

公務出國或赴大陸報告(出國類別：考察)

臺中市立圖書館參與
新加坡亞洲兒童讀物節專題發表案
報告書

機關名稱：臺中市立圖書館

姓名職稱：曾惠君館長、林秀暖課長

出國期間：2025 年 5 月 23 日 - 2025 年 5 月 27 日

報告日期：2025 年 8 月 20 日

目次

壹、摘要-----	01
貳、出國人員名單-----	02
參、目的-----	02
肆、過程-----	03
一、考察行程表-----	03
二、考察經過-----	04
伍、心得與建議-----	23

壹、摘要

本次公務出國之主要目的為赴新加坡參加 2025 年亞洲兒童讀物節(Asian Festival of Children's Content, AFCC)，並於 2025 亞洲兒童讀物節期間與新加坡國家圖書館共同發表專題「讓故事生動起來 (Story Comes Alive)」。

2025 亞洲兒童讀物節自 2010 年由新加坡書籍理事會(Singapore Book Council)主辦，集合作家、插畫師、出版商、教育工作者、圖書館界及媒體專業人士，旨在促進亞洲地區優質兒童文學創作與欣賞。於本次參訪行程中，本館除進行專題分享，亦積極參與多場講座與活動，吸收國際的創意觀點。此外亦實地參訪新加坡國家圖書館(National Library)及 4 處轄下所管之公共圖書館，分別為中央公共圖書館(Central Public Library)、蔡厝港公共圖書館(Choa Chu Kang Public Library)、勿洛公共圖書館(Bedok Public Library)、中國城圖書館(Chinatown Public Library)，了解其館藏特色、空間設計與服務創新模式。未來將透過本次考察所獲之國際經驗與本市公共圖書館場館經營及活動策劃結合，提升本市公共圖書館營運能量，也將加強國際交流及合作規劃。

貳、出國人員名單

姓名	職稱	出國任務
曾惠君	臺中市立圖書館館長	帶隊參與 2025 年新加坡亞洲兒童讀物節、進行專題發表及新加坡國家圖書館體系交流考察。
林秀暖	臺中市立圖書館推廣輔導課長	參與並協助專題發表及交流考察進行及記錄。

參、目的

臺中市立圖書館總館以「市民參與」、「館藏應用」與「國際合作」為核心，整合全市閱讀資源，推動科技創新與人本服務，實踐新世代數位圖書館理念，打造兼具科技性、便利性與實用性的資訊服務環境，開創全齡共享的城市閱讀藍圖。臺中市立圖書館新總館坐落於臺中綠美圖，即將於 2025 年底盛大開館啟用，作為全臺首座分齡分棟設計的公共圖書館，營造知識共享與永續的創意基地，透過提升服務效能與智慧管理，展現現代圖書館的創新樣貌。

本次參訪於 2025 年 5 月 23 日至 27 日赴新加坡參加「2025 亞洲兒童讀物節」，與新加坡國家圖書館共同發表專題「讓故事生動起來(Story Comes Alive)」及參與 2025 亞洲兒童讀物節系列活動，並實地考察新加坡國家圖書館(National Library)及 4 處轄下所管之公共圖書館，分別為中央公共圖書館(Central Public

Library)、蔡厝港公共圖書館(Choa Chu Kang Public Library)、勿洛公共圖書館(Bedok Public Library)、中國城圖書館(Chinatown Public Library)，瞭解當地館藏特色、空間規劃及服務創新策略。

本次參訪之國際經驗將作為本市公共圖書館未來推動圖書館經營與閱讀推廣活動的參考，並強化後續國際合作。

肆、過程

一、 考察行程表(臺灣、新加坡無時差)

日期	時間	行程內容
第 0 天 5/23 (星期五)	21:35	搭乘 CI755 前往新加坡
第一天 5/24 (星期六)	02:10	抵達新加坡樟宜機場
	晚上	宿於新加坡武吉士
	全日	專題發表：《故事生動起來》 亞洲兒童讀物節（AFCC）參訪交流
	晚上	宿於新加坡武吉士
第二天 5/25 (星期日)	09:00 – 17:00	2025 亞洲兒童讀物節（AFCC）參訪交流
	晚上	宿於新加坡武吉士
第三天 5/26 (星期一)	上午	國家圖書館 National Library Singabore、 中央公共圖書館 Central Public Library

