與各界加強合作

在此次和體育總會和各體育運動團體前往交流上，對於運動推動不僅僅是國內和各團體合作推廣，延續性的國際交流可借鏡其他城市優點，導入更多新興觀念和更密切的賽事和活動合作，使更先進的體育運動概念導入城市運動。

三、推動具國際交流之賽事及活動以及結合更多新興運動

建議可定期辦理不同國家及城市之間的運動，促進國際橋梁，同時可結合現階段已在推動的水域運動及沙灘運動等，結合如竹桶船及此次企業員工運動會模式等，讓參與運動可以更加多元，非僅僅是限制於一般體育運動場館。