	下午	蔡厝港公共圖書館 Choa Chu Kang Public Library、勿洛公共圖書館 Bedok Public Library、中國城圖書館 Chinatown Public Library
	晚上	宿於新加坡武吉士
第四天 5/27 (星期二)	13:45	自新加坡樟宜機場搭乘中華航空返回臺灣桃園國際機場
	18:35	抵達臺灣桃園國際機場

二、 考察經過

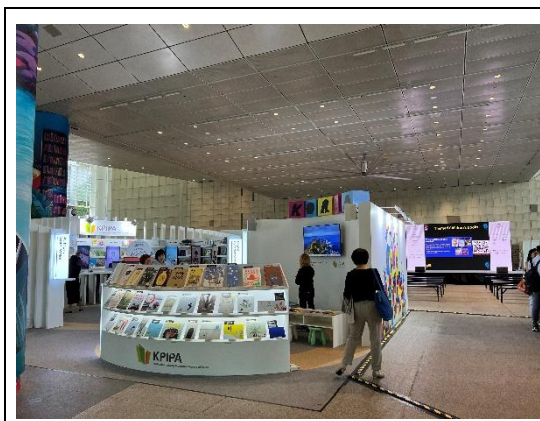
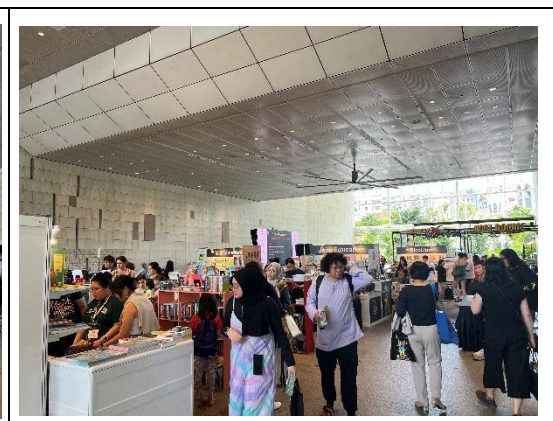
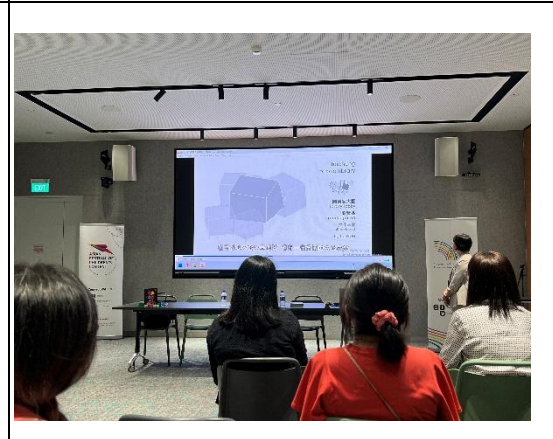
為瞭解亞洲兒童讀物發展脈動及強化國際圖書館專業合作，本市市立圖書館曾惠君館長及推廣輔導課林秀暖課長前往新加坡參與 2025 亞洲兒童讀物節及參訪當地公共圖書館，於 5 月 23 日搭乘 21 時 35 分航班，並於 24 日 2 時 10 分抵達新加坡樟宜機場。

第一天：5 月 24 日(星期六)

第一天(24 日)前往 2025 亞洲兒童讀物節會場，由曾惠君館長與新加坡國家圖書館管理局館藏規劃與發展部門翁玲月女士共同發表「讓故事生動起來(Story Comes Alive)」講題，分享臺中透過沉浸式情境、互動式體驗及創意實踐等方式，引導孩子從被動聆聽到主動參與，提升閱讀興趣與專注力，並同時也與新加坡公共圖書館、專業人士交流推動兒童閱讀

的策略等專業議題，不僅分享臺中推動兒童閱讀的成果與經驗，展現本市「閱讀力就是城市競爭力」的閱讀豐碩成效，並邀請參與 12 月 13 日臺中綠美圖盛大啟用，引起參與者熱烈迴響。同日下午於 2025 亞洲兒童讀物節現場參與多場次講座及活動，如中國插畫家暨研究者孫超以「自然圖畫書插圖研究」為講題，分享透過以自然為題的國際得獎繪本作品圖像形式與色彩策略，探討圖像如何成為提升兒童對自然的興趣及環保意識之媒介。

2025 亞洲兒童讀物節主題國為韓國，在展覽現場布置主題國攤位，展出眾多韓國繪本、作家朗讀影片，以及工作坊活動，除此之外亦邀請 10 位韓國作家、插畫家辦理講座活動等，展現韓國充沛的創作力，本次亦前往參加曾獲國際安徒生獎插畫家獎韓國知名插畫家 Suzy Lee 講座活動「無語言敘事：蘇西李的藝術」(Wordless Narratives: The Art of Suzy Lee)，聆聽其分享探討圖像書如何影響及激發年輕讀者的想像力，以及為何圖像書被視為一種有力的藝術表現形式；亦觀摩現場舞台活動「插畫家決鬥—現場直播！」(Duelling Illustrators - Live!)，由插畫家 David Liew、Evelyn Ghozalli 現場聆聽故事朗讀，同時發揮想像力進行限時創作，民眾得以一窺插畫家如何轉化故事成為圖像，做為未來本市市立圖書館策劃閱讀推廣活動思考方向。

	
2025 亞洲兒童讀物節主題國為韓國，攤位以互動式展示為主。	書展攤位及主舞台區域，包含主題國及新加坡在地出版社。
	
曾惠君館長分享中市圖閱讀推廣成果。	翁玲月女士分享新加坡國圖兒童閱讀推廣經驗。
	
「故事生動起來」主持人及分享者合影。	曾惠君館長分享綠美圖即將開館，邀請年底共襄盛舉。



與現場專家及參與者交流閱讀推廣經驗。



孫超「自然圖畫書插圖研究」。



Suzy Lee「無語言敘事：蘇西李的藝術」。



現場活動「插畫家決鬥—現場直播！」。



行知文教中心創辦人、讀書會顧問陳君寶先生致贈《臭臭》一書，其以讀書會形式和臺中市維持多年民間交流。

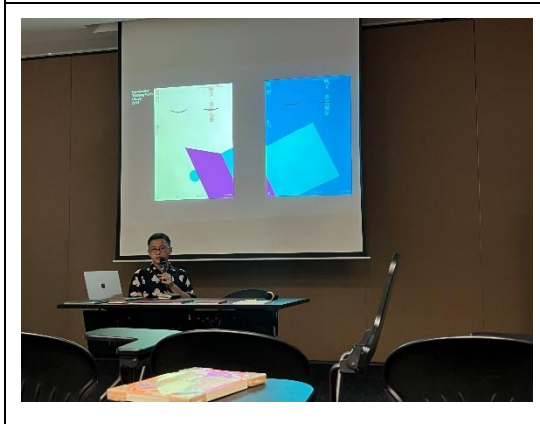


獲贈《12歲前必讀的100本新加坡讀物》。

第二天：5 月 25 日(星期日)

第二天持續參與 2025 亞洲讀物節系列活動及與現場專業人士交流。上午參與座談會「故事的快樂力量：探索閱讀的內心世界」(The Joyful Power of Stories: Exploring the Inner World of Reading)，由 3 位新加坡作家及閱讀推廣者 Edmund Chen, Fynn Sor , Tanvi Gupta 分享閱讀改變生命的時刻，如 Edmund Chen 分享所創作《我的小紅點》系列圖書及與推廣的心路歷程、Fynn Sor 與自家孩子的閱讀生命經驗等，展現閱讀故事對生命帶來快樂力量的時刻。下午參與曾獲義大利波隆那插畫展獎項的臺灣圖像創作者吳睿哲的「感觸敘事：用感官體驗活化故事魅力」(Tactile Narratives: Engaging the Senses in Storytelling)講座，分享個人創作經驗，以及探索觸覺敘事的經驗，運用插畫、紋理和書籍設計，打造沉浸式閱讀體驗，吳睿哲老師於 2024 年為臺中市立圖書館設計閱讀起步走主視覺，並於會場介紹臺中市立圖書館的 2024 閱讀起步走「晚安 書的城堡」主視覺設計。本場次了解從閱讀推廣者及創作者視角，拓展閱讀推廣思維，作為未來規劃相關活動思考。

期間亦與現場專業出版社、閱讀推廣單位如法國鴻飛文化出版社、新加坡友誼出版社、新加坡南洋理工大學孔子學院等民間單位交流互動，拓展未來進行國際民間企業交流的機會。

	
「故事的快樂力量：探索閱讀的內心世界」。	講者 Edmund Chen, Fynn Sor , Tanvi Gupta 分享閱讀改變生命的時刻。
	
吳睿哲的「感觸敘事：用感官體驗活化故事魅力」。	現場參與者與講者交流，臺灣繪本作品受到參與者矚目。
	
配合系列書籍，邀請兒童在現場用畫筆畫出心目中的英雄的樣貌。	亦有辦理以華語為主的漫畫工作坊活動，但可觀察到兒童不習慣使用華語。

	
主舞台辦理新書發表會，辦理與書籍主題相關的舞蹈學習活動。	與新加坡南洋理工大學孔子學院交流合影。
	
與演員暨繪本作家陳之財交流合影。	與法國鴻飛文化出版社葉俊良先生交流合影。

第三天：5月26日(星期一)

第三天在新加坡國家圖書館管理局館藏策劃與發展部副處長黃美萍帶領下，參訪新加坡國家圖書館(National Library)、中央公共圖書館(Central Public Library)、蔡厝港公共圖書館(Choa Chu Kang Public Library)、勿洛公共圖書館(Bedok Public Library)與中國城公共圖書館(Chinatown Public Library)等，深入了解當地公共圖書館在空間設計、資源整合、展覽展示及親子閱讀服務的創新作法。

新加坡區域公共圖書館部分館舍與商場、社區中心結合，成為民眾生活中的一部分；更由於為多語言、多民族國家，圖書館藏書及推廣分為英文區、華文區及馬來文區等，創造多元文化自然融合的空間。

一、中央公共圖書館 **Central Public Library**

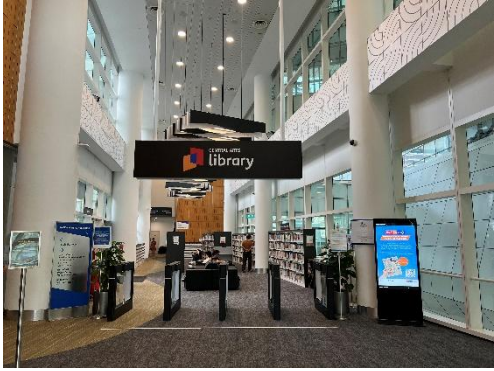
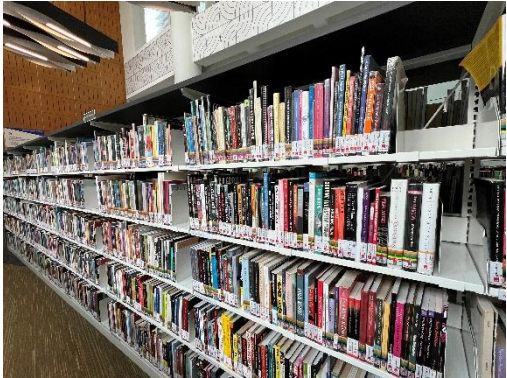
該館前身為位於史丹福路的舊國家圖書館，2005 年遷至維多利亞街，更名為中央公共圖書館，位於現在的國家圖書館大樓地下一樓。圖書館於 2022 年 5 月閉館整修，於 2024 年 1 月 12 日重新揭幕。總面積 4,131 平方公尺，共有 20 萬冊藏書量，包含 4 種官方語言及其他外語書籍，提供各年齡層所需藏書。特色館藏為新加坡主題文化和文學，並著重發展綠色設計及永續概念，如館內的「綠色心臟」垂直綠牆，以及與 S.E.A.(新加坡海洋館)合作的兒童生物多樣性圖書館，此為新加坡首個以海洋生物多樣性為主題的公共圖書館兒童空間，包含模擬珊瑚柱及海洋標本的室內設計、遊戲化的數位互動內容及沉浸式兒童節目空間。另結合國家圖書館及國家檔案館館藏資源規劃新加坡主題展區(Singapore Alcove)，展示新加坡相關的成人及兒童書籍，並以多媒體及擴增實境等方式呈現新加坡休閒生活史等內容。

	
黃美萍副處長及曾惠君館長合影。	第三天由館藏策劃與發展部副處長黃美萍帶領參訪新加坡公共圖書館。
	
新加坡中央公共圖書館入口意象，由新加坡在地繪本作家阿果設計繪製。	結合書籍、實體展示及多媒體等方式展示的新加坡主題展區(Singapore Alcové)
	
結合展示層架，提供新加坡相關主題閱讀圖書。	多媒體系統展示內容，提供民眾多元閱讀及學習體驗。

	
中央公共圖書館與 S.E.A.海洋館合作打造 兒童生物多樣性圖書館	特色珊瑚柱及海洋生物標本設計展示架 及座位區
	
導入數位體驗內容，照片為著色後上傳 在螢幕互動。	公共圖書館串聯辦理推廣活動，借書可 轉蛋收集角色卡，增加借閱誘因。

二、 中央藝術圖書館 Central Arts Library

位於新加坡國家圖書館 5 樓，在 2024 年 12 月開館，館藏近 5 萬冊，涵蓋表演藝術、視覺藝術、設計、應用藝術等不同藝術領域的書籍、樂譜、劇本及影音資料，設有音樂及放映設施，是新加坡唯一提供民眾可借閱相關藝術資源的圖書館，並設有鋼琴練習室及團體練習室，供民眾登記付費使用，且隔音效果佳。

	
中央藝術圖書館位於國家圖書館 5 樓	收藏各類藝術相關書籍，照片為華語表演藝術相關館藏
	
館內收藏之英語音樂相關館藏書籍	設有鋼琴及練習室，供讀者借閱使用， 照片中為讀者借用練習鋼琴。
	
館藏影音資源，可透過手機自助借閱後觀賞。	館藏音樂 CD、藍光光碟、DVD 等影音資源，讀者可借閱於館內放映室欣賞。

三、 蔡厝港公共圖書館:

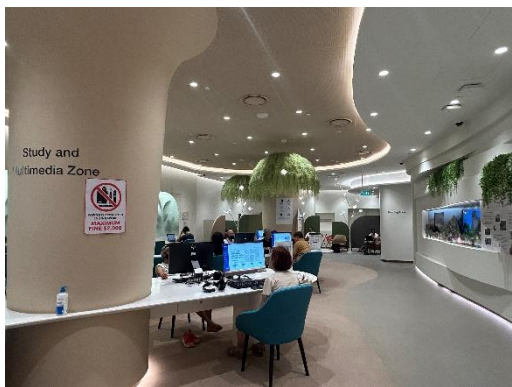
位於 LOT ONE 購物商場 3 樓(後移至 4 樓)，1997 年成立，2019 年閉館整修，2021 年重新開館，面積從 2,300 平方公尺，整修後增加為 3,000 平方公尺，同時被國際圖書館協會聯盟(IFLA)評選為 2022 年最佳綠色圖書館。蔡厝港鄰近區域早期具濃厚的農業特色，因此該館為新加坡第一間以植物為主題的圖書館，設有室內花園、兒童區及樹狀裝置藝術。館內透過專題展覽及互動裝置，展示記錄蔡厝港當地過往的農耕、養豬等第一級產業及在地故事，如新加坡最後一隻被獵殺的馬來虎即於 1930 年蔡厝港附近叢林被獵殺。該館館藏數量為 18 萬冊，著重於自然及永續發展主題，另外提供讀者可於圖書館營業時間外使用學習與多媒體區



蔡厝港公共圖書館位於商場中，讀者搭乘手扶梯上樓後即可進入圖書館。



蔡厝港公共圖書館另一出入口。



讀者可於圖書館營業時間外使用學習與多媒體區



專題展覽記錄當地過往農業發展及在地故事



館內書架多為 3-4 層，保持室內空間通透性。



館內藏書分有英語、華語及馬來語區，照片中為馬來語區。



蔡厝港公共圖書館兒童區書櫃，分為英語、華語及馬來語區，以英語為大宗。



兒童區特色閱覽區，以蔡厝港「植物」主題館藏為發想。

	
嬰幼兒書籍分類標示採用圖像化設計，更符合該年齡層使用需求。	館內青少年區，包含 4 種語言的小說藏書及閱覽座位區。

四、 勿洛公共圖書館:

勿洛公共圖書館成立於 1985 年， 2017 年遷至 Heartbeat@Bedok 大樓後重新營運，館舍面積為 4,150 平方公尺，館藏書約 20 萬冊。圖書館與運動休閒設施、社區會館、綜合診所、長者日間照護等公共服務機構共同坐落於綜合大樓 Heartbeat@Bedok 的 3 樓及 4 樓，圖書館具備扶手、無障礙等高齡友善設計，配置符合兒童身高的書架，及為幼兒鋪設柔軟防滑地毯，使長者及親子家庭使用圖書館更為舒適。館內親子共讀區提供「感官體驗」、「概念認知」、「語言發展」、「詩歌與韻律」及「初階閱讀」五大類館藏，提供挑選符合幼兒成長階段的讀物；另外亦提供馬來文館藏專區，除馬來文館藏外，亦提供其他語言的馬來文化相關書籍，推廣相關文化。該館室內設計以自然、景觀和綠植為主題，並於 2019 年獲得新加坡優秀設計獎(Singapore Good Design

Award)。



勿洛公共圖書館入口。

圖書館位於綜合社區大樓，參訪當日中庭正在放映電影，有許多長輩欣賞。



館內標語採多語並行，照片上為英文、中文及泰米爾語。

館內標示以簡單文字及圖像化方式呈現。



書架兩端設計為可自由安排書本展示位置的秀面展示架。

因應挑高通透空間，書架上方設計書籍分類標示，方便讀者使用。



親子共讀區提供五大類馆藏及電子互動讀本設備。



親子共讀區設置低矮書櫃、符合兒童使用之家具以及止滑地毯。



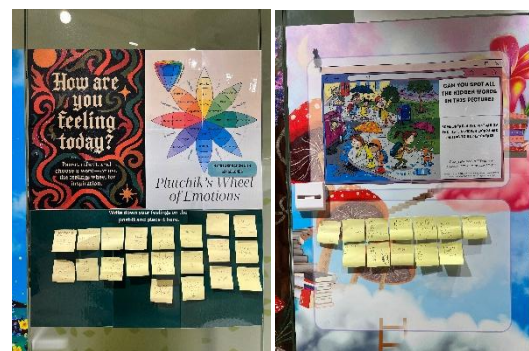
館內有許多特色閱覽座位設計，提供部分遮蔽空間。



館內故事閱讀角，以秀面展示方式吸引親子閱讀。



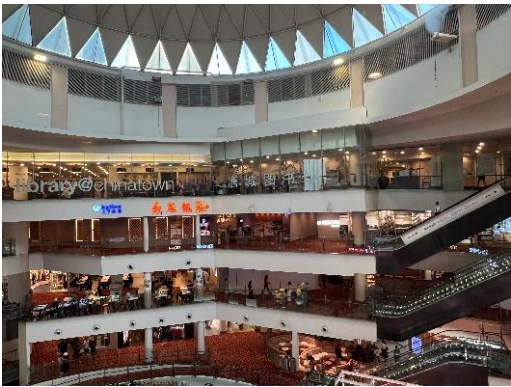
圖書館內配合節慶規劃相關書展。

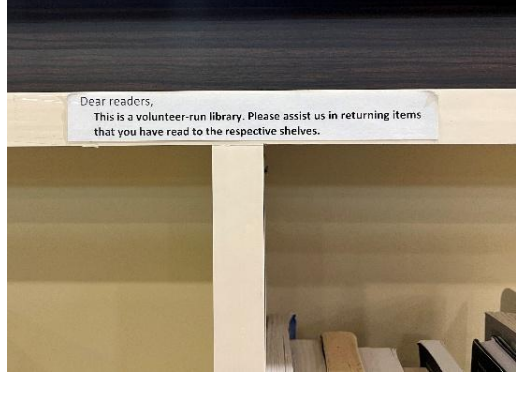


圖書館內透過靜態海報活動，與讀者進行互動連結。

五、 中國城公共圖書館

中國城公共圖書館位於牛車水商場，於 2013 年 1 月開始營運，由 CP1 私人有限公司(商場業主)及觀音堂佛祖廟贊助，並由佛祖廟每年捐贈持續更新圖書館藏書；面積為 1,000 平方公尺，館藏量 4 萬 6 千冊，為較小型的公共圖書館。該館為新加坡第一個以中華藝術和文化為主題館藏的圖書館，包含中華書法、文學、音樂、繪畫、傳統與習俗等主題，並設有小型方言館藏，包括福建話、潮州話與廣東話的書籍。同時也是首座由志工協助管理營運的圖書館，也因館藏規模較小，僅提供到館借閱服務，不提供預約借閱。

	
中國城公共圖書館位於牛車水商場四樓，窗戶及手扶梯皆可看到清楚標示。	中國城公共圖書館入口，圖書館整體設計可感受中國城氛圍。

	
中國城圖書館採較厚實、穩重木製書架，不同於他館以金屬簡約為主。	館內為維持風格一致，設備維護多以延續原始中華風格為主。
	
館內活動室，以可移動式隔屏作為隔間，平時作為閱覽區域。	該館第一線人員以志工為主，自動借還書等措施減輕工作負擔。
	
書架側封板除呈現該架圖書分類，亦呈現該架負責志工人員，提供榮譽感。	書架提醒標語明顯呈現該圖書館以志工人力為主，培養讀者自主精神。

六、新加坡公共圖書館之科技應用

本次參訪觀察到新加坡公共圖書館自 2001 年起即全面導

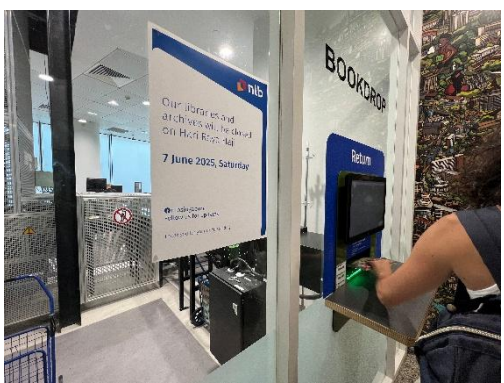
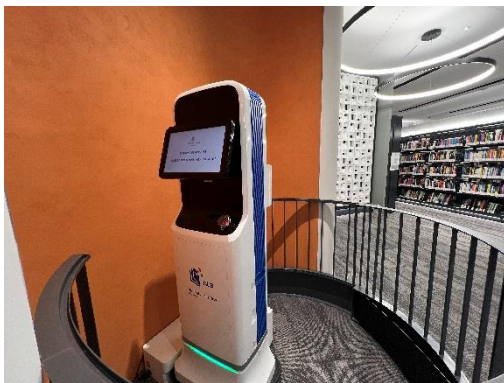
入 RFID 無線電波識別技術，為亞洲地區最早推動圖書資訊自動化的圖書館系統之一。館內普遍設置 24 小時還書箱與自助借還書站，讀者可自行操作借書、還書、預約與查詢等服務，免除排隊等待，大幅提升使用便利性與服務效率。圖書館亦設有自動分揀系統，除基本歸類外，針對熱門圖書進行分類管理並規劃專區，便利讀者快速選書。另建置有多功能 eKiosk 電子服務站，提供如預約書籍等功能，惟預約服務需酌收新幣 1.5 元，逾期未取書亦需要收費。同時為強化館藏盤點及管理效能，新加坡圖書館與業者合作研發 RFID 機器人技術，利用閉館時段進行自動掃描書架，可即時定位錯架與缺書情形，能有效降低人力依賴並朝向全面智慧管理邁進，並減少第一線館方人員工作負擔，集中服務量能。



新加坡公共圖書館推行多功能 eKiosk 電子服務站，提供自助借閱服務。



新加坡公共圖書館設有自助借還書站，提供讀者便利服務。

	
讀者使用自動還書機。	還書機連結自動分揀系統，讀者還書後即進行自動分揀。
	
自動分揀機進行圖書分類後，再由人工進行後續工作。	使用 RFID 機器人，有利減少錯架及缺書狀況。

第四天：5 月 27 日(星期二)

是日完成本次考察行程後，搭乘 5 月 27 日 13 時 45 分班機返臺，並於 18 時 35 分抵達桃園國際機場。

伍、心得與建議

一、心得

本次考察行程收穫豐富，謹彙整相關心得如下：

(一)文化視角多元，拓展閱讀內容呈現形式

亞洲兒童讀物節以亞洲視角為核心主軸，廣邀來自不同國家與文化背景的創作者與推廣者，透過多元討論呈現兒童文學的無限可能，講座深入探討閱讀如何與文化、心理及教育相結合，不僅豐富了閱讀推廣的面向，也對本市未來策劃主題性閱讀活動、建立文化多樣性書單等提供具體參考與啟發。

(二)沉浸與互動設計提升場域參與與體驗

新加坡圖書館以使用者體驗為核心，其場館規劃緊扣經營主題與社區需求，例如主題化陳列、互動式裝置、沉浸式空間等，將閱讀從靜態轉為可探索與體驗的學習活動，藉此提升館內參與度，亦為本市圖書館未來場館經營與服務升級提供參照方向。

(三)多語閱讀資源促進文化平權與社會共融

面對語言與文化多樣性，新加坡圖書館以多語書籍分齡陳列、閱讀活動推廣，展現文化平權與語言尊重的實踐精神。作為未來本市圖書館持續擴展多語資源應用與包容性閱讀活動的思考，強化圖書館作為文化連結與社群共融場域的功能。

(四)科技應用提升服務效能與智慧管理

1. 新加坡公共圖書館自 2001 年全面導入 RFID 技術(無線電波識別技術)，應用於自助借還書、分揀與盤點等服務，提升借閱效率與管理效能，並有效降低人力與營運成本。

2. 設置自動化分揀系統，除有效分類書籍外，亦能針對熱門圖書另設專區展示，提升取閱便利性與館藏使用率。
3. 館內設置 eKiosk 電子服務站，提供自助預約與查詢功能，並採使用者付費機制，兼顧便利與資源運用。
4. 新加坡公共圖書館與開發商合作，結合 RFID 機器人於閉館期間進行書架掃描、錯架偵測與盤點作業，降低人工作業負擔，提升管理效率。

二、 建議

(一)深化國際閱讀合作平臺，擴大文化輸出與雙向交流

本次參與亞洲兒童讀物節，除展現本市閱讀推廣成果外，亦拓展與新加坡國家圖書館、出版單位及推廣機構的交流網絡。未來建議持續參與此類國際性閱讀活動，積極發表本市閱讀推廣經驗，強化臺中於亞洲閱讀專業領域的能見度。同時可考慮建立與新加坡等單位之常態性合作機制，進一步拓展本市閱讀品牌之國際形象與文化影響力。

(二)吸取國際經驗，提升本市圖書館閱讀服務體驗

本次參訪 2025 亞洲兒童讀物節及新加坡多處公共圖書館，從其空間設計、互動設計及多元文化具體實踐，皆展現以讀者為中心的服務精神。未來建議本市圖書館可依據各館空間條件及讀者特性，持續提升「以人為本」的服務精神，結合在地文化與社區參與，發展具臺中特色的閱讀推廣活動，進一步強化圖書館作為公共學習與文化交流核心的功能角色